

## 琴瑟啊, 醒起吧 (一)

作者: 威廉, 瓦尔纳 Author: William Varner  
编辑: 陈建城 Editor: Tan Keng Seng  
出版者: 恩泽亚洲 Publisher: Grace to Asia  
地址: Address: Grace to Asia  
Clementi Central Post Office  
P.O.Box 031  
Singapore 911202  
电话: Contact: (65) 6273-1010  
电邮: Email: gracetoasia@icloud.com  
网站: Web-site: www.ezyz.org  
出版日期: Published: November 2018  
国际书号: ISBN: 978-981-11-9741-3

## AWAKE O HARP, PART 1

Copyright © 2011, 2014, 2017 by William Varner

This edition published with permission from William Varner

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying and recording, or by any information storage and retrieval system, without permission in writing from the publisher.

## 目录

导论	5-13
诗篇第一到第十篇	17-39
诗篇第十一到第二十篇	40-62
诗篇第二十一到第三十篇	63-88
诗篇第三十一到四十一篇	89-120
诗篇第四十二一到五十篇	125-147
诗篇第五十一到六十一篇	148-171
诗篇的主题	172-173
诗篇第六十二到七十二篇	174-198

# 导论

## 诗篇和我们的关系

我读诗篇已有多年，在过往几年有规律使用诗篇祷告。我亲身经历了以色列这本祷告和赞美的书卷，这催生出这本灵修性质的诗篇注释。

我们为什么要让自己关注诗篇这卷书？这问题有许多答案，我要在下面列举几个，但请只考虑以下这本诗歌集独有的原因。第一，诗篇是圣经最长的书卷，比最接近它的对手耶利米书和以赛亚书都要长得多。第二，这是圣经唯一由多位作者写成的书卷。第三，它包含有圣经最长和最短的篇章，分别就是诗篇 119 篇和 117 篇。第四，这是新约圣经作者最经常引用的旧约书卷。

这些是让人对这卷书感兴趣和着迷的一些特色，但它们只是形式方面的特征。这本诗歌集真正的意义在于它超越时间限制的信息，这信实既是给古代的以色列，也是给当今所有相信的人的。

这信息是什么？诗篇这卷书，正如圣经任何其他书卷一样，最终讲的是弥赛亚，我们的主耶稣的信息。我们在这里找到耶稣，因为祂在这里找到了祂自己。耶稣在祂复活那日与祂两位门徒同行时，祂“凡经上所指着我的话，都给他们讲解明白了”（路加福音 24:27）。后来那日祂向其他门徒显现，说道：“这就是我从前与你们同在之时所告诉你们的话说：摩西的律法、先知的书和诗篇上所记的，凡指着我的话，都必须应验。”（路加福音 24:44）

整本圣经都在讲耶稣是弥赛亚，祂不可言喻的位格和祂拯救的作为，而这也包括诗篇！上述经文表明，不仅仅是个别经文讲到祂（有一位作者称这些个别的“预言”是一座庞大冰山露出水面的一角！），而是旧约圣经作为整体也是指着祂说的！

但我们在诗篇哪些地方找到我们的弥赛亚？诗篇当中关于弥赛亚的预言、暗示和预表远超任何其他旧约圣经书卷！正如我们将要看到的，其中一些如此详细精确，以至于看起来是实际目睹这些事件，而不是在几百年前预言这些事的人写的描述。下一页的图表是一份提示列表，但我并没有打算让它事无巨细涵括一切。

那么我们需要诗篇，是因为诗篇把我们指向耶稣，我们得救的源头。但我们需要诗篇，也是因为诗篇描写了跟从耶稣之人应当如何生活——也就是说，相信弥赛亚的人应当追求和操练的特质。更具体来说：

**诗篇教导我们要深深专注于我们的神。**诗篇尊荣和高举神，以祂作宇宙主权的创造主和统治者。什么是深深专注于神？就是以祂的话语为宝贵，喜悦对祂的敬拜，反映祂荣耀的属性，反复述说祂在历史上行的的大事，信靠祂的看顾，以祂的福音为夸口，切切盼望祂最终得胜。我们越关注于神，我们就发现生活越有力量。

**诗篇教导我们赞美我们的神，也让我们看到如何赞美祂。**很少有比这些教训是我们更需要的。我们如此经常口中含糊说出机械般僵硬的赞美，这些话发自塞满各样不配我们去爱的事，专注于地上事情的心。我们需要活泼的赞美，发自在主权的主那震撼真理方面深深受教的心，这位主不仅造了我们，而且还把祂无限丰富的祝福浇灌下来，其中首要的祝福，就是通过祂儿子直到永远的救恩。

**诗篇教导我们如何在患难时信靠我们的神，如何从祂领受安慰。**诗篇表达了每一种人类情感，讲到每一种人的需要。斯托得 (John R. W. Stott) 写道：“基督徒被诗篇吸引的原因，就是诗篇讲的是人灵魂普世的语言...不管我们的属灵状态如何，肯定总有一篇诗篇反映这出一点的——无论得胜还是失败，激动还是沮丧，喜乐还是忧愁，赞美还是懊悔，惊叹还是愤怒。”我们可以说，诗篇让我们看到如何回应每一种能想象得出来，生活让我们遭遇的处境。在诗篇中我们能在耶和華面前倾心吐意。悔改、相交、盼望、信心、爱和哀伤的例子多而又多。生活中每一种时刻，每一种我们发现自己身处其中的属灵光景，都有一首对应的诗篇。这本诗歌集对相信之人内心的吸引完全是普世性的。

**诗篇让我们看到如何为我们神的事大发热心。**不同的诗人内心充满对神的爱，发自内心表明热切的愿望，要看到神的真理得推进，祂的名得辩白，祂的荣耀得承认，祂的国度获得胜利。正如咒诅诗如此奇妙阐述那样，这一切都要求邪恶遭到挫败，行恶的人受到审判。

**诗篇让我们看到如何在公开和私下敬拜我们的神。**诗篇的脉动充满着这两种类型的敬拜。朝圣诗，及在其他类型的诗篇极力推崇前一种敬拜，个别的诗人，即使在伤心欲绝的处境中也以身作则进行后一种敬拜，发现自己的内心渴慕神，发出赞美称颂。

提到弥赛亚的地方	新约圣经的“应验”
2:7 神宣告弥赛亚是祂的儿子	马太福音 3:17
8:6 万物都要服在祂脚下	希伯来书 2:8
16:10 祂要从死里复活	马可福音 16:6, 7
22:1 神要在祂需要的时候离弃祂	马太福音 27:46
22:7, 8 祂要受藐视和嗤笑	路加福音 23:35
22:16 祂的手脚要被扎	约翰福音 20:25, 27
22:18 其他人要赌博分祂的衣服	马太福音 27:35, 36
34:20 祂的骨头一根也不折断	约翰福音 19:32, 33, 36
35:11 祂要受作假见证之人诬告	马克福音 14:57
35:19 人要无缘无故地恨祂	约翰福音 15:25
40:7, 8 祂要来遵行神的旨意	希伯来书 10:7
41:9 祂要被一位朋友出卖	路加福音 22:47
45:6 祂的宝座直到永远	希伯来书 1:8
68:18 祂要升天到神的右边	马克福音 16:19
69:9 祂要为神的殿发热心，如同火烧	约翰福音 2:17
69:21 人要给祂醋和苦胆喝	马太福音 27:34
72:1-19 祂要作全世界的王	启示录 19:11-20:6
109:4 祂要为祂的仇敌祷告	路加福音 23:34
109:8 出卖祂的人的职分要被另一位取代	使徒行传 1:20
110:1 祂的仇敌要服在祂脚下	马太福音 22:44
110:4 祂要作像麦基洗德一样的祭司	希伯来书 5:6
118:22 祂要作房角的头块石头	马太福音 21:42
118:26 祂要奉主的名来	马太福音 21:9

## 诗篇的类别

圣经学者在诗篇可以分成哪些不同类别这问题上共识甚少。一些人看到有八种类别，其他人看到九种或十种，甚至更多。另一个难题，就是一些诗篇可以归入不止一种类别。这方面的一个例子，就是诗篇40篇，有人把它归类为个人哀歌、个人感恩和咒诅诗。有人把一些朝圣诗，如127, 128和113篇归入“智慧诗”的范畴。不可能对每一篇诗篇作清楚的体裁类型划分，而是不同的诗篇可以按形式、内容和模式的相似之处加以归类。然而差异确实存在，每一篇诗篇的信息和内容都是独一无二。我可以向你保证，即使一位平信徒读者不能毫无疑问地知道他所读的诗篇属于哪一种类型，他也不会因此失去祝福！

虽然分类并不精确，但仍对人有帮助。请思想以下类型：智慧诗、哀歌、朝圣诗、感恩诗、赞美诗、咒诅诗、弥赛亚诗篇和君王诗篇。

那么我就向你发出邀请，与我一道通过诗篇展开一场灵性之旅。这必然是简短的，仍有极多内容是我们不能看到的！但我们确实看到的这些景象，必然要让这旅程甚是值得。所以确保上路时带着一种心思意念，预备好深思神的荣耀，带着一颗心，预备好在祂面前发出惊叹。

平信徒读者即使不知道我在前面和后面讲的任何信息，却已从诗篇获益良多。如果以下信息是你不感兴趣的，或对你没有帮助，在这里你就可以直接去看诗篇第一篇，蒙受神的祝福！但有一些进深的问题，对你们许多先从整体看诗篇，然后才开始逐篇查看的人来说会有帮助。

## 标题

“诗篇”（“Psalms”）这词的意思就是“用弦乐器伴奏的歌”，它出自于旧约圣经希腊文译本，这译本使用的标题是“Psalmoi”。希伯来文给这卷书定的标题是“Tehillim”，意思就是“赞美的歌”。

## 作者

诗篇历经大约900年写成，最早的诗篇是由摩西所写（诗篇90篇），最晚的是由不同的作者在被掳巴比伦之后写成（诗篇126和147篇）。

诗篇主要与大卫联系在一起，因他写了大部分诗篇，以下分类表明了这一点：

**大卫** —— 七十三篇（3—9, 11—32, 34—41, 41—65, 68—70, 86, 101, 103, 108—110, 122, 124, 131, 133, 138—145篇）

**亚萨** —— 十二篇（50, 73—83篇）

**可拉的后裔** —— 十篇（42, 44—49, 84—85, 87篇）

**所罗门** —— 两篇（72和127篇）

**以探** —— 一篇（89篇）

**希幔** —— 一篇（88篇）

**摩西** —— 一篇（90篇）

**匿名作者** —— 五十篇（许多可能由大卫所写，例如使徒行传2:45把诗篇第2篇归于是大卫的作品。）

## 分卷

诗篇可以分成五“卷”。

**卷一**：1—41（41篇）

**卷二**：42—72（31篇）

**卷三**：73—89（17篇）

**卷四**：90—106（17篇）

**卷五**：107—150（44篇）

每一“卷”结束的地方，都是得胜发出的赞美呼声（诗篇41:13; 72:18—19; 89:52; 106:48和150:6）。

一些人认为，每一卷对应的是圣经前五卷书——摩西五经。因卷一强调创造、罪和拯救的主题，人就认为它对应创世记，创世记是首要展示出同样主题。而且，因为卷二的诗篇有极多内容讲到救赎的主题，人就说它是对应出埃及记。这种安排把卷三与利未记联系起来，因它们共同强调圣所；卷四与民数记联系在一起，因两者都突出摩西和以色列在旷野游荡；卷五对应申命记，因两者都强调神的话语。但这最后一个解释看起来是人为加入到诗篇当中，而不是从诗篇吸取而出。作为例证说明，这可能有用，但看起来稍有牵强。

## 题记

相当多诗篇——准确来说是116篇——包括了一种关乎历史或音乐的标题。前者让我们看到诗人坐下写作时的处境。这些诗篇当中的第一篇是

诗篇第3篇，它的题记写道，“大卫逃避他儿子押沙龙的时候作的诗。”后者指示人当如何演奏这篇诗篇。第一处音乐标题是在诗篇第4篇：“大卫的诗，交与伶长。用丝弦的乐器。”

这些“标题”是原来作品的一部分吗？很有可能不是，但我们确实知道，我们拥有的诗篇最早的抄本（七十士译本和死海古卷）包含有这些题记！另一个很有意思的想法，就是当新约圣经作者提到他们有权威的“圣经”，就是旧约圣经时，他们是连同诗篇的标题一道提及！因此从圣经正典的角度来看，诗篇连同它们的标题是犹太人正典的一部分，也是新约圣经作者的旧约正典的一部分。因此对于是否要怀疑标题内容的真确性，我会非常犹豫。

## 细拉诗篇

“细拉”这词在四十篇诗篇中出现了七十四次。这词表明一种停顿或间奏，可能是用来告诉音乐家改换乐器，或要求音乐家和听众思考刚刚唱过的真理。我们公开诵读诗篇时应尊重每一个“细拉”，不是实际读出这词，而是在此暂时停顿。

## 诗歌类型

诗篇首要呈现出四种类型诗歌。一首诗的第二诗行使用类似词句表达与第一诗行同样的观念，这展现的就是**同义平行体 (Synonymous parallelism)**。一个例子就是：

耶和華啊，求祢不要在怒中責備我，  
也不要在此時中懲罰我。（詩篇 6:1）

耶和華啊，求祢將祢的道指示我，  
將祢的路教訓我。（詩篇 25:4）

**反义平行体 (Antithetical parallelism)** 把我们带到这光谱的另一端。在这里，第二诗行表达的是与第一诗行相反的观念，通常用“但”这一类型的词引入：

惡人借貸而不償還；  
義  
人却恩待人，並且施舍。（詩篇 37:21）

第二诗行进一步推动或扩展第一诗行的观念时，我们把这称为**进阶平行体 (Synthetic parallelism)**：

神是我们的避难所，是我们的力量，  
是我们在患难中随时的帮助。（诗篇 46:1）

接续的各诗行重复第一诗行的一些字词，让观念变得完整，这就是**高潮平行体 (Climactic parallelism)**：

我們的祖宗**倚靠**祢。  
他們**倚靠**祢，祢  
便解救他們。  
他們哀求祢，便  
蒙解救；  
他們**倚靠**祢，就  
不羞愧。（詩篇 22:4, 5）

## 对人有帮助的资源

我们准备进入诗篇本身，但首先我要再讲一讲关于诗篇更多的资源，这是特别对要“更进深”的人说的，以下是给“普通”人的一些推荐。

有大量论述诗篇的优秀学术和释经注释。在我看来，最容易理解的是《丁道尔旧约注释》系列中柯德纳 (Derek Kidner) 写的注释。柯德纳让你看到每一篇诗篇专业方面足够多的内容 (文学特征，平行体，以及希伯来文字词)，帮助你欣赏诗篇的文学之美，也认识它的神学意义。柯德纳也看到诗篇极具实际应用价值的含义，我已从他的评论获益匪浅，这在许多方表现在我自己的评论当中。

在我写本书的后期，我发现了英国学者伊顿 (John Eaton) 写了一本了不起的诗篇注释。我肯定，要是我能更仔细查考他写的《诗篇：历史和属灵注释》(Psalms: A Historical and Spiritual Commentary)，本书就会更好。极少有学术性的圣经注释能把诗篇的学术和属灵/弥赛亚含义都提炼而出，但伊顿做到了！我也采纳了他一些极优秀的祷告。

石克奇 (Graham Scroggie) 写的《诗篇指引》(A Guide to the Psalms) 也很有帮助。司布真位于伦敦的都市会幕教会于1941年5月那场大空袭中被炸毁，当时担任该教会牧师的就是石克奇。你可能需要搜索才能找到这本书，但你找到的时候，这就好像发现了一座应用和属灵评论的宝藏。

魏斯比 (Warren Wiersbe) 的诗篇大纲和观察虽然在严格意义上并不是一本圣经注释，却常常帮助我找到每一篇诗篇的属灵信息，你可以在他的《生命更新系列》(With the Word) 圣经注释中找到这本书。实际上是魏斯比启发我写了这本释经书。我直接引用他的时候，会提名承认他的贡献，但他经常影响我，有时完全成了我自己文字的一部分。赛尔海默 (John Sailhamer) 的《新国际版简明圣经注释》(NIV Compact Bible Commentary) 中的简明洞见对我也有同样影响。

一个常常遭人忽视的资源，就是伟大的英国文学学者，《返璞归真》的作者 C.S. 路易斯 (C.S. Lewis) 所写的《诗篇撷思》(Reflections on the Psalms)。这是路易斯所写唯一一本直接论述圣经的著作，在论述史上所写最卓越诗歌这一方面，还有哪位学者能比得上这位诗歌方面的权威？虽然路易斯不断承认他并不是一位圣经学者，任何阅读程度的读者都能从他敏感处理与圣经诗篇相关的所有问题当中得益。

当我引用或直接借用以上任何一位作者时，我会很简单把他的名字放在括号内，例如：(柯德纳)，所指的参考书，就是以上提到他的作品。

另一个从灵修角度阅读诗篇时小小、但对人有帮助的资源，就是奥斯特堡出版社 1970 年出版的潘霍华 (Dietrich Bonhoeffer) 的《诗篇：圣经的祷告书》(Psalms: The Prayer Book of the Bible)。虽然这位德国牧师-神学家并不完全在我们福音派阵营之内，他却实实在在拒绝了德国批判学对圣经的态度，让他的灵魂饱尝圣经。跟从他的指引，也可以帮助我们的灵魂得饱足！

对诗篇的学术性注释通常并不能实现它们的写作目的，就是表明敬拜和祷告！如果你喜欢用诗篇祷告，你可以很简单打开圣经。如果你想为此目的方便地阅读诗篇，我推荐《圣灵诗集》(The Paraclete Psalter)，这本书安排诗篇供人一天三次祷告。如果你坚持使用这份指引，就可以在一个月之内用所有诗篇作祷告！如果你想履行每天的祷告职份，一天四次，由提克尔 (Phyllis Tickle) 编辑的《属神时刻》(The Divine Hours) 有大约 95% 的内容是诗篇摘录。我每天使用最后这两种资源，到现在已有四年，这样我的祷告生活就已得到复兴。

诗人写作诗篇，原本是为了用它们来祷告和歌唱，在这方面没有谁比“可拉的后裔” (the Sons of Korah) 这支澳大利亚乐队做得更好。我是一边写这本书，一边听他们对诗篇 42 篇的演绎！这就好像属灵炸药！他们优美的编排可以在 iTunes 上获得。

关于这些宝贵作品的介绍性信息就讲到这里，让我们来看诗篇本身吧！

## 如何最有效使用这本“注释”

我建议每天使用这本诗篇灵修指引。我已把圣经经文包括在内，因此这本书可以作为“一站式”资源使用，让你经历这无价的神圣文学著作。只有在读我的注释时一道读圣经经文，我在圣经经文之后的评论才会有价值。你读诗篇的时候，我建议你尝试慢慢在脑海里呈现出我写的要点的画面，这些要点通常是以大纲形式呈现。你可能也想把诗篇转为一篇祷告。不要匆忙。花几天时间细读一篇诗篇，这比仅仅快速完成要好。你读完诗篇，这不如诗篇读完你来得重要！最后，我加上一段个人祷告，内容来自于那篇诗篇的词句和想法。一些祷告改编自伊顿诗篇注释中的祷告。用诗篇祷告，然后用来自诗篇的话语祷告，这是一种极佳的灵修实践。

因为这是一本灵修性质的注释，因为诗篇大多数是祷告，我就推荐你也在读每一篇诗篇前祷告。最美的祷告，莫过于是由诗人提供的这祷告了：

“求祢开我的眼睛，使我看出祢律法中的奇妙。”(诗篇 119:18)

祝你你阅读、祷告、默想和歌唱诗篇愉快！哦，是的——诗篇 57:8 提供了这本注释的书名，“琴瑟啊，你们当醒起！我自己要极早醒起。”

\*\*\*\*\*

# 诗篇

## 第一卷

## 1

## 诗篇第一篇 只有两条道路

这篇关于“两条道路”的诗篇，根据的是一种犹太人的教导范式，是智慧文学(箴言1-9章)，那是道成肉身的智慧(马太福音7:13-14)，以及写下新约圣经的那智慧(雅各书3:13-18)所共有的。

- 1 不从恶人的计谋，不站罪人的道路，不坐褻慢人的座位，
- 2 惟喜爱耶和华的律法，昼夜思想，这人便为有福。
- 3 他要像一棵树栽在溪水旁，按时候结果子，叶子也不枯干。凡他所作的尽都顺利。
- 4 恶人并不是这样，乃像糠秕被风吹散。
- 5 因此当审判的时候，恶人必站立不住；罪人在义人的会中也是如此。
- 6 因为耶和华知道义人的道路，恶人的道路却必灭亡。

**蒙福的道路** (1-3节)。神要祝福你的人生，但你必须“可以接受祝福”。这意味着首先要与世界分别(第1节)。这意味着避免迈步通向罪：考虑要犯罪(从)，处心积虑要犯罪(站)，安心于犯罪(坐)。小心你的脚步！

蒙福也包括沉浸在神的话语当中(第2节)。这话语指引你的行事为人，让你的心欢喜快乐(耶利米书15:16)。默想对你里面的人，就如消化对你外面的人一样重要。里外都吃，你就会相应成长！

蒙福也包括坐落在溪水旁(第3节)。做以上的事(1-2节)，你属灵的根就会深深扎根在神恩典的河边，你就会结出果子，因为祂恩典的大能要贯穿你的枝条流淌！

**灭亡的道路** (4-6节)。耶稣要给人丰盛的生命，一些人却仍然灭亡，这是何等可悲！如果你要看到义人和恶人之间的分别，就请把树和糠秕作对



比。选择这条道路的人是不稳(第4节),他们没有做好准备(第5节),他们不为神所知道(第6节)。敬虔人领受祝福(第3节),而不敬虔的人接受审判(第6节)。

诗篇第一篇以“有福”作为开始,以“灭亡”作为结束。这就把你带来看整体的诗篇,但它也向你表明生活中两条道路的选择。正如之前提到的,这“两条道路”看起来是贯穿圣经,呈现为我们每一个人在人生中面对的选择(约书亚记24:15;列王纪上18:21)。

你选择走哪一条“道路”?

主啊,求你让我查考你的话语,靠你恩典的滋养,让我可以认识到行走在善道中的福分,在这条道中,你是常在我身边。阿们。

# 2

## 诗篇第二篇 父与子

有一些诗篇描绘以色列理想的统治者是一位君王。有时候关于这位王的用词甚至超越了一位大卫或所罗门的能力和影响。这些诗篇被称为弥赛亚诗篇,其中的第一篇就是这里的诗篇第二篇。这些诗篇讲到将来那位“受膏者”(诗篇2:2),常常描绘祂是一位统治者和审判者。另一方面,这些诗篇中有一些描绘祂是一位公义的受苦之人(诗篇22篇,69篇)。这里把祂描绘为一位君王,也是神的儿子(诗篇2:7,12)。无论是主权的君王还是受苦的人,耶稣都告诉我们祂是在诗篇当中(路加福音24:44)。

- 1 外邦为什么争闹?万民为什么谋算虚妄的事?
- 2 世上的君王一齐起来,臣宰一同商议,要敌挡耶和华并祂的受膏者,
- 3 说:“我们要挣开祂们的捆绑,脱去祂们的绳索。”
- 4 那坐在天上的必发笑;主必嗤笑他们。
- 5 那时,祂要在怒中责备他们,在烈怒中惊吓他们,
- 6 说:“我已经立我的君在锡安我的圣山上了。”
- 7 受膏者说:“我要传圣旨。耶和华曾对我说:‘祂是我的儿子,我今日生祂。
- 8 祂求我,我就将列国赐祂为基业,将地极赐祂为田产。
- 9 祂必用铁杖打破他们,祂必将他们如同窑匠的瓦器摔碎。’”
- 10 现在,你们君王应当省悟,你们世上的审判官该受管教。
- 11 当存畏惧侍奉耶和华,又当存战兢而快乐;
- 12 当以嘴亲子,恐怕祂发怒,你们便在道中灭亡,因为祂的怒气快要发作。  
凡投靠祂的,都是有福的。

## 3

## 诗篇第三篇 给失眠之人的忠告

如果担忧让你不能得到一夜安眠，诗篇第3和第4篇就是为你而写的。诗篇3-7篇明显是在大卫的儿子押沙龙盗国，大卫被迫离开耶路撒冷时写的(撒母耳记下15-18章，请看诗篇第2篇和第7篇的标题)。

大卫逃避他儿子押沙龙的时候作的诗

- 1 耶和华啊，我的敌人何其加增，有许多人起来攻击我；
- 2 有许多人议论我说：“他得不着神的帮助。”(细拉)
- 3 但祢耶和华是我四围的盾牌，是我的荣耀，又是叫我抬起头来的。
- 4 我用我的声音求告耶和华，他就从他的圣山上应允我。(细拉)
- 5 我躺下睡觉，我醒着，耶和华都保佑我。
- 6 虽有成万的百姓来周围攻击我，我也不怕。
- 7 耶和华啊，求祢起来！我的神啊，求祢救我！因为祢打了我一切仇敌的腮骨，敲碎了恶人的牙齿。
- 8 救恩属于耶和华，愿祢赐福给祢的百姓。(细拉)

诗篇第3篇是一首早晨的诗篇(诗篇3:5)，

诗篇第4篇是一首晚间的诗篇(诗篇4:8)。

大卫落入如此危险当中，他怎能睡觉？敌人在反对他(1, 6节)，但大卫知道神是帮助他的。当人让你灰心(第2节)，神让你抬起头来，让你继续前进(第3节)。

神像盾牌环绕你(第3节)。

这篇诗篇描绘父神连同他的儿子在行四件事：

**耶和华听到讥笑之人的话**(1-3节)。神听到万民的胡言乱语，以及他们君王的阴谋。他们真正要什么？得自由摆脱神！但得真自由的方法是顺服，而非悖逆。弃绝神的旨意，这要招致捆绑和毁灭。

**耶和华嗤笑那些褻慢人**(第4节)。人发出的一切喧嚷和威胁，并不能让神担忧(那些新无神论者?)。祂在宝座上，掌管一切。当世界的喧嚷让你惧怕，转向主，让祂接管一切。请看地上的教会是如何提到这篇诗篇，把事情交给神(使徒行传4:23-31)。

**耶和华对他儿子说话**(5-9节)。父神宣告祂的君王现在坐在天上锡安的宝座上，在那里叫嚣的万民不能触动祂。子神宣告万民要归给祂，因此他们的悖逆是枉然(7-9节)。诗篇2:8并不是关于宣教的祷告请求，这是声明拒绝子的人要受审判(启示录19:15)。大卫在此断言，他相信大卫之约的应许(撒母耳记下7:16)。

**耶和华命令我们信靠祂的儿子**(10-12节)。圣灵神邀请所有悖逆之人顺服子，来蒙祝福，而不是遭毁灭(10-12节)。用嘴亲子，这指的是以祂作主权的主，以此敬拜祂。所有信靠祂的人都是安全蒙福的。“子”这罕见的用词也用在箴言31:2)

我把诗篇2:12称为旧约圣经的约翰福音3:16。

在万民的喧嚷和谩骂之上，请听永生神那坚定和安慰人的声音。正如之前诗篇第1篇应许那样，如果你信靠祂的儿子，你就要蒙福(诗篇1:1, 2:12)。

主啊，求祢用祢大能的话语对万民说话，让他们可以转离毁灭的道路，因着敬畏祢和祢的儿子得到平安与幸福。阿们。

神用你的睡眠**支持**你(第5节)。

神用祂的拯救**保护**你(7-8节)。

虽然其他人说大卫得不到神的**帮助(拯救)**(第2节),他却知道他的拯救是安稳可靠,因**救恩**“属乎耶和華”。就像诗篇第2篇一样,大卫再次表明他相信大卫之约的应许(撒母耳记下7:27-29)。

因此,即使你被包围,敌人人数超过你,你也无需惧怕(第6节)!

神从不睡觉(诗篇121:3-4),那么你为什么醒着睡不着和忧虑?

**“如果你不能入睡,不要数羊——而是要与那位牧者说话!”**

大能的神和父,当我的仇敌环绕我,帮助我信靠祢的应许,认识到祢的慈爱和大能是我的盾牌,没有什么可以让我与祢的救恩隔绝,这救恩是祢已在祢儿子耶稣里赐给我的。阿们。

# 4

## 诗篇第四篇 晚祷

在按礼仪敬拜,尽祷告“职分”的基督徒当中,晚上睡觉前的祷告被称为“晚祷”。人在睡觉前这非常个人的安静时候用诗篇第4篇祷告。你可能不是按“时候”祷告,但这一篇诗篇肯定是适合夜间的祷告,适合任何时候黑暗进入人心时的祷告!

大卫的诗,交与伶长。用丝弦的乐器。

- 1 显我为义的神啊,我呼吁的时候,求祢应允我!我在困苦中,祢曾使我宽广;现在求祢怜恤我,听我的祷告。
- 2 你们这上流人哪,你们将我的尊荣变为羞辱要到几时呢?你们喜爱虚妄、寻找虚假要到几时呢?(细拉)
- 3 你们要知道,耶和華已经分别虔诚人归祂自己。我求告耶和華,祂必听我。
- 4 你们应当畏惧,不可犯罪;在床上的时候,要心里思想,并要肃静。(细拉)
- 5 当献上公义的祭,又当倚靠耶和華。
- 6 有许多人说:“谁能指示我们什么好处?”耶和華啊,求祢仰起脸来,光照我们。
- 7 祢使我心里快乐,胜过那丰收五谷新酒的人。
- 8 我必安然躺下睡觉,因为独有祢耶和華使我安然居住。

大卫准备在夜间退下休息时写了这篇诗篇(诗篇4:8),它是接在另外一篇与睡眠安息相关的诗篇之后。对于他身边的战争,他能做的事不多,但他能做一些事,对付那在他里面的争战。他不要躺在床上担忧,因此他把自己和他的处境交托给耶和華。这说得容易,但对那些因着忧虑在夜间躺下睡不着觉的人来说,真正的解救要求真正的解决之道,就如以下所列。

**他请求帮助** (1-3 节)。向耶和华求助，这看起来如此简单，但这是我们常常忘记或疏忽的简单解决之道。面对心里的混乱，祈求总是最好的办法 (腓立比书 4:6-7, 务必读这经文!) “你们祈求 (Ask), 就给你们; 寻找 (Seek), 就寻见; 叩门 (Knock), 就给你们开门。” (马太福音 7:7) 记住这缩略语: ASK (祈求)。

**他让内心安稳** (4-5 节)。他诚实面对他的怒气，将它交给主 (以弗所书 4:26)。与其躺在床上思想你的麻烦，倒不如默想主，向他献上赞美为祭。你赞美的时候，是否曾经试过忧虑？这是不可能做到的！

**他得到了盼望** (6-8 节)。他在黑暗中看见神的面，得到光照。“在祢的光中，我们必得见光。” (诗篇 36:9) 他忧愁的时候，发现了快乐的恩赐。在争战的时候他得到平安。

很重要的就是要认识到，神并没有马上改变大卫的处境。押沙龙继续背叛，追逐他的父亲进入旷野，就在那里大卫努力要在露天睡着。神并没有马上改变大卫的环境，但他确实改变了大卫！这篇诗篇非常清楚表明了这一点。

祂能为你做成同样的事情。虽然环境总是不同，但如果你跟从大卫的那子孙，大卫的神在那时和现在都是不变的。

**人在晚祷时，每天晚上都用诗篇 4:8 祷告。现在就与我一道祷告，也在今晚祷告！**

主啊，我们祈求祢点亮我们的黑暗，用祢极大的怜悯保护我们脱离今夜的一切危险；为着祢独生爱子，我们的救主耶稣基督慈爱的缘故，阿们。《公祷书》

# 5

## 诗篇第五篇 对遭遇毁谤之人的鼓励

大卫在扫罗王宫中服侍的时候，常常受到扫罗的一些官员攻击，这些人说谄媚王的话，诬告大卫 (4-6, 9 节)。扫罗王误以为大卫企图篡夺他的宝座，因此用行动表露出他那可悲的妄想症，最终毁了自己，而不是大卫！

大卫的诗，交与伶长。用吹的乐器。

- 1 耶和华啊，求祢留心听我的言语，顾念我的心思。
- 2 我的王我的神啊，求祢垂听我呼求的声音，因为我向祢祈祷。
- 3 耶和华啊，早晨祢必听我的声音；早晨我向祢陈明我的心意，并要警醒。
- 4 因为祢不是喜悦恶事的神，恶人不能与祢同居。
- 5 狂傲人不能站在祢眼前；凡作孽的，都是祢所恨恶的；
- 6 说谎言的，祢必灭绝；好流人血弄诡诈的，都为耶和华所憎恶。
- 7 至于我，我必凭祢丰盛的慈爱进入祢的居所；我必存敬畏祢的心向祢的圣殿下拜。
- 8 耶和华啊，求祢因我的仇敌，凭祢的公义引领我，使祢的道路在我面前正直。
- 9 因为他们的口中没有诚实，他们的心里满有邪恶，他们的喉咙是敞开的坟墓，他们用舌头谄媚人。
- 10 神啊，求祢定他们的罪。愿他们因自己的计谋跌倒；愿祢在他们许多的过犯中把他们逐出，因为他们背叛了祢。
- 11 凡投靠祢的，愿他们喜乐，时常欢呼，因为祢护庇他们；又愿那爱祢名的人都靠祢欢欣。
- 12 因为祢必赐福与义人。耶和华啊，祢必用恩惠如同盾牌四面护卫他。

人毁谤你的时候，要效法大卫的榜样，为这事祷告，而不是心里抑郁唠叨——或是控告！

请留意他四个具体祈求：

**求祢听我 (1-6 节)**。大卫在一天开始的时候将自己的心向神高举。人把诗篇 5:3 收录在所有祷告书，和以赛亚书 26:9 “夜间我心中羡慕祢；早晨我的灵迫切地寻求祢” (吕振中译本，译者注) 一道构成晨祷的一部分。然后他从相信的赞美转移到他看到人对他毁谤 (4-6 节)。神知道说谎之人犯罪的言语，但也垂听祂仆人所相信的祷告。

**求祢引领我 (7-8 节)**。耶和华的“慈爱” (第 7 节，“坚定的爱”或“爱的仁慈”) 胜过撒谎之人的计谋。大卫要非常小心，因为扫罗和他的“暴徒”在盯着他，他的生命总是落在危险之中。他既敬拜神，也祈求神每天指引。第 8 节后半节听起来就像箴言 3:6 那熟悉的应许 (“祂必指引你的路”)。

**求祢保护我 (9-10 节)**。大卫并没有拿起武器对抗扫罗或他的部下。他把这些争战交给耶和华 (见撒母耳记上 24:2-7, 26:6-12)。他信靠神会看顾他，而神并没有辜负他所托。在读这些咒诅诗的时候，很重要的就是要认识到，大卫总是把毁谤他的人交给神审判。他并没有自己施行报复。

**求祢供应我 (11-12 节)**。“投靠”这说法让人想起诗篇 2:12。赐福与义人，这让人想起诗篇 1:1-3。12 节用盾牌比喻保护。神岂不是告诉亚伯兰，祂是他的盾牌吗？(创世记 15:1) 大卫因有神作王与盾牌，就蒙赐福得了喜乐、信心，甚至对耶和华更深的爱。

我曾听过一位神学家评论说，大卫在这篇诗篇中，在绝对的超然和只对精英的临在之间达至一种平衡。用我们这些凡夫俗子的话来说，就是他认识那一位高高在上，同时也与谦卑的人同居的神 (以赛亚书 57:15)。

**我们只要让主完成祂已开始的工作，受苦的时候就可以成为成长的时候。**

主啊，求祢帮助我相信，你已经在我心里动了善工，就要在耶稣基督的日子成全这工 (腓立比书 1:6)。阿们。

# 6

## 诗篇第六篇 生病与犯罪

这篇诗篇源于经历疾病与痛苦，那时大卫以为自己要死了。除了痛苦之外，他还要忍受仇敌的攻击，这些人要将他置于死地。这是在押沙龙背叛期间写成的诗篇 (诗篇 3-7 篇) 中的一篇。这是大卫自己极其焦虑的时候。对他来说，也对今天为着一位疏远的孩子感到焦虑的父母来说，这是何等悲哀的时候。尽管发生了这一切，他的信心却不动摇。父母在这样的痛苦当中如何能经受得住？这篇诗篇让我们看到当如何行。

大卫的诗，交与伶长。用丝弦的乐器，调用第八。

- 1 耶和华啊，求祢不要在怒中责备我，也不要我在烈怒中惩罚我。
- 2 耶和华啊，求祢可怜我，因为我软弱；耶和华啊，求祢医治我，因为我的骨头发战。
- 3 我心也大大地惊惶。耶和华啊，祢要到几时才救我呢？
- 4 耶和华啊，求祢转回搭救我，因祢的慈爱拯救我。
- 5 因为在死地无人纪念祢，在阴间有谁称谢祢？
- 6 我因唉哼而困乏，我每夜流泪，把床榻漂起，把褥子湿透。
- 7 我因忧愁眼睛干瘪，又因我一切的敌人眼睛昏花。
- 8 祢们一切作孽的人，离开我吧！因为耶和华听了我的哀哭的声音。
- 9 耶和华听了我的恳求，耶和华必收纳我的祷告。
- 10 我的一切仇敌都必羞愧，大大惊惶；他们必要退后，忽然羞愧。

**大卫求神怜悯他的身体 (1-2 节)，然后求神怜悯他的灵魂 (3-5 节)**。怜悯意味着神不把把我们配得的加给我们，恩典意味着祂把我们不配的赐，我

们。祂是一位何等慈爱的神!“慈爱”(hesed, 神圣约的爱或怜悯)这含义丰富的词再次出现(诗篇6:4)。拯救我们,维系我们的是耶和华的慈爱。“我们不至消灭,是出于耶和華诸般的慈爱(hesed),是因祂的怜悯不至断绝。”(耶利米哀歌3:22)

**大卫为他悔改和认罪的眼泪求告神(6-7节)**。他的床本应是休息的地方,但因神责打他,已经成为试炼的地方。疾病可以带来更大的成圣,但也可以导致更大的罪!痛苦的眼泪可以成为悔改的眼泪。“求祢把我眼泪装在祢的皮袋里。这不都记在你册子上吗?”(诗篇56:8)

**大卫得到保证,他的仇敌要蒙羞(8-10节)!**神垂听和应允了他的祷告!黑夜漫漫,我们要继续信靠,拂晓要在神立定的美好时间来到。“一宿虽然有哭泣,早晨便必欢呼。”(诗篇30:5)我们在此看到大卫再次紧紧抓住大卫之约的应许(撒母耳记下7:14-15)。这对我们来说是何等重要的教训,**即使应许在我们每日的经历中似乎变得沉寂,也要紧紧抓住!**

“要到几时”(第3节)这历代以来的求问,是一个长久不断的问题,摩西(诗篇90:13)和亚萨(诗篇74:10)对此也纠结不已。正如我们后来在“哀歌诗篇”中要看到的,更好的就是问耶和華这问题,而不是对其他人抱怨这问题。

**悔罪诗**。诗篇第6, 32, 38, 51, 102, 130和143篇被称为“悔罪诗”,你要认罪求神赦免的时候(约翰一书1:9),可以把这些诗篇当作你自己的祷告。我们来看诗篇32篇和38篇的时候会更详细说明。

我信实的主,怜悯我们这些极其忧愁,因着悲伤身体衰弱的人。听我们的哀哭声,驱散一切让我们愁苦的事,好使我们可以活在祢的光中,见证祢的拯救。阿们。

## 7

## 诗篇第七篇 如何应对坏消息

不要因为我提到《公祷书》就得出结论,说我是一位安立甘会人士。我只是认为,那位满有圣徒风范的神学家克蓝麦(Thomas Cranmer)晓得如何仔细和富有创意地把圣经变为祷告,以下充满圣经的“读经前的祷告”就是一个例子:

“配得称颂的主,祢把所有圣经赐给我们,让我们学习,求祢让我可以聆听圣经、诵读圣经、学习圣经、内里消化圣经,靠着忍耐和祢圣道的安慰,让我可以接受,甚至牢牢持守永生这配得称颂的盼望,这永生是祢在祢儿子,我的救主耶稣基督里赐给我的。阿们。”

诗篇第7篇。“大卫指着便雅悯人古实的话,向耶和華唱的流离歌。”也许古实是一个奉承扫罗,逼迫大卫的“宫中骗子”(撒母耳记下24:9)。也有可能这人是一个古实人,把押沙龙死了这坏消息带给大卫(撒母耳记下18:21-23)。你在生活中遇到一个“古实”的时候,要按大卫所做的去行。

大卫指着便雅悯人古实的话,向耶和華唱的流离歌。

- 1 耶和華我的神啊,我投靠祢,求祢救我脱离一切追赶我的人,将我救拔出来;
- 2 恐怕他们像狮子撕裂我,甚至撕碎,无人搭救。
- 3 耶和華我的神啊,我若行了这事,若有罪孽在我手里;
- 4 我若以恶报那与我交好的人(连那无故与我为敌的,我也救了他),
- 5 就任凭仇敌追赶我,直到追上,将我的性命踏在地下,使我的荣耀归于灰尘。(细拉)

- 6 耶和华啊，求祢在怒中起来，挺身而出，抵挡我敌人的暴怒；求祢为我兴起，祢已经命定施行审判。
- 7 愿众民的会环绕祢；愿祢从其上归于高位。
- 8 耶和华向众民施行审判。耶和华啊，求祢按我的公义和我心中的纯正判断我。
- 9 愿恶人的恶断绝；愿祢坚立义人，因为公义的神察验人的心肠肺腑。
- 10 神是我的盾牌，祂拯救心里正直的人。
- 11 神是公义的审判者，又是天天向恶人发怒的神。
- 12 若有人不回头，他的刀必磨快，弓必上弦，预备妥当了；
- 13 他也预备了杀人的器械，他所射的是火箭。
- 14 试看恶人因奸恶而劬劳，所怀的是毒害，所生的是虚假。
- 15 他掘了坑，又挖深了，竟掉在自己所挖的阱里。
- 16 他的毒害必临到他自己的头上；他的强暴必落到他自己的脑袋上。
- 17 我要照着耶和华的公义称谢祢，歌颂耶和华至高者的名。

那么您如何应对坏消息？

**诚实面对主 (1-5 节)**。大卫没有说仇敌在说实话，但他愿意让神察验他，惩罚他。他没有什么要隐藏的。我们摘掉我们的面具，在祷告中诚实对主说话，这是何等罕有的事情？诗篇让我们看到一群人，他们倾心吐意，有时诚实到残忍的地步。

**让主作审判者 (6-13 节)**。智慧的做法，就是让神做审判者，因祂的判断总是正确(哥林多前书 4:3-5)。我们不像祂那样看自己和看他人，因此最好就是把事情交给祂。大卫很认真保持他的纯正(第 8 节)，让神为他辩护(第 10 节)。

**等候主 (14-16 节)**。如果我们等候得足够久，罪就有一种方法自招惩罚。这就好像在痛苦和苦难中生产(14 节，雅各书 1:14-15)，掉在坑中(15 节)，或者，人企图把愁苦加在他人身上，这些愁苦却要转回头来，让他们自作自受(16 节)。

**向主感恩 (17 节)**。人毁谤我们，只要神的公义得胜，主的名得荣耀，这又有什么要紧呢？！这篇诗篇从一个遭背叛和追捕之人极强烈的个人恳求，转移到他坚信神是全地的审判者，邪恶要自我挫败，因此它以信心和赞美结束。

以上几篇诗篇“让人消沉”，反映出大卫因押沙龙背叛经历的黑暗。但这赞美和感恩的结束语预备我们迎接诗篇第八篇更明亮的光！(诗篇 8:1)

请注意：对这篇诗篇的另一篇论述，强调“大卫对神这位审判主的信心，是诗篇第七篇的脊梁：

1. 大卫的关注，祈求审判主关注 (1-5 节)
2. 大卫出庭，向审判主证明他的案情 (6-16 节)
3. 大卫镇定等候审判主的判决 (17 节) (麦克阿瑟)

看到这篇诗篇开始的祷告，也在结束时以它作祷告。主我的神啊，我确实投靠祢。救我脱离一切追逐我的人，拯救我。阿们。

## 8

## 诗篇第八篇 创造的冠冕

这篇诗篇是一首赞美诗的典范，庆贺神的荣耀与恩典，述说祂是谁，祂已做成的事，表明我们和我们的世界与祂的关系。这一切都是用匠心独运的言辞，从交织着喜乐与敬畏的心表露而出。它从诗篇第7篇结束的地方开始，歌颂耶和华的“名”（诗篇7:17）（柯德纳）。

大卫的诗，交与伶长。用迦特乐器。

- 1 耶和華我們的主啊，祢的名在全地何其美！祢將祢的榮耀彰顯於天。
- 2 祢因敵人的緣故，從嬰孩和吃奶的口中建立了能力，使仇敵和報仇的閉口無言。
- 3 我觀看祢指頭所造的天，並祢所陳設的月亮星宿，
- 4 便說，人算什麼，祢竟顧念他？世人算什麼，祢竟眷顧他？
- 5 祢叫他比天使微小一點，並賜他榮耀尊貴為冠冕。
- 6, 7, 8 祢派他管理祢手所造的，使萬物，就是一切的羊牛、田野的獸、空中的鳥、海里的魚，凡經行海道的，都服在他的腳下。
- 9 耶和華我們的主啊，祢的名在全地何其美！

宇宙浩瀚，全然壯觀，然而**神却關注軟弱和微不足道的男男女女**（1-4節）。祂能使用小小的人的軟弱顯明祂的大能（馬太福音21:16），挫敗仇敵（撒母耳記上17:47）。如果祂可以使用小孩子和牧童，肯定祂也能使用你！

我們可以帶著不同的細微差別問：“人算什麼？”在詩篇144:3，這問題是讥笑那些悖逆之人的傲慢。在約伯記7:17，這是受苦之人懇求舒緩。在約伯記25:6，它是因着人的罪惡胆寒。但在这里，它没有一丝悲观情绪，有的只是惊奇神竟顾念看顾人（柯德纳）。

亲爱的儿女，你很重要，因为**神按祂的形象造了你**（第5节，创世记1:26-28）。罪破坏了那形象，但在耶稣基督里，这形象可以得到恢复（哥林多后书3:18，歌罗西书3:10）。希伯来书2:5-8使用了这说法，表明耶稣就是这理想的“人”，祂已开始恢复亚当的使命，就是管理神的创造界，这使命是他堕落时丧失的。

亲爱的儿女，你享受特权，因为**神已经让你与祂一道管理**（6-8节）。这里的说法明显让人想起创造的叙述，亚当作受造界的头。因弥赛亚耶稣恢复了那丧失的角色，你能想到具体的情景，在当中耶稣证明祂管理走兽、飞鸟和鱼吗？请列举这些事件。

第1节和第9节构成首尾呼应，把这篇诗篇安放其中，让我们集中关注神的名无与伦比的威严。

是的，你是蒙神看顾的，你对祂意义重大，你已在祂里面享有特权。因此祂为你安排了一个人生目的，要你去实现，耶稣已经通过祂道成肉身和复活，开始实现神对你的呼召。父要你因祂的儿子“在生命中作王”（罗马书5:17），因为你是与祂一道坐在天上的宝座上（以弗所书2:6）。

**你能像一位主权的君王那样夸口，为何还要像一位奴隶那样叹息？**

在天在地榮耀的主啊，祢施恩讓謙卑人的讚美成為對抗邪惡的堅固堡壘，已經設立人類作這地上屬祢、王一般的工人。求祢讓我們可以用愛心作王，直到我們得以完全，歡喜順服那位終極的人子，我們的主耶穌基督。阿們。



## 9

## 诗篇第九篇 为外邦人叹息

这是一本供灵修使用的诗篇注释，并不阐述语言的专业方面和学术问题。偶尔我会与你分享一些这样的问题，因这些问题影响对诗篇的解释。超过一半诗篇的诗篇标题提到作者，关于如何唱这首诗篇的音乐指示，有时讲述构成诗篇原来背景的历史事件。在我们的圣经译本中，这些诗篇的标题是在第一节之前，但在希伯来文圣经中，它们是第一节的组成部分。它们虽然并不是作者原话的一部分，却必然是年代久远，因它们出现在希伯来圣经最早的抄本(死海古卷)，以及基督教之前的七十士译本(旧约圣经的希腊文译本)当中。诗篇第9篇开始前的标题是 Almut Laben (慕拉便)，意思就是“关于一位儿子的死”。虽然这可能是一首哀歌，在押沙龙死时写成，但也可能具有一种弥赛亚的含义，让人想起前一篇诗篇第8篇中的人子。奇妙的就是，我们看到用来给人子加冕的“荣耀尊贵”(诗篇8:5)，在希伯来书2:9中是与耶稣这位终极的人子的死联系在一起(赛尔海默)。

我会在诗篇第10篇的注释中提到这篇诗篇与下一篇的紧密联系。

这是第一篇讲到以色列以外万民的诗篇。其中一些诗篇讲的是外邦人(goyim)的得救(见诗篇67篇和96篇)，但这一篇讲的是他们要受公义审判。

大卫的诗，交与伶长。调用慕拉便。

- 1 我要一心称谢耶和华，我要传扬祢一切奇妙的作为。
- 2 我要因祢欢喜快乐，至高者啊，我要歌颂祢的名。
- 3 我的仇敌转身退去的时候，他们一见祢的面就跌倒灭亡。
- 4 因祢已经为我伸冤，为我辨屈；祢坐在宝座上，按公义审判。
- 5 祢曾斥责外邦，祢曾灭绝恶人，祢曾涂抹他们的名，直到永永远远。

- 6 仇敌到了尽头，他们被毁坏，直到永远。祢拆毁他们的城邑，连他们的名号都归于无有。
- 7 惟耶和华坐着为王，直到永远，祂已经为审判设摆祂的宝座。
- 8 祂要按公义审判世界，按正直判断万民。
- 9 耶和华又要给受欺压的人作高台，在患难的时候作高台。
- 10 耶和华啊，认识祢名的人要倚靠祢，因祢没有离弃寻求祢的人。
- 11 应当歌颂居锡安的耶和华，将祢所行的传扬在众民中。
- 12 因为那追讨流人血之罪的，祢记念受屈的人，不忘记困苦人的哀求。
- 13 耶和华啊，祢是从死门把我提拔起来的；求祢怜恤我，看那恨我的人所加给我的苦难，
- 14 好叫我说说祢一切的美德。我必在锡安城的门(原文作“女子”)因祢的救恩欢乐。
- 15 外邦人陷在自己所掘的坑中；他们的脚在自己暗设的网罗里缠住了。
- 16 耶和华已将自己显明了，祂已施行审判；恶人被自己手所作的缠住了(或作“祂叫恶人被自己手所作的累住了”)。(细拉)
- 17 恶人，就是忘记神的外邦人，都必归到阴间。
- 18 穷乏人必不永久被忘，困苦人的指望必不永远落空。
- 19 耶和华啊，求祢起来，不容人得胜，愿外邦人在祢面前受审判。
- 20 耶和华啊，求祢使外邦人恐惧，愿他们知道自己不过是人。(细拉)

**在万民面前赞美(1-6节)。**神已为大卫赢得胜利，所以他向耶和华唱了一首赞美的诗歌。这不是一场个人的争战。因大卫遵行神的旨意，所以耶和华支持他的事业。虽然你在你的基督徒争战中并不是与人争战(以弗所书6:12-13)，你却依然要为着主已施恩赐给你的灵里得胜赞美祂。

**应许要审判万民(7-12节)。**大卫向前看到那时候，神要最终审判罪，建立祂公义的国度。神的百姓无需忧虑，祂是他们的避难所，绝不会丢弃他们(希伯来书13:5)。父离弃了祂在十字架上的儿子，但正正因着这举动，祂不会弃绝你。

**为万民祷告(13-20节)。**大卫思想过往和将来之后，现在来看他目前的需要，祈求神帮助。他需要的是怜悯，他的动机就是让他可以赞美耶和华，对其他人诉说祂的拯救。为什么？因为有一个地方称为地狱(诗篇9:17)，而神的拯救是逃脱那可怖地方的唯一出路。

保罗的建议是：“我们既知道主是可畏的，所以劝人。”（哥林多后书5:11）

“通往地狱最安全的道路，是缓缓的道路——坡度温和，脚感舒适，没有急转弯，没有里程碑，没有路标。” C.S.路易斯。

请看诗篇第10篇注释结束部分的祷告，那篇祷告也适用这篇诗篇。

# 10

## 诗篇第十篇 好事临到坏人身上的时候

我在讨论诗篇第9篇时提到，今天读诗篇的人，如果了解一些专业方面的情况，就会对他们有帮助。我在那里简单描述了诗篇时不时出现的“标题”。在这里我要提到**诗篇第9篇和第10篇之间紧密的关系**。希伯来文抄本把这两篇诗篇组合成一篇。古代的七十士希腊文译本也是把这两篇合成一篇。因此从这篇诗篇开始，我们圣经译本的诗篇号码就与希伯来文圣经的编号差了一号。例如，接着我们要看诗篇11篇，而它在希伯来文圣经中是诗篇第10篇，但它们的内容是一样的。

表明这两篇原本是一篇的进一步迹象，就是这两篇诗篇合起来构成一首藏头诗，相联经文是以希伯来文字母表的顺序字母起头。很明显从译本，无论是七十士译本还是我们当代的圣经译本都是看不出这一点的。圣经中最著名的藏头诗就是诗篇119篇。这种安排原来是为了帮助人记忆，但我可以向你保证，其他语言译本的读者不会因此错过一点点内容。

因着以上介绍，我对诗篇第10篇的思想就要比平常更简短。诗人想到坏人兴旺，他就关注三个问题。

- 1 耶和华啊，你为什么站在远处？在患难的时候，为什么隐藏？
- 2 恶人在骄横中把困苦人追得火急，愿他们陷在自己所设计的计谋里。
- 3 因为恶人以心愿自夸，贪财的背弃耶和华，并且轻慢祂（或作“他祝福贪财的，却轻慢耶和华”）。
- 4 恶人面带骄傲，说：“耶和华必不追究。”他一切所想的，都以为没有神。
- 5 凡他所作的，时常稳固；祂的审判超过他的眼界。至于他一切的敌人，他都向他们喷气。
- 6 他心里说：“我必不动摇，世世代代不遭灾难。”

- 7 他满口是咒骂、诡诈、欺压，舌底是毒害、奸恶。
- 8 他在村庄埋伏等候，他在隐密处杀害无辜的人。他的眼睛窥探无倚无靠的人。
- 9 他埋伏在暗地，如狮子蹲在洞中。他埋伏，要掳去困苦人；他拉网，就把困苦人掳去。
- 10 他屈身蹲伏，无倚无靠的人就倒在他爪牙之下（“爪牙”或作“强暴人”）。
- 11 他心里说：“神竟忘记了，祂掩面永不观看。”
- 12 耶和華啊，求祢起来；神啊，求祢举手，不要忘记困苦人。
- 13 恶人为何轻慢神，心里说：“祢必不追究”？
- 14 其实祢已经观看，因为奸恶毒害，祢都看见了，为要以手施行报应。无倚无靠的人把自己交托祢，祢向来是帮助孤儿的。
- 15 愿祢打断恶人的膀臂；至于坏人，愿祢追究他的恶，直到净尽。
- 16 耶和華永永远远为王，外邦人从祢的地已经灭绝了。
- 17 耶和華啊，谦卑人的心愿你早已知道\*，你必须预备他们的心，也必侧耳听他们的祈求，
- 18 为要给孤儿和受欺压的人伸冤，使强横的人不再威吓他们。

**神有时隐藏起来吗 (1-4 节)?** “为什么恶人兴旺?” 这是神的百姓常问的一个问题。当他们想到义人受苦，不义之人得安稳，他们可能觉得神已经忘记、弃绝了祂的百姓，祂隐藏起来。如果神祝福义人，惩罚恶人，我们为什么现在看不到这一点? 诗篇 73 篇是处理这问题的最著名诗篇。库实纳拉比 (Rabbi Kushner) 写了一本书，书名是《坏事临到好人身上的时候》诗篇的多位作者按不同的脉络写了一本书，可以用这标题命名：《好事临到坏人身上的时候》。

**神总是在听吗 (5-13 节)?** 请留意重复出现的“他心里说” (6, 11 和 13 节)。神听到罪人说的话，并不认同他们的骄傲与悖逆。罪人可能宣告说：“我绝不动摇，神看不到我做的事！即使他看到，也绝不会审判我！”这是何等的傲慢！所谓的新无神论是这种悖逆精神的最新表现。

**神真的施予援手吗 (14-18 节)?** 当然！祂看到祂百姓的苦难，感受到他们的悲伤，在正确的时候用正确的方式帮助他们。毕竟，耶和華是王！可能罪人似乎当时得胜，但耶和華最终要获胜。之前提过，与这篇诗篇类似的诗篇 73 篇的作者亚萨讲述了他自己质疑的结果，他描述他那至关重要的相遇：“等我进了神的圣所，思想他们的结局。” (73:17)

“他们失脚的时候...” (申命记 32:35)。这是约拿单·爱德华兹那篇著名的讲道，《落在忿怒之神手中的罪人》的讲道经文。

至高的神啊，为着祢奇妙的作为，为着祢国度得胜的确实盼望，我赞美感谢祢。我也要向那些被现今这世界压垮的人举荐祢的怜悯。救他们脱离恶人。提升他们，让他们与祢的儿子耶稣基督一道脱离死亡的门。阿们。

## 11

## 诗篇第十一篇

### 何时逃跑, 何时坚持

大卫落在极大难处当中。在他身边, 弓箭手准备射箭。在他脚下, 社会的根基摇动。他应当怎么办? 你会怎么办? 好意的朋友建议他逃到环绕耶路撒冷的山上避难。但大卫要留在圣殿里, 而不是从圣殿里逃走!

大卫的诗, 交与伶长。

- 1 我是投靠耶和华, 你们怎么对我说: “你当像鸟飞往你的山去;
- 2 看哪, 恶人弯弓, 把箭搭在弦上, 要在暗中射那心里正直的人。
- 3 根基若毁坏, 义人还能作什么呢?”
- 4 耶和华在祂的圣殿里, 耶和华的宝座在天上, 祂的慧眼察看世人。
- 5 耶和华试验义人, 惟有恶人和喜爱强暴的人, 祂心里恨恶。
- 6 祂要向恶人密布网罗, 有烈火、硫磺、热风作他们杯中的份。
- 7 因为耶和华是公义的, 祂喜爱公义, 正直人必得见祂的面。

当你身处这种处境, 你第一个念头可能就是尽快逃走。逃离试探, 这是正确的做法(创世记 39:11-13), 但逃跑不尽本分, 这就不对了(尼希米记 6:10-11; 路加福音 13:31-32)。你不应该像惊恐的鸟儿一样飞去, 而是当信靠神, “如鹰展翅上腾”(以赛亚书 40:31)。

如果根基毁坏, 就再立根基! 这就是以斯拉所做的(以斯拉记 3:8), 是每一代新人可能不得不做的。大卫作了以色列的王, 立下敬虔社会的根基。毕竟, 神仍然在宝座上(第4节), 有一天要审判恶人(5-6节), 如果你喜爱公义, 神就站在你这一边(第7节)。

“...正直人必得见祂的面”(第7节)。这句简单的声明, 由主耶稣基督证实(马太福音 5:8), 描述的是中世纪神学家所说的荣福直观。但和罗马

天主教的教导不同, 这看见并不是为那些已经脱离炼狱, 现在来到天堂的“圣徒”存留。这看见是神用血为每一位祂的儿女买回的权利(启示录 22:4)。地上禁止和不可能做到的事, 就是在肉身之内看见祂的荣耀(出埃及记 33:20), 将要成为我们蒙福的特权, 直到永永远远。

“最谦卑的人赞美最多, 而脾气乖戾的人和心怀不满的人赞美最少。赞美几乎看起来就是内在健康变得可以听见。” C.S.路易斯

主, 我们知道有一个时候要逃走, 但是当我们必须站立面对仇敌的时候, 帮助我们在祂里面找到盾牌, 而不是恐惧逃走。愿我们信靠祂的掌权而不绝望, 显为真诚, 让我们可以仰望祂面的荣美。阿们。

## 12

## 诗篇第十二篇

### 说话油滑的人和忠信的人

雅各提醒我们，我们可能会用同一舌头赞美神和咒诅人！（雅各书 3:9-10）我们通常可以认出说谎和夸口的恶劣，但油滑的言语会轻易欺骗我们。这篇诗篇提醒我们要有智慧使用我们的舌头，分辨着听其他人舌头说的话！

大卫的诗，交与伶长。调用第八。

- 1 耶和华啊，求祢帮助，因虔诚人断绝了，世人中间的忠信人没有了。
- 2 人人向邻舍说谎；他们说话，是嘴唇油滑，心口不一。
- 3 凡油滑的嘴唇和夸大的舌头，耶和华必要剪除。
- 4 他们曾说：“我们必能以舌头得胜，我们的嘴唇是我们自己的，谁能作我们的主呢？”
- 5 耶和华说：“因为困苦人的冤屈和贫穷人的叹息，我现在要起来，把他安置在他所切慕的稳妥之地。”
- 6 耶和华的言语是纯净的言语，如同银子在泥炉中炼过七次。
- 7 耶和华啊，祢必保护他们，祢必保佑他们永远脱离这世代的人。
- 8 下流人在世人中升高，就有恶人到处游行。

**大卫的话充满火热 (1-2 节)。**在上一篇诗篇，大卫看到根基崩塌。在这篇诗篇中，忠信的人从地上消失 (第 1 节)。敬虔的余民变得越来越少，大卫感觉非常孤单。难怪他大声呼求：“耶和华啊，求祢帮助！”

**人的话语油滑 (3-5 节)。**是什么让大卫得出敬虔在衰退这结论？就是人怎样说话。大卫听到油滑的话，傲慢的话，压制人的话，他知道神不喜

悦。在我们这“沟通的时代”，你能分辨什么是真实正确吗？你说话的时候是沟通还是操纵？

大卫关心穷人和有需要的人，这是一个贯穿诗篇 (诗篇 35:10)，先知书 (阿摩司书 5:11)，以及新约圣经 (雅各书 1:27) 的主题。今天谁能为我们教会和社会中最容易受伤害的人发声辩护？

**神的话语是信实的 (6-8 节)。**神的话语纯净、得到验证、得保全，是你可以依靠的。人说的话极多是廉价和暂时，但神的话语就像纯净的银子，极为宝贵和持久。圣经把盼望放在将来，但这篇诗篇也用目前的保证安慰我们，就是祂要保守我们 (第 7 节)。虽然这篇诗篇结束时，外面的事情没有改变 (第 1, 8 节)，但这并不意味着我们没有改变。祂的话语仍然是信实的！

让神的的话语控制你的言语，祂就要让你的话语成为宝贵 (箴言 10:20; 25:11)。“天地要废去，我的话却不能废去。” (马太福音 24:35)

主啊，救祢的小子，邪恶高升的时候，他们受剥削。帮助我领受祢的话语，牢牢持守在纯洁的心里，使我可以得保护，脱离欺骗之人狡猾的言语。阿们。

## 13

## 诗篇第十三篇 从发问到安静

一位拉比的学生懊恼不已，因为他总是反过来用问题回答他们的提问！最后，一个学生发问：“拉比，为什么我们问你问题的时候，你用问题回答？”对此这位拉比很有智慧地回答：“问问题有什么问题？”

诗人开始的时候向耶和华提出一系列问题，然后他想不通，他所关注的，如何与他认识的神的品格相一致。他结束时带着信靠宣告神的慈爱。这篇诗篇完美符合**哀歌诗篇的模式**：

- (1) 对神说话 (第1节, “耶和华啊”);
- (2) 抱怨, 主体是“我” (第2节前半节), “他们” (第2节后半节);
- (3) 请求帮助 (3-4节);
- (4) 确定信靠 (第5节);
- (5) 起誓危机过后要赞美神 (第6节)。

大卫的诗, 交与伶长。

- 1 耶和华啊, 祢忘记我要到几时呢? 要到永远吗? 祢掩面不顾我要到几时呢?
- 2 我心里筹算, 终日愁苦, 要到几时呢? 我的仇敌升高压制我, 要到几时呢?
- 3 耶和华我的神啊, 求祢看顾我, 应允我, 使我眼目光明, 免得我沉睡至死;
- 4 免得我的仇敌说: “我胜了他”; 免得我的敌人在我摇动的时候喜乐。
- 5 但我倚靠祢的慈爱, 我的心因祢的救恩快乐。
- 6 我要向耶和华歌唱, 因祂用厚恩待我。

**问神为什么? (1-2节)**。四次大卫问: “要到几时呢?” 他已祷告, 但神已将自己隐藏, 没有回答。大卫已经反省自己的心, 知道没有理由神会弃绝他, 神等的时间越久, 仇敌就会更大大得胜。在你有同样感受的时候, 按大卫所行的去行, 带着诚实谦卑的心对神说话。

**辩论神的做法 (3-4节)**。神会因大卫失败得荣耀吗? 神的事会因着大卫死了得帮助吗? 仇敌应为着神的百姓受苦欢喜吗? 大卫与神理论, 但没有尝试告诉神当如何行。有时祷告意味着与神摔跤。向神抱怨, 要比向其他人抱怨为好。

**肯定神的话语 (5-6节)**。信心并不总是给出答案, 但确实带来鼓励。不管敌人看起来如何成功, 你仍然能信靠主, 以主为乐, 向主歌唱, 知道主总要丰丰富富恩待你。

“信心的作为, 就是从神一切最严厉的击打中, 宣告和挑战要得着神的慈爱。”罗哲夫 (Samuel Rutherford)

“在天上与我们所爱的圣徒一道生活——哦, 那是何等荣耀! 但与我们认识的圣徒在地上生活——嗯, 那又是另一回事!” 你是否留意到, 大卫是如何真的多多抱怨他遇见的人! 是什么让他没有成为一个只会哀诉的人? 向神抱怨, 要比向其他人抱怨好!

主啊, 求祢怜悯看待祢的仆人, 他们看不到他们的受苦会有尽头。  
光照他们满是泪水的双眼, 帮助他们信靠祢信实的慈爱。向他们保证, 他们仍可以歌唱感恩的诗歌, 他们的心仍能因祢的救恩欢喜快乐。阿们。

## 14

## 诗篇第十四篇

### 实际的无神论者

最近我买了一本书，《基督徒无神论者：相信神，但或者仿佛祂不存在》作者是格罗舍尔 (Craig Groeschel)。这本书里的主人公，以及这篇诗篇中提到的那些人，并不是理论上的无神论者，用他们的逻辑推理否认神存在；他们是实际的无神论者，在他们的生活中否认神。

大卫的诗，交与伶长。

- 1 愚顽人心里说：“没有神”他们都是邪恶，行了可憎恶的事，没有一个人行善。
- 2 耶和华从天上垂看世人，要看有明白的没有，有寻求神的没有。
- 3 他们都偏离正路，一同变为污秽；并没有行善的，连一个也没有。
- 4 作孽的都没有知识吗？他们吞吃我的百姓如同吃饭一样，并不求告耶和华。
- 5 他们在那里大大地害怕，因为神在义人的族类中。
- 6 你们叫困苦人的谋算变为羞辱，然而耶和华是他的避难所。
- 7 但愿以色列的救恩从锡安而出，耶和华救回祂被掳的子民。那时，雅各要快乐，以色列要欢喜。

这篇诗篇在恶人的族类和义人的族类之间作了对比 (第 5 节)。后面这群人是由信靠耶和华，寻求祂和祂旨意的人组成 (诗篇 24:6)。

**1. 恶人的族类由“实际的无神论者”组成。**不管他们说什么，外面做什么，神却不在他们心里。在这篇诗篇中，“愚顽人”的希伯来文是 *nabal*，这个词暗示一种积极的堕落，集中体现在撒母耳记上 25:25 的拿八 (Nabal) 身上。圣经不是把“没有神”这断言看作是一种若是受到误导、仍算是真诚的信念，而是把它看作是一种骄傲的抗拒行动 (柯德纳)。这些愚顽人悖逆神，

剥削按神形象受造的人。他们邪恶 (第 1 节)，因此行邪恶的事。邪恶的愚昧现在体现在不能分辨 (第 4 节)，不能预见 (5-6 节)。第 4 节中那些冷漠的剥削者和世俗主义者，身上有一种动物性的自满，要比第 1 节的大话更难打碎。虽然这是生动描述了当代人类的光景，但这也是对历史历代每一个人的描绘 (见罗马书 3:10-12)。

**2. 义人的族类求告主，祂应允他们 (第 4 节)。**神与这些人同住 (第 5 节)，保护他们 (第 6 节)，赐他们喜乐的盼望 (第 7 节)。这群人可能人数不多，但在神看来为宝贵，神计划的将来与他们密切联系在一起。罗马书 8:19-25 教导基督徒，要在整个受造界“切望等候”这样的背景下发出这样的祷告 (柯德纳)。

你是哪一群中的一员？你已经表明你的效忠了吗？

谁是更大的愚顽人？是心里说“没有神”的人，还是心里知道有一位神，然而活着仿佛没有神的人？

“我祷告，因为无论醒着还是睡着，需要都从我里面涌出。这不改变神，但改变我。” (C.S.路易斯)

哦天父的道，谦卑人的救主，当祢的救恩发出，把这地上的败坏转变  
成祢同在中的生命美好，我祈求所有人都可以认识祢。阿们。

## 15

## 诗篇第十五篇

### 穿戴整齐上教会

我46年前得救时，人上教会是穿戴整齐。我不会评论我的看法，指出我们今天在教会应当如何具体穿着，但我们总要为着在主面前神百姓的公开聚集殷勤预备。诗人在这里说，我们来到神面前时，应当“穿戴”一些特别的属灵服饰。

大卫的诗。

- 1 耶和华啊，谁能寄居祢的帐幕？谁能住在祢的圣山？
- 2 就是行为正直，作事公义，心里说实话的人。
- 3 他不以舌头谗谤人，不恶待朋友，也不随伙毁谤邻里；
- 4 他眼中藐视匪类，却尊重那敬畏耶和华的人。他发了誓，虽然自己吃亏，也不更改。
- 5 他不放债取利，不受贿赂以害无辜。行这些事的人必永不动摇。

大卫爱神的殿，盼望住在其中，与神相交(诗篇 27:4-5)。他渴望像那住在帐幕中的祭司一样，可以不断来到圣物面前。大卫希望甚至作一位客人拜访神也行，但他够格吗？有人够格吗？这篇诗篇并不是要考验谁能进入神的敬拜中心，而是警告敬拜的人来的时候要做好准备。

神的儿女通过耶稣基督的作为可以直接进入祂的同在(希伯来书 10:19-25)。祂是我们的大祭司，我们在天上的中保，祂欢迎我们。我们是靠着祂的义，而不是我们自己的义进前来。但我们应确定，在我们快来到祂面前之前，我们已经历希伯来书 10:22 所讲的洁净。

这篇诗篇帮助我们反省我们的**行事为人**，我们的**行为**和我们的**言语**(第 2 节)。要省察的包括我们与其他人的关系(3-4 节)，我们如何信守承诺，如

何使用金钱(第 5 节)。默想这篇诗篇，思想这些资格，这要帮助你加深你与神的关系。

以赛亚告诉我们说，神为我们供应，让我们来敬拜时穿着的服侍就是：“赐华冠与锡安悲哀的人，代替灰尘，喜乐油代替悲哀，赞美衣代替忧伤之灵。使他们称为公义树，是耶和华所栽的，叫他得荣耀。”(以赛亚书 61:3)

“在祢的院宇住一日，胜似在别处住千日。宁可在我神殿中看门，不愿住在恶人的帐棚里。”(诗篇 84:10)

主，我渴慕跨越门槛，来到祢面前得安息，求祢让我牢记祢为我所定的旨意，就是我要爱人如己。阿们。



## 16

## 诗篇第十六篇

### 弥赛亚活着！

当你能对主说，也是出于真心实意地说：“我的好处不在祢以外，”（第2节）你就是已经朝着真正的基督徒成熟迈出了一大步。

大卫的金诗。

- 1 神啊，求祢保佑我，因为我投靠祢。
- 2 我的心哪，你曾对耶和华说：“祢是我的主，我的好处不在祢以外。”
- 3 论到世上的圣民，他们又美又善，是我最喜悦的。
- 4 以别神代替耶和华的（或作“送礼物给别神的”），他们的愁苦必加增；他们所浇灌的血我不献上；我嘴唇也不提别神的名号。
- 5 耶和华是我的产业，是我杯中的份；我所得的，祢为我持守。
- 6 用绳量给我的地界，坐落在佳美之处；我的产业实在美好。
- 7 我必称颂那指教我的耶和华，我的心肠在夜间也警戒我。
- 8 我将耶和华常摆在我面前，因祂在我右边，我便不至摇动。
- 9 因此，我的心欢喜，我的灵（原文作“荣耀”）快乐，我的肉身也要安然居住。
- 10 因为祢必不将我的灵魂撇在阴间，也不叫祢的圣者见朽坏。
- 11 祢必将生命的道路指示我。在祢面前有满足的喜乐，在祢右手中有永远的福乐。

这篇诗篇记载了大卫自己对大卫之约应许的反思（撒母耳记下 7:16）。位于他思想中心的，就是他相信他自己要复活。大卫（以及他那位受膏的子孙！）相信三个不变的现实，是他在这篇诗篇中见证的：

**他有美好的团契（3-4节）。**神的百姓不完美，但我们应欢喜与他们团契相交，而不与世上的众人相交（哥林多后书 6:14-16）。世人需要我们的见证，但是我们必须小心，不要开始爱上世界（约翰一书 2:15-17）。

**他有美好的产业（5-6节）。**不仅是神的恩赐，还是神祂自己！让神为你选择你的产业，而不是像世人一样争夺你“阳光下的位置”，这是何等让人欢喜的事情。

**他有美好的指教（7-8节）。**你若向神求智慧，祂就必赐给你（雅各书 1:5）。神既在光明中，也在黑暗中教导你。马太福音 6:33 概括了这些经文。诗篇 16:8 是今天许多犹太人熟悉的经文。大多数犹太人家里墙上都有一块“*Sheviti*”牌匾。“*Sheviti*”的意思是“我摆”。我祈求接着关于弥赛亚的经文也为他们所熟悉。

**他有美好的盼望（9-11节）。**这段经文是旧约圣经为数不多其中一处讲到复活的经文（诗篇 49:15；以赛亚书 26:19；但以理书 12:2）。彼得在一篇难以辩驳的论证中把这应用在弥赛亚复活这件事上（使徒行传 2:22-32）。一位复活的弥赛亚给我们带来盼望（哥林多前书 15:19-20；彼得前书 1:3）。大卫的那位后裔如此相信祂自己要复活，下一篇诗篇也大大强调复活（诗篇 17:15），这事实是进一步证明了这一点。

“我摆脱了那些不结果子的喜乐，是我从前惧怕失去的，对我来说，这是何等突然临到的美事！...祢将这些从我这里驱散，祢是那真正、主权的喜乐；祢将这些从我这里驱散，用祢自己来代替。祢比一切的欢乐更甜美，虽然对血气之人而言却并非如此，祢比一切的光更明亮，然而祢比我们心中任何秘密都隐藏更深。祢超越一切尊荣，虽然在看自己得着一切尊荣的人眼中，祢并非如此...哦主我的神，祢是我的亮光，我的财富，我的拯救。”（奥古斯丁）

## 17

## 诗篇第十七篇

### 诚实的恳求

大卫在诗篇17篇首要关注的，就是诚实地根据自己的无辜恳求，向神敞开自己，求神鉴察。这是呼吁神保护的前奏，这呼求占据了这篇诗篇的后半部分。他第一次提到他面对危险的地方是在第7节，这节经文栩栩如生地描绘了包围他的仇敌，他强烈恳求神推翻他们。最后一节经文把这些地上的关注撇在身后。夜晚要让位给万里无云的早晨(柯德纳)。

大卫的祈祷。

- 1 耶和華啊，求祢听闻公义，侧耳听我的呼吁；求祢留心听我这不出于诡诈嘴唇的祈祷。
- 2 愿我的判语从祢面前发出，愿祢的眼睛观看公正。
- 3 祢已经试验我的心，祢在夜间鉴察我，祢熬炼我，却找不着什么。我立志叫我口中没有过失。
- 4 论到人的行为，我藉着祢嘴唇的言语自己谨守，不行强暴人的道路。
- 5 我的脚踏定了祢的路径，我的两脚未曾滑跌。
- 6 神啊，我曾求告祢，因为祢必应允我；求祢向我侧耳，听我的言语。
- 7 求祢显出祢奇妙的慈爱来，祢是那用右手拯救投靠祢的，脱离起来攻击他们的人。
- 8 求祢保护我，如同保护眼中的瞳人，将我隐藏在祢翅膀的荫下；
- 9 使我脱离那欺压我的恶人，就是围困我要害我命的仇敌。
- 10 他们的心被脂油包裹，他们用口说骄傲的话。
- 11 他们围困了我们的脚步，他们瞪着眼，要把我们推倒在地。
- 12 他像狮子急要抓食，又像少壮狮子蹲伏在暗处。
- 13 耶和華啊，求祢起来，前去迎敌，将他打倒，用祢的刀救护我命脱离恶人。

14 耶和華啊，求祢用手救我脱离世人，脱离那只在今生有福分的世人。祢把祢的财宝充满他们的肚腹；他们因有儿女就心满意足，将其余的财物留给他们的婴孩。

15 至于我，我必在义中见祢的面；我醒了的时候，得见祢的形像（“见”或作“着”），就心满意足了。

虽然“神是灵”（约翰福音 4:24），圣经有时却提到神身体的部分，以此描述神对祂百姓的作为。这种修辞法被称为神格拟人说。大卫提到其中四个“部分”，以此描述神的属性。

**神的耳 (1-2 节)**。大卫的敌人反对他的公义事业，因此他大声呼求神为他申冤。大卫的祷告不是为自己服务，而是完全真诚，他求神施行公义的审判。

**神的眼 (3-5 节)**。大卫没有什么要隐藏的。他内心正直，行事公义。如果你期望神应允你的祷告，你就必须能对你的内心和行事作出同样判断（诗篇 66:18）。

**神的手 (6-14 节)**。大卫不依靠自己的手，而是信靠神的手保护他，挫败仇敌。敌人的骄傲让大卫难过，因为他唯独要神得荣耀。瞳仁如“眼中的苹果”（诗篇 17:8；箴言 7:2；撒迦利亚书 2:8），这是修辞的说法，他接着讲到神保护的翅膀，这在摩西的歌中也有提及（申命记 32:10-11）。在别处这是一种标准说法，讲的是神的保护（路得记 2:12；诗篇 36:7, 57:1, 63:7, 91:4）。

**神的面 (诗篇 17:15)**。这节经文很清楚是与前一篇诗篇中复活的应许联系在一起（诗篇 16:11）。而且“醒”这个词指的是以赛亚书 26:19 和但以理书 12:2 讲的复活。“告诉清心的人说，他们必见神，这不会有错，因为只有清心的人才要见神。”（C.S. 路易斯）

但这应许也可以应用在今生满足上。虽然他的仇敌可能在自己儿女身上找到暂时满足（14 节），大卫却在神将来的应许和目前的同在中找到永无止境的满足（15 节）。我们的主与我们一道进入那火窑当中，让我们从中出来的时候可以更像祂（但以理书 3:19-25）。

（魏斯比提出以上的大纲，使用了神格拟人化说法的神“身体”的部分。）

永在的父，求祢通过祢儿子耶稣的义接纳我。然后保守我，我是祢眼中看顾的小子。把我隐藏在祢翅膀的荫下，让我在我经历的一切黑暗中得见祢，好让我可以因着祢永远的平安得满足。阿们。

## 18

## 诗篇第十八篇

### 如母鹿的蹄在高处

诗篇 18 篇是得胜者的诗歌，大卫为着神通过他努力成就的一切感恩。他是在神解救他脱离仇敌，立他作以色列的王之后唱这首歌（撒母耳记下 22 章以历史叙述为背景重复了这篇诗篇）。要记住，他也经常在遭遇试炼时对神歌唱。得胜之后歌唱，这很容易；但在冲突中歌唱，这就需要信心。当大卫回首这些困难岁月，他最记得神的哪些属性？

耶和华的仆人大卫的诗，交与伶长。当耶和华救他脱离一切仇敌和扫罗之手的日子，他向耶和华念这诗的话，说：

- 1 耶和华我的力量啊，我爱祢！
- 2 耶和华是我的岩石，我的山寨，我的救主，我的神，我的磐石，我所投靠的。祢是我的盾牌，是拯救我的角，是我的高台。
- 3 我要求告当赞美的耶和华，这样我必从仇敌手中被救出来。
- 4 曾有死亡的绳索缠绕我，匪类的急流使我惊惧；
- 5 阴间的绳索缠绕我，死亡的网罗临到我。
- 6 我在急难中求告耶和华，向我的神呼求。祢从殿中听了我的声音，我在祢面前的呼求入了祢的耳中。
- 7 那时，因祢发怒，地就摇撼战抖；山的根基也震动摇撼。
- 8 从祢鼻孔冒烟上腾，从祢口中发火焚烧，连炭也着了。
- 9 祢又使天下垂，亲自降临，有黑云在祢脚下。
- 10 祢坐着基路伯飞行，祢藉着风的翅膀快飞。
- 11 祢以黑暗为藏身之处，以水的黑暗、天空的厚云为祢四围的行宫。
- 12 因祢面前的光辉，祢的厚云行过，便有冰雹火炭。

- 13 耶和华也在天上打雷，至高者发出声音，便有冰雹火炭。
- 14 祢射出箭来，使仇敌四散；多多发出闪电，使他们扰乱。
- 15 耶和华啊，祢的斥责一发，祢鼻孔的气一出，海底就出现，大地的根基也显露。
- 16 祢从高天伸手抓住我，把我从大水中拉上来。
- 17 祢救我脱离我的劲敌和那些恨我的人，因为他们比我强盛。
- 18 我遭遇灾难的日子，他们来攻击我，但耶和华是我的倚靠。
- 19 祢又领我到宽阔之处，祢救拔我，因祢喜悦我。
- 20 耶和华按着我的公义报答我，按着我手中的清洁赏赐我。
- 21 因为我遵守了耶和华的道，未曾作恶离开我的神。
- 22 祢的一切典章常在我面前，祢的律例我也未曾丢弃。
- 23 我在祢面前作了完全人，我也保守自己远离我的罪孽。
- 24 所以耶和华按我的公义，按我在祢眼前手中的清洁偿我还我。
- 25 慈爱的人，祢以慈爱待他；完全的人，祢以完全待他；
- 26 清洁的人，祢以清洁待他；乖僻的人，祢以弯曲待他。
- 27 困苦的百姓，祢必拯救；高傲的眼目，祢必使他降卑。
- 28 祢必点着我的灯；耶和华我的神必照明我的黑暗。
- 29 我藉着祢冲入敌军，藉着我的神跳过墙垣。
- 30 至于神，祢的道是完全的，耶和华的话是炼净的。凡投靠祢的，祢便作他们的盾牌。
- 31 除了耶和华，谁是神呢？除了我们的神，谁是磐石呢？
- 32 惟有那以力量束我的腰，使我行为完全的，祢是神。
- 33 祢使我的脚快如母鹿的蹄，又使我在高处安稳。
- 34 祢教导我的手能以争战，甚至我的膀臂能开铜弓。
- 35 祢把祢的救恩给我作盾牌，祢的右手扶持我，祢的温和使我为大。
- 36 祢使我脚下的地步宽阔，我的脚未曾滑跌。
- 37 我要追赶我的仇敌，并要追上他们；不将他们灭绝，我总不归回。
- 38 我要打伤他们，使他们不能起来，他们必倒在我的脚下。
- 39 因为祢曾以力量束我的腰，使我能争战，祢也使那起来攻击我的，都服在我以下。

- 40 祢又使我的仇敌在我面前转背逃跑，叫我能以剪除那恨我的人。
- 41 他们呼求，却无人拯救；就是呼求耶和華，祂也不应允。
- 42 我捣碎他们，如同风前的灰尘；倒出他们，如同街上的泥土。
- 43 祢救我脱离百姓的争竞，立我作列国的元首，我素不认识的民必侍奉我。
- 44 他们一听见我的名声，就必顺从我；外邦人要投降我。
- 45 外邦人要衰残，战战兢兢地出他们的营寨。
- 46 耶和華是活神。愿我的磐石被人称颂，愿救我的神被人尊崇。
- 47 这位神，就是那为我伸冤、使众民服在我以下的。
- 48 祢救我脱离仇敌，又把我举起，高过那些起来攻击我的；祢救我脱离强暴的人。
- 49 耶和華啊，因此我要在外邦中称谢祢，歌颂祢的名。
- 50 耶和華赐极大的救恩给祂所立的王，施慈爱给祂的受膏者，就是给大卫和他的后裔，直到永远。

**神的信实 (1-3 节)。**扫罗和他部下出来要杀大卫的时候，神拯救大卫，保护他，加力量给他。神是你的避难所，是你的力量吗？(诗篇 46:1)

**神的公义 (4-27 节)。**那些年间对大卫来说是如风暴一般，然而神拯救他，支持祂这位忠心的仆人(请读这些经文!) 大卫从神显现的角度描写他的得救，这显现彰显神这位创造主的大能，令人心生敬畏。当风暴来临，要记住神比风暴更大，要帮助你等候彩虹。

**神的温柔 (28-38 节)。**神做了许多事情，使大卫成为伟大的战士，但神的温柔让大卫成为他现在的人(诗篇 18:35)。神所做的，不只是赢得战争，祂在建立人的品格。想到神竟然屈尊俯就呼召他，装备他，帮助他，这就让大卫降卑(诗篇 8:3-5, 113:5-6; 以赛亚书 57:15-16)。

**神的主权 (37-50 节)。**大卫并没有把得胜的功劳算在自己身上，而是把一切荣耀归给耶和華。大卫一切所有都是神给他的；大卫整个为人都是神造就的；大卫做的一切，都是神加他能力。大卫甚至将他自己比作一位像所应许的弥赛亚一样的人物，就是“受膏者”。他的得胜提供了一幅画面，描绘的是他那位存到永远的后裔(50 节，撒母耳记下 7:12-16)。

诗篇 18:23 给了汉娜·何娜德 (Hannah Hurnard) 灵感，让她写成《稳行高处》这本书。我们观察尼拜约的野山羊在隐基底的悬崖上小心行走，就会想到大卫他自己，在他逃离扫罗时，他观察这灵巧的动物，在这篇诗篇中使之名垂千古。

哦伟大的父，祢拯救祢忠心的儿子脱离死亡的大水，求祢通过祂赐我爱祢的心愿。愿我灵里仇敌的心可以回转，愿我们一起歌唱祢的名。亲爱的主，保守我脚稳固，与祢同行。阿们。

## 19

## 诗篇第十九篇

### 神的三本书

有三篇主要的诗篇，强调神在祂话语中启示祂的旨意（诗篇第1, 19和119篇）。每一篇都接着一篇很明显的弥赛亚诗篇（诗篇第2, 20和120篇）。这表明安排这本诗歌集的人要用神的受膏者弥赛亚这主题来平衡神的道这主题。因此诗篇把笔之于书的圣道和那永活的道呈现为神的两首要的途径，藉此给人带来救恩（赛尔海默）。

这“关于道的道”如此美好、大有能力，我们只有大声诵读才能充分体会。

大卫的诗，交与伶长。

- 1 诸天述说神的荣耀，穹苍传扬祂的手段。
- 2 这日到那日发出言语，这夜到那夜传出知识。
- 3 无言无语，也无声音可听。
- 4 祂的量带通遍天下，祂的言语传到地极。神在其间为太阳安设帐幕。
- 5 太阳如同新郎出洞房，又如勇士欢然奔路。
- 6 它从天这边出来，绕到天那边，没有一物被隐藏不得它的热气。
- 7 耶和华的律法全备，能苏醒人心；耶和华的法度确定，能使愚人有智慧；
- 8 耶和华的训词正直，能快活人的心；耶和华的命令清洁，能明亮人的眼目；
- 9 耶和华的道理洁净，存到永远；耶和华的典章真实，全然公义。
- 10 都比金子可羡慕，且比极多的精金可羡慕；比蜜甘甜，且比蜂房下滴的蜜甘甜。
- 11 况且祂的仆人因此受警戒，守着这些便有大赏。
- 12 谁能知道自己的错失呢？愿祂赦免我隐而未现的过错。

13 求祂拦阻仆人不犯任意妄为的罪，不容这罪辖制我，我便完全，免犯大罪。

14 耶和華我的磐石，我的救贖主啊，愿我口中的言语，心里的意念，在祂面前蒙悦纳。

大卫在这篇智慧诗中（就像诗篇第1篇和119篇）宣告，神在**创造中**（1-6节），在**圣经里**（7-11节），当你敬拜祂时在**你心里**（12-14节）启示祂自己。

要得到正确教育，你就必须努力掌握三本书：**自然这本书，神这本书和人性这本书**。科学家专注于自然这本书，心理学家专注与人性这本书，但如果他们忽略神这本书，他们的结论就会出错。当你在知识中长进时要保持平衡，因为所有的真理都是神的真理。

一切学习的目标，就是认识耶稣基督和认识你自己。诗篇19:7-11告诉你圣经能为你做什么，但是只有你读圣经，默想圣经和顺服圣经，圣经才能为你做成这些。例如请留意，关于（1）**这道**，（2）**它是什么**，以及（3）**它做什么**，诗篇中有六个对应的陈述，构成美好的对称：

“耶和华的律法全备，能苏醒人心；

耶和法的法度确定，能使愚人有智慧；

耶和法的训词正直，能快活人的心；

耶和法的命令清洁，能明亮人的眼目；

耶和法的道理洁净，存到永远；

耶和法的典章真实，全然公义。”

难怪这道比金子更宝贵，比蜜更甘甜（第10节）。“在科学中我们一直看到的是对一首诗歌的注释；在基督教信仰里，我们找到这首诗歌它自己。”（C.S.路易斯）

认真将你自己沉浸在写成为圣经的圣道当中，这带来的明确效果在12-14节中有栩栩如生的描绘。如果你想你的生命维持现状，就请不要认真读圣经，因为这给你生命带来的结果会很严重！这些话语是非常个人化的陈述，讲到“**隐而未现的罪**”得赦免（12节），“**任意妄为的罪**”遭拦阻（13节前半节），还有免犯“**大罪**”（13节后半节）。

每一天开始的时候，都在创造中、在基督里瞻仰神的荣美（第1节，哥林多后书3:18）。用新郎一般的忠心，运动员一样的决心活出每一天（4-5

节)。每一天结束时，因着你的态度和你的行动已经讨神喜悦而心满意足(14节)。

每天早晨我结束私下祷告时间时，都发出这篇奇妙诗篇的最后请求：“耶和华我的磐石，我的救赎主啊，愿我口中的言语，心里的意念，在祢面前蒙悦纳。”阿们。

# 20

## 诗篇第二十章 弥赛亚为你祷告

大卫这位弥赛亚式的君王(第6, 9节)为跟从他的人祷告(1-4节)。然后第5节转移到第一人称复数(“我们”), 因他预见那共同的得胜。然后6-9节让人看到, 诗篇第2篇和撒母耳记下第七章描述的对大卫的应许得到成就。请留意提到“受膏者”(第6节)和“王”(第9节)的地方。然后诗篇21篇继续讲到大卫反思他自己像弥赛亚一样的角色(诗篇21:1-7)。他的诗篇常常从神学方面扩展陈述神在撒母耳记下7:12-16对他的应许(路加福音24:44)。

大卫的诗, 交与伶长。

- 1 愿耶和华在你遭难的日子应允你, 愿名为雅各神的高举你。
- 2 愿祂从圣所救助你, 从锡安坚固你。
- 3 纪念你的一切供献, 悦纳你的燔祭。(细拉)
- 4 将你心所愿的赐给你, 成就你的一切筹算。
- 5 我们要因你的救恩夸胜, 要奉我们神的名竖立旌旗。愿耶和华成就你一切所求的。
- 6 现在我知道耶和华救护祂的受膏者, 必从祂的圣天上应允他, 用右手的能力救护他。
- 7 有人靠车, 有人靠马, 但我们要提到耶和华我们神的名。
- 8 他们都屈身仆倒; 我们却起来, 立得正直。
- 9 求耶和华施行拯救; 我们呼求的时候, 愿王应允我们。

**患难的日子(1-3节)。**大卫出去争战, 他和他的百姓聚集起来祷告。他得胜的秘诀在于耶和华的名(第1节), 他真诚和牺牲敬拜的那一位。你是否

曾经想过，为某人祷告，你却不知道任何具体的祷告事项，你该祷告什么？就像保罗在以弗所书 1:15-23 的祷告，请考虑用诗篇 20:1-4 为某人祷告，也为你自己祷告！

**得胜的日子 (4-6 节)。**再一次，你与邪恶势力争战，是奉耶和華的名 (第 5 节)。神垂听应允祷告，把你需要的帮助赐给你。第 4 节美好的祷告，在诗篇 37:4 发出回响，那里说当我们以神为乐，神要让我们的心愿得满足。我常常把第 4 节附带在我的电邮和信件结束的地方。

**信靠的日子 (7-9 节)。**大卫享有盛名，但耶和華的名更伟大。一些人的名不可靠，但神的名绝不辜负人所托。如果你信靠耶和華的名，你患难的日子就可以变成得胜的日子。

### 什么是名？

这篇诗篇开始和结束时候都是对耶和華的祷告，耶和華是神祂自己的名。我们信靠的是这名。在圣经中名字很重要，因为一个人的名字代表这人自己。当某人有一种改变生命的经历，他们的名字常常也改变。例如，亚伯兰成为亚伯拉罕，撒莱成为撒拉，西门得到彼得这名字。圣经记载了神的许多名，所有这些名都值得信靠 (诗篇 9:10; 33:21)

主啊，在我患难的日子应允我。从祢的圣所给我帮助，接纳我的受苦，作为对祢的奉献。把祢的指教如呼吸吹进我心里，用祢儿子，我的救主耶稣基督大能的名拯救我。阿们。

# 21

## 诗篇第二十一篇 当我们得着内心所愿的时候

如果说诗篇 20 篇是争战前的祷告，诗篇 21 篇则是得胜后的赞美。太多的时候，上帝应允我们的祷告，将我们所求的赐给我们，而我们竟忘记赞美祂 (路加福音 17:11-19)。

大卫的诗，交与伶长。

- 1 耶和華啊，王必因祢的能力欢喜；因祢的救恩，他的快乐何其大！
- 2 他心里所愿的，祢已经赐给他；他嘴唇所求的，祢未尝不应允。(细拉)
- 3 祢以美福迎接他，把精金的冠冕戴在他头上。
- 4 他向祢求寿，祢便赐给他。就是日子长久，直到永远。
- 5 他因祢的救恩大有荣耀，祢又将尊荣威严加在他身上。
- 6 祢使他有洪福，直到永远，又使他在祢面前欢喜快乐。
- 7 王倚靠耶和華，因至高者的慈爱必不动摇。
- 8 祢的手要搜出祢的一切仇敌，祢的右手要搜出那些恨祢的人。
- 9 祢发怒的时候，要使他们如在炎热的火炉中。耶和華要在祢的震怒中吞灭他们，那火要把他们烧尽了。
- 10 祢必从世上灭绝他们的子孙(“子孙”原文作“果子”)从人间灭绝他们的后裔。
- 11 因为他们有意加害于祢，他们想出计谋，却不能作成。
- 12 祢必使他们转背逃跑，向他们的脸搭箭在弦。
- 13 耶和華啊，愿你因自己的能力显为至高。这样，我们就唱诗歌颂祢的大能。

诗篇 21 篇有一个显而易见的内在结构 (诗篇内部) 和引人注目的篇际结构 (诗篇之外)。开头 (1 节) 和结尾 (13 节) 提到上帝赐予王的能力，把这首

诗篇首尾呼应地凝聚在一起。大卫提到他心里所愿的，上帝已经赐给他(3节)，这使人想起诗篇20:4；而他提到在耶和华的面前(6节)则使人想起诗篇16:11。这就突现了前面几首诗篇的弥赛亚主题，进而过渡到22-24篇的弥赛亚三部曲。

**耶和华和王(1-7节)**。上帝赐给大卫能力，使他打胜仗，然后又赐给他得胜的尊荣和威严。大卫在作战之前，祈求上帝保住自己的性命，上帝成全了他所求的事。上帝保护大卫，以此来回应他的忠心；大卫则以赞美来回应上帝的赐福。大卫因上帝的能力和救恩而欢喜(1节)，并因自己在祂面前而快乐(6节)。

**耶和华和仇敌(8-12节)**。这些人是上帝的仇敌，因为他们想要除灭祂的百姓以色列。大卫是为主争战，所以主使他得胜。我们一直试图指出诗篇当中与大卫之约的诸多关联，这一次这种关联却可以进一步追溯到亚伯拉罕之约(诗篇12:1-3节)。

**耶和华和百姓(13节)**。现在全会众赞美主。个人在私底下的赞美固然重要，但我们应当与别人分享这份喜乐，让他们与我们一同赞美主。会众对上帝的力量和能力的赞美不只是一种外在操练。它是承认说，我们的力量在于靠祂的力量而来(腓立比书4:13)。

诗篇21篇使我们聚焦于大卫家的未来，而不是它的过去。对这位大卫族的王来说，诗篇当中表达的这份盼望，就是弥赛亚降临的盼望，它的应验依然还是将来的事。

耶和华全能的主啊，祢曾使祢的儿子复活，把荣耀和尊贵的冠冕戴在祂头上。现在求祢兴起，攻击一切妄图败坏祢荣耀的东西和人。求祢的国度快快地得胜降临，好叫我活着歌颂祢，赞美祢，直到永远。阿们！

# 22a

## 诗篇第二十二篇(一) 一首歌颂受苦者的诗歌

诗篇22、23和24篇有时候称为“牧羊人诗篇”，因为它们述说耶稣这位弥赛亚的牧养职分。在诗篇22篇，好牧人为羊舍命(约翰福音10:11)。在诗篇23篇，大牧者为羊而活(希伯来书13:20-21)。在诗篇24篇，牧长为羊归来(彼得前书5:4)。对这个三部曲还有一种看法，诗篇22篇把弥赛亚刻画为“受苦者”，23篇刻画为“牧者”，24篇则为“君主”。

大卫的诗，交与伶长。调用朝鹿。

- 1 我的上帝！我的上帝！为什么离弃我？为什么远离不救我？不听我唉哼的言语？
- 2 我的上帝啊！我白日呼求，祢不应允；夜间呼求，并不住声。
- 3 但祢是圣洁的，是用以色列的赞美为宝座（“宝座”或作“居所”）的。
- 4 我们的祖宗倚靠祢；他们倚靠祢，祢便解救他们。
- 5 他们哀求祢，便蒙解救；他们倚靠祢，就不羞愧。
- 6 但我是虫，不是人，被众人羞辱，被百姓藐视。
- 7 凡看见我的都嗤笑我。他们撇嘴摇头，说：
- 8 “他把自己交托耶和华，耶和华可以救他吧！耶和华既喜悦他，可以搭救他吧！”
- 9 但祢是叫我出母腹的。我在母怀里，祢就使我有倚靠的心。
- 10 我自出母胎就被交在祢手里，从我母亲生我，祢就是我的上帝。
- 11 求祢不要远离我，因为急难临近了，没有人帮助我。
- 12 有许多公牛围绕我，巴珊大力的公牛四面困住我；
- 13 他们向我张口，好像抓撕吼叫的狮子。
- 14 我如水被倒出来，我的骨头都脱了节，我心在我里面如蜡熔化。



15 我的精力枯干，如同瓦片；我的舌头贴在我牙床上。祢将我安置在死地的尘土中。

16 犬类围着我，恶党环绕我；他们扎了我的手，我的脚。

17 我的骨头，我都能数过；他们瞪着眼看我。

18 他们分我的外衣，为我的里衣拈阄。

19 耶和華啊！求祢不要远离我；我的救主啊，求祢快来帮助我。

20 求祢救我的灵魂脱离刀剑，救我的生命脱离犬类（“生命”原文作“独一者”）。

21 救我脱离狮子的口。祢已经应允我，使我脱离野牛的角。

22 我要将祢的名传与我的弟兄，在会中我要赞美祢。

23 你们敬畏耶和華的人，要赞美祢；雅各的后裔，都要荣耀祢；以色列的后裔，都要惧怕祢。

24 因为祢没有藐视憎恶受苦的人，也没有向他掩面；那受苦之人呼吁的时候，祢就垂听。

25 我在大会中赞美祢的话，是从祢而来的；我要在敬畏耶和華的人面前还我的愿。

26 谦卑的人必吃得饱足，寻求耶和華的人必赞美祢。愿你们的心永远活着。

27 地的四极，都要想念耶和華，并且归顺祢；列国的万族，都要在祢面前敬拜。

28 因为国权是耶和華的，祢是管理万国的。

29 地上一切丰肥的人，必吃喝而敬拜；凡下到尘土中不能存活自己性命的人，都要在祢面前下拜。

30 祢必有后裔事奉祢；主所行的事，必传与后代。

31 他们必来把祢的公义传给将要生的民，言明这事是祢所行的。

如果说可以把诗篇 16 篇称为复活节诗篇，那么诗篇 22 篇就可以称为受难日诗篇。但这首诗篇其实涵盖了那一整个改变世界的周末。弥赛亚的三大救赎行动都在诗篇 22 篇描写出来。

**祂被钉十字架 (1-21 节)**。因为大卫是先知 (使徒行传 2:30)，所以他能够在弥赛亚降临之前数个世纪写诗论到祂。钉十字架并不是一种犹太人的死刑形式，但大卫却把它准确地描述出来。你一边读，一边看到加略山上的耶稣：祂向父呼求 (1 节；马太福音 27:46)；有段时间天昏地暗 (2 节；马太福音 27:45)；百姓的讥诮 (6-8 节；马太福音 27:39-44)；祂的口渴和

疼痛 (14-15 节；约翰福音 19:28)；祂的双手和双脚被扎 (16 节；路加福音 24:39)；打赌分祂的衣服 (18 节；约翰福音 19:23-24)。你要记住，祂忍受这一切的事，乃是代替你作了一个无罪受苦的人 (哥林多后书 5:21)。

**祂的复活 (22-26 节)**。在这几节经文当中，弥赛亚不再受苦，而是活着，并且在百姓中间，带领他们赞美上帝取得的巨大胜利 (希伯来书 2:11-12)。请你注意，救主扬声歌唱，与大家一起敬拜！七日的头一日是对祂复活的纪念，我们与耶稣一道，跟上帝的百姓相聚，共同赞美耶和華，以此效法祂的榜样。复活的日子是得胜的日子！

**祂的加冕 (27-31 节)**。弥赛亚先与祂的教会 (22 节)、然后与以色列 (23 节)，现在又与全世界 (27-31 节) 分享祂以顺服的心受苦而带来的各种福气。这首诗篇甚至包含一句劝勉，我们必须报信给每一个民族说，弥赛亚耶稣是救主和君王 (27 节)。“人要因祂蒙福，万国要称祂有福。” (诗篇 72:17)

重要说明：这首诗篇与弥赛亚有关，但这并未妨碍受苦的信徒也能从祂的话语当中得着安慰。恰恰因为弥赛亚是受苦难的杰出典范，为祂受苦的人才能从这里得着安慰。因此，诗篇 22:1-5 提供了某种双重的指导原则，这是从弥赛亚受苦的榜样当中总结出来的。祂在面对人所经历过的最大苦难时，是怎样做的呢？你又当怎样做呢？

1. 表达你的感受 (1-2 节)
2. 宣告你的信心 (3-5 节) (布兰特·利弗斯)

耶稣我的弥赛亚啊！祢晓得遭弃绝的时辰和死的锋利，求祢在我忧愁的时候不要远离我。求祢快快来帮助我，好叫我献上自己，成为感恩的活祭，然后将祢的良善述说给身边的每一个人。阿们。

## 22b

## 诗篇第二十二篇 (二)

### 大卫说的是谁呢？

虽说这是一段灵修注释，但偶尔却有必要围绕诗篇探讨一些学术性的释经问题。倘若我们错误地解读诗篇，势必错误地应用它们。因此，我们必须弄对诗篇当中的释经学！

我们对这首诗篇继续查考的标题，改编于埃塞俄比亚的一名太监针对以赛亚书 53 章向腓利提出的一个类似问题 (使徒行传 8:34)。在诗篇 22 篇，大卫仅仅是指自己呢？还是在描写别的人，也就是弥赛亚呢？我的论点是，这首诗篇说的是弥赛亚。接下来，我要借着约翰·赛尔哈默 (John Sailhamer) 的少许帮助，来论证一下这种解读。

**第一部分 (1-22 节) 是对“受苦的人” (24 节) 写的挽歌。**作者虽是大卫，但诗篇主体部分说话的人并不是他。**大卫到 23 节才开始讲话，他在那里向会众报告“受苦的人”**所受的苦难，就是记载在这首诗篇第一部分的内容。大卫确认说，上帝已垂听了祂求助的呼吁 (24 节)，而后在 25 节转过来对这位受苦的人说：“我在大会中赞美你的话，是从你而来。”他在 25-26 节是在讲论主的事，而不是对自己说话，这表明他在对受苦的人说话。大卫继续对祂说话，他说：“列国的万族，都要在祢面前下拜。” (27 节) 他使用的画面令人回想起诗篇 2:12，又使人联想到但以理书 7:13-14 的“人子”。展望遥远的未来，大卫最后说：“祂必有后裔事奉祂...他们必来把祂的公义传给...” (30-31 节)。

因而，这首诗篇代表着大卫对“受苦的人”所受苦难和祂最终得胜死亡的宣告。既然如此，对祂苦难的细致描写 (诗篇 22:7-18)，有人把它解读为描写耶稣被钉十字架 (约翰福音 19:24)，确有很好的理由。

最后说明：希伯来文马索拉版文本 (Masoretic Text) 的诗篇 22:16，意思其实是“像狮子我的手、我的脚”，而不是“扎了我的手、我的脚”——后

者是传统中文译本的译法。这里忽视了一个事实，两个古老的译本，希腊文版的七十士译本 (Septuagint) 和拉丁文版的武加大译本 (Vulgate)，确实是把这个词句译作“他们扎了”，从而承认比它们更早的基督教前希伯来文本，与后来各英文版本 (也与中文版本——译者注) 的译法一样。然而，马索拉文本出现的年代较晚 (主后 9 世纪)，反映出希伯来文士作的编辑，他们略微改动了这节经文，免得对它的意思产生“基督教”的理解。不但如此，有几份不在马索拉文本传统之内的希伯来文手抄本竟然保留了“他们扎了”的古老字句。我们的英文译本 (中文译本也一样——译者注) 忠实表达了大卫写的话，对此谁都不应当有一丝疑惑。

上帝的羔羊啊！感谢祢。祢从创立世界以来按着父的旨意被杀，祢面对客西马尼和加略山的时候，并未逃避命定的职分。感谢祢为我做成这事。阿们。

## 23

诗篇第二十三篇  
我们永远的牧者

这首居于弥赛亚三部曲中间的诗篇把弥赛亚描绘为“牧者”。对诗篇 23 篇作“基督教”的解读相当适当，因为耶稣说自己是羊的牧人(约翰福音 10:11)，其他新约圣经作者也是异口同声。祂是好牧人、大牧人和牧长(希伯来书 13:20；彼得前书 2:24, 5:4)。

这首诗篇言辞简洁，寓意却深刻有力。它的宁静安详不是退隐山林，它的心满意足不是沾沾自喜。它展示出一种蓄势待发的心态，从容面对遮天蔽日的黑暗和迫在眉睫的攻击。高潮部分表明了一种爱，它不是定睛于钱财目标，而是定睛在主自己身上(科德纳 Kidner)。

通常我虽用英语标准译本(ESV)，但钦定本(AV)实在太耳熟能详，深入人心，是其他任何近年来的译本都替代不了的(本译文是用和合本一译者注)。

大卫的诗。

- 1 耶和华是我的牧者，我必不至缺乏。
- 2 祂使我躺卧在青草地上，领我在可安歇的水边。
- 3 祂使我的灵魂苏醒，为自己的名引导我走义路。
- 4 我虽然行过死荫的幽谷，也不怕遭害；因为祂与我同在，祂的杖，祂的竿，都安慰我。
- 5 在我敌人面前，祂为我摆设筵席；祂用油膏了我的头，使我的福杯满溢。
- 6 我一生一世必有恩惠慈爱随着我，我且要住在耶和华的殿中，直到永远。

虽然诗篇 23 篇常常在葬礼上宣读，但它的信息现在却适用于你有生之年的日子(6 节)。为你而死的救主也为你而活，并且眷顾你，就像牧人眷顾

羊一般(约翰福音 10:1-18)。既然你可以说“主是我的牧者”，也就可以说“我必不至缺乏”。新约圣经的同等应许出现在腓立比书 4:19。

**牧人喂养我们，引领我们。**羊必须有草和水，才能存活下去；牧人为它们寻找这些必需品。当你跟随上帝的时候，祂会满足你日常生活的需用(诗篇 37:25；腓立比书 4:18)。你千万不要忧虑！

我们若是走迷了路，**牧人会寻找我们，挽回我们**，就像祂对待大卫、约拿和彼得一样。当我们需要知道该往哪边走的时候，祂指示我们当行的路，然后走在我们前面，预备道路。即或在危险的地方，我们也不必害怕。(请注意从 1-3 的“祂”转换为 4-5 节的“祢”)祂与你同在！在幽谷的尽头，祂为你留有特殊的祝福：你要喝沁人心脾的生命之水，并领受圣灵的恩膏。**牧人在那里护理一切的伤害，医治一切的损伤。**

“恩惠”(tov)和“慈爱”(hesed)两个词总结了上帝与祂百姓交往的特征。这些丰盛的立约祝福决不会从祂新约百姓的身上夺去。“一生一世”是对这一应许的特殊表达方式(6 节)。基督徒对这些字句的理解并未违背它们的本意。“...无论是死、是生...都不能叫我们与上帝的爱隔绝；这爱是在我们的主基督耶稣里的。”(罗马书 8:38-39)

有一天，你回想自己的人生，就必看到全是“恩惠慈爱”，包括幽谷经验在内。倘若今天生活艰难，只管像一只缺乏的羊那样继续跟从牧人；**祂决不会引领你到一个祂眷顾不了你的地方去。**

至尊的牧人啊，祢又一次把祢的儿子耶稣从死荫的幽谷领出来。  
求祢以祢的同在保护我，以祢良善慈爱的天使安慰我，好叫我回家，在祢的家中与祢同住，直到永远。阿们。

## 24

## 诗篇第二十四篇

### 荣耀的君王

在这首威严壮丽的诗篇当中，我们与荣耀的君王一道列队前行，从祂统管的各省来到圣城和耸立在山巅的圣殿。若是因一场礼仪庆典的启发，我们不必看得太远，只要查看大卫极力跳舞歌唱，用琴、瑟、锣、鼓、号作乐，从基列耶琳护送约柜到锡安山上（历代志上13:8）即可，诗篇132也是纪念这件事。

大卫的诗

- 1 地，和其中所充满的；世界，和住在其间的，都属耶和華。
- 2 祂把地建立在海上，安定在大水之上。
- 3 谁能登耶和華的山？谁能站在祂的圣所？
- 4 就是手洁心清，不向虚妄，起誓不怀诡诈的人。
- 5 祂必蒙耶和華赐福，又蒙救祂的上帝使他成义。
- 6 这是寻求耶和華的族类，是寻求祂面的雅各。细拉
- 7 众城门哪！你们要抬起头来！那荣耀的王将要进来。
- 8 荣耀的王是谁呢？就是有力有能的耶和華，在战场上有能的耶和華。
- 9 众城门哪！你们要抬起头来！永久的门户，你们要把头抬起！那荣耀的王将要进来。
- 10 荣耀的王是谁呢？万军之耶和華，祂是荣耀的王。细拉

这首诗篇当中确实出现了身为敬拜者的“我们”（4-6节），但注意力却始终都在王的身上，祂是：

**创造万有者（1-2节）。**这位创造者和扶持者（2节）不单是圣城的创建

者和坚立者，而且还是全方位看管全地的那一位：硕果累累的地（1节前半句）、有人居住的地（1节后半句）、稳固的地（2节）。地与众水使人想起创世记1章的创造主。

**全然圣洁者（3-6节）。**我们已在诗篇15:1-5看见过类似的要求。这些品质并不是进入圣殿的检验标准，因为这些东西并非真的可以衡量；而是针对来敬拜的人，预备敬拜全然圣洁者的人发出的一个警戒。手洁心清涵盖我们生命的外在和内在两个范围。这些是真正寻求上帝的人。

**全然得胜者（7-10节）。**这次上行完成了从埃及出发的征程。事实上，在这一场合（上行途中）歌唱的诗篇，曾在历代志上16:8-36引用过，它们一直追溯到亚伯拉罕，并且延续到主以审判者的身份降临。既然地是祂的（1-2节），祂又是圣洁的（3-6节），对“永久的门户”发出的挑战就不是盛典的演练，而是（像哥林多后书10:3-5）信徒的呐喊。

（我要为上述提纲感谢德雷克·科德纳）

**最后思考事项：天路客一直都在上行。**

耶和華啊，地上充满的一切都在祢手中。求祢在我里面复兴生命的真正清洁。我跟从祢儿子的时候，愿我登上祢的圣山，因祢美善的国度完全建立而欢喜快乐。阿们。

## 25

## 诗篇第二十五篇

### 圣洁的字母表

这首诗篇是一首藏头诗。偶尔有些不规则的希伯来文字母表搭建了它的框架；在这个框架里面，仇敌的压力、引导的需要和负罪的重担交替成为最主要的关注事项。曲调柔和低沉，歌者的信心表现在耐心等待，而不是骤然欢喜上，有时候这种喜乐却标志着这类诗篇达到了高潮。最后一节为以色列认领大卫为自己祈求过的事，所以原本是作了一项个人恳求，竟变成全体会众的一首圣诗。（科德纳）

诗篇 25 篇安置在诗篇 24 篇之后，这一排序强调了君王弥赛亚的角色，祂常被成为上帝（诗篇 45:6；以赛亚书 9:6）。诗人已来到圣殿瞻仰王的荣耀（诗篇 24 篇），他在诗篇 25 篇祈求从神圣君王而来的引导（求祢以祢的真理引导我，教训我，因为祢是救我的上帝。我终日等候祢。诗篇 25:5）

因此，当你决策和寻求上帝旨意的时候，这首诗篇大有帮助。

大卫的诗

- 1 耶和华啊！我的心仰望祢。
- 2 我的上帝啊！我素来倚靠祢；求祢不要叫我羞愧，不要叫我的仇敌向我夸胜。
- 3 凡等候祢的必不羞愧；惟有那无故行奸诈的，必要羞愧。
- 4 耶和华啊！求祢将祢的道指示我，将祢的路教训我。
- 5 求祢以祢的真理引导我、教训我，因为祢是救我的上帝。我终日等候祢。
- 6 耶和华啊！求祢纪念祢的怜悯和慈爱，因为这是亘古以来所常有的。
- 7 求祢不要纪念我幼年的罪愆和我的过犯。耶和华啊！求祢因祢的恩惠，按祢的慈爱纪念我。
- 8 耶和华是良善正直的，所以祢必指示罪人走正路。

- 9 祢必按公平引领谦卑人，将祢的道教训他们。
- 10 凡遵守祢的约和祢法度的人，耶和华都以慈爱诚实待他。
- 11 耶和华啊！求祢因祢的名赦免我的罪，因为我的罪重大。
- 12 谁敬畏耶和华，耶和华必指示他当选择的道路。
- 13 他必安然居住，他的后裔必承受地土。
- 14 耶和华与敬畏祢的人亲密，祢必将自己的约指示他们。
- 15 我的眼目时常仰望耶和华，因为祢必将我的脚从网罗拉出来。
- 16 求祢转向我，怜恤我，因为我是孤独困苦。
- 17 我心里的愁苦甚多，求祢救我脱离我的祸患。
- 18 求祢看顾我的困苦，我的艰难，赦免我一切的罪。
- 19 求祢察看我的仇敌，因为他们人多，并且痛痛地恨我。
- 20 求祢保护我的性命，搭救我，使我不至羞愧，因为我投靠祢。
- 21 愿纯全正直保守我，因为我等候祢。
- 22 上帝啊！求祢救赎以色列脱离他一切的愁苦。

上帝引导哪些人呢？

**那些荣耀祂的人（1-2 节）。**你若想为祂的荣耀遵行祂的旨意，祂必将正路指示你。你若有自私的动机，祂可能让你任意而行，然后你可能会懊悔遂你所愿。

**那些等候的人（3 节）。**你在祷告当中等候主的时候，并不是浪费时间；但有时候做起来实在太难。上帝应许说，你若这样去行，最终必如鹰展翅上腾，跑完这场使人筋疲力尽的比赛（以赛亚书 40:31）。

**那些祈求的人（4-5 节）。**上帝愿意将祂的道指示你，将祂的路教训你，以祂的真理引导你。同义对应法是希伯来诗歌的首要特点，第 4 节就是一个经典例子。请你注意对应词句：求祢指示/教训我；祢的道/祢的路。你读的时候，要留意这种文学对应手法。上帝的话语和我们的祷告总是结伴而行，所以你要花时间读祂的话语。你若诚心向祂祈求，祂必清楚应允你。

**那些洁净的人（6-7 节；16-22 节）。**又一次，对那些与祂处在救赎关系当中的人来说，上帝的 hesed，或者说祂的“慈爱”是饶恕他们的基础。译作“慈爱”、“怜恤”或“信实”的词句使人想起出埃及记 34:6 耶和华的自我

描写。我深信所有的诗篇都是在努力宣扬、捍卫、甚至是纠结上帝的这些属性。随着我们察看整卷诗篇，还要更多讲解这一点。

上帝更为关注的，并不是我们过去的罪（“幼年”），而是我们现在的属灵光景。你若相信并接受这一点，最终必能得胜过去的失败造成的负罪折磨。

**那些顺从的人（8-15节）。**上帝并不引导悖逆的人，而是欢欢喜喜地引领那些认识祂，顺服祂旨意的人（诗篇32:8-10）。你要定睛在祂的身上，让祂按自己的意思行事。祂晓得自己往哪里去，在做什么事，所以你要凭着信心跟从祂。

仇敌正在又一次毁谤大卫，他在人面前无法为自己伸冤。有人把毁谤称为“懦夫的报复”，确实如此。若有人传播关于你的谎言，你该怎么办呢？首先你要确定其实那是毁谤，而不是他们提出来的一项准确指控！

最后思考事项：总要把上帝放在你与你的祸患和仇敌之间。

父啊，求祢饶恕我的罪，因它们甚多。求祢将祢的道路指示我，使我按祢的真理行事，好救我脱离残忍的仇敌，每天都因与祢的美好相交欢喜快乐。

# 26

## 诗篇第二十六篇 自表纯正

纯正的意思是动机正直和一个人处事的诚实。自称纯正比较难办，因为这类宣称可能听着像是“夸口”，甚至诗人在这里的恳求可能听着也像在服务自我。但他的宣称伴随着沉重的负罪感和祈求拯救的祷告。他知道一切的良善全都来自上帝，以孩童般的依赖紧紧倚靠祂。当我们自身的纯正受到攻击的时候，我们可以怎样来做同一件事呢？

大卫的诗

- 1 耶和華啊！求祢為我伸冤，因我向來行事純全，我又倚靠耶和華並不搖動。
- 2 耶和華啊！求祢察看我，試驗我，熬煉我的肺腑心腸。
- 3 因為祢的慈愛常在我眼前，我也按祢的真理而行。
- 4 我沒有和虛慌人同坐，也不與瞞哄人的同群。
- 5 我恨惡惡人的會，必不與惡人同坐。
- 6 耶和華啊！我要洗手表明無辜，才環繞祢的聖壇；
- 7 我好發稱謝的聲音，也要述說祢一切奇妙的作為。
- 8 耶和華啊！我喜愛祢所住的殿和祢榮耀的居所。
- 9 不要把我的靈魂和罪人一同除掉，不要把我的生命和流人血的一同除掉；
- 10 他們的手中有奸惡，右手滿有賄賂。
- 11 至於我，却要行事純全。求祢救贖我，憐恤我。
- 12 我的腳站在平坦地方，在會眾中我要稱謝耶和華。

当你的纯正受到质疑的时候，你要...

**察验自己 (1-5 节)**。你的生命是不是应当的样子呢？你要让上帝试验你的心思意念 (诗篇 139:23-24)。你行走、站立 (诗篇 26:12)、坐下的时候，是否使自己保持清洁呢 (诗篇 1:1)？有时候上帝容许仇敌攻击我们，只是为了让我们花时间作一次个人检讨。

**定睛在主身上 (6-10 节)**。你若盯着别人看，你会心烦意乱；你若太长时间看自己，可能会灰心；所以你要把注意力投放在主身上。把你的缺陷和祂的完美之处配对比较，从祂支取你所需要的东西。衡量人的纯正，不单**按他们恨恶什么东西** (恶人的会，5 节)，而且也**按着他们喜爱什么东西** (祂所住的殿，8 节)。

像以色列许多先知一样 (以赛亚书 29:13)，诗人强调心灵真诚在敬拜上的绝对必要性 (弥迦书 6:8)。

**继续服事主 (11-12 节)**。仇敌想要的，莫过于让你心烦意乱，使你绕道而行 (尼希米记 6:1-14)。无论如何，你都要继续与主同行，服事祂。你要称颂主，不可抱怨。**上帝一定会按着祂的时间，以祂自己的方式为你伸冤。**

“在主的面前和主的殿中专心喜乐，让这首诗篇的核心 (6-8 节) 成为一份个人告白，使得我们的“淡淡羡慕”抱愧蒙羞。前后几节经文指向这种喜乐的源头，它在选择的范围，而在秉性范围之内：这一效忠选择代价高昂，已使大卫重新投向上帝的保护，并向他清楚显明，他的心和财宝都在哪里，又极其安适地与谁为伴。” (科德纳)

“你若定睛看别人，就必愁眉苦脸；你若定睛看自己，就必郁郁寡欢；你若定睛看耶稣，就必祝福满满。” (一无名氏)

主啊，求祢帮助我，走在倚靠你，从而成全完备的道路上。愿我因祢儿子的无罪洗净站立，愿我爱慕祢荣耀的居所，进而恨恶一切的恶事。阿们。

# 27a

## 诗篇二十七篇 (一) 有一件事

这首热情奔放、一气呵成的诗篇跟前后两首较为舒缓柔和的诗篇，26 篇和 28 篇，书写共同的主题，就是主的保护，祂殿中的喜乐，以及歌手无条件的忠诚和倚靠。27 篇则更详细地展开这些主题。(科德纳)

绝大部分释经家把它划分为两大部分：1-6 节描写诗人面对许多逆境的时候仍以上帝为乐；7-14 节则描写即或遭到别人弃绝的时候，他也深信主一定不会弃绝他。因为这 14 节经文实在涉及太多的内容，所以我们要分成两课来学习这首诗篇。

大卫的诗

- 1 耶和華是我的亮光，是我的拯救。我还怕谁呢？耶和華是我性命的保障（“保障”或作“力量”），我还惧怕谁呢？
- 2 那作恶的，就是我的仇敌，前来吃我肉的时候，就绊跌仆倒。
- 3 虽有军兵安营攻击我，我的心也不害怕；虽然兴起刀兵攻击我，我必仍旧安稳。
- 4 有一件事，我曾求耶和華，我仍要寻求；就是一生一世住在耶和華的殿中，瞻仰祂的荣美，在祂的殿里求问。
- 5 因为我遭遇患难，祂必暗暗地保守我；在祂亭子里，把我藏在祂帐幕的隐密处，将我高举在磐石上。
- 6 现在我得以昂首，高过四面的仇敌，我要在祂的帐幕里欢然献祭，我要唱诗称颂耶和華。

什么事情使你害怕呢？黑暗吗？主是你的光。危险吗？祂也是你的拯救。缺陷吗？祂是你的力量。何必害怕呢？你看祂都为你做了什么事。

**上帝加给你力量 (1-3 节)**。我们需要有力量才能争战；有力量才能赶路。上帝丰丰富富地供应我们。“保障”是我们投靠上帝最完美的比喻。请你注意旧约圣经有多少次运用它 (诗篇 9:9; 18:2; 94:2; 144:2; 耶利米书 16:19; 那鸿书 1:7)。

**上帝拯救你 (4-6 节)**。因为大卫不是祭司，所以并不能真正进入会幕，但他依然可以安息在主里面，倚靠祂作自己的避难所。新约圣经对应这一点的是“常在我里面” (约翰福音 15:4)。在祂里面是完美的拯救。

**“有一件事，我曾求...” (4 节)**。用心单一标志着诗人的态度，这种用心也必须成为我们的态度。请你注意，这种单一的用心正是耶稣劝告马大的事 (路加福音 10:41-42，“不可少的只有一件”，就是说，坐在耶稣脚前，听祂的话语)。这也是保罗的单一目标 (腓立比书 3:13，“我只有一件事，就是...努力面前...”)

下一课再讲诗篇 27:7-14!

基督我的上帝啊！求祢挑旺我的心，让我爱慕祢，使我尽心、尽意、尽性、尽力地爱祢，并且爱人如己，好叫我在一切的事上荣耀祢。透过基督我的主祷告。阿们！《每日正统祷文》(Daily Orthodox Prayer)

# 27b

## 诗篇二十七篇 (二) 撒下却不被离弃

我四岁的时候在一大群人中与父母走散，那是我一辈子最可怕的时刻！但父母并未离弃我，当他们找到我的时候，喜乐之情难以言表。

发觉自己孤身一人是何等可怕的感受。诗人有过这种经验，当他意识到并未被永远离弃的时候，在诗篇 27:7-14 向我们表达了他的喜乐。

7 耶和华啊！我用声音呼吁的时候，求祢垂听；并求祢怜恤我，应允我。

8 祢说：“你们当寻求我的面。”那时我心向祢说：“耶和华啊！祢的面我正要寻求。”

9 不要向我掩面。不要发怒赶逐仆人，祢向来是帮助我的。救我的上帝啊！不要丢掉我，也不要离弃我。

10 我父母离弃我，耶和华必收留我。

11 耶和华啊！求祢将祢的道指教我，因我仇敌的缘故引导我走平坦的路。

12 求祢不要把我交给敌人，遂其所愿；因为妄作见证的和口吐凶言的，起来攻击我。

13 我若不信在活人之地得见耶和华的恩惠，就早已丧胆了。

14 要等候耶和华。当壮胆，坚固你的心。我再说，要等候耶和华。

在 1-6 节，信心在歌声中上腾，在 7-14 节，它却在歌声中下沉。上腾的敬畏是信心，下沉的信心则是惧怕 (斯克劳基 Scroggie)。我们接续上一篇往下讲解，看看上帝为那些感到孤单的人做了什么事。

**上帝以良善沐浴你 (7-10 节)**。你千万不要仅仅局限于寻求上帝的帮助。你要寻求祂的面 (民数记 6:24-26)。上帝的笑脸是你胜过人的怒容所需用的一切。



**上帝将道路指示你 (11-13 节)。**撒但想要网罗你，但主却愿意将平安的道路指示你。你要相信祂的应许，凭着信心行事。祂的良善必与你同在。

**上帝加力量给你 (14 节)。**你务要耐心等候主 (以赛亚书 40:30)。你若跑到祂前面，或者落在后面，必定成为仇敌的绝佳目标。在病房里面，亲属不能为亲人做些什么，只能信赖主治的医生。倘若你必须在大医生的候诊室耐心等待，就当信任祂技艺精湛的双手！

“在人生的各个层面，从家务活儿到祈祷的巅峰，在一切想要事有所成的判断和努力上，匆匆忙忙和急不可耐都是业余人士的明确标志。” (伊夫林·安德希尔 Evelyn Underhill)

主啊，求祢以某种办法，以某种方式，帮助我等候祢，在我的生命和行事当中，愿祢的意旨得以成就。阿们。

# 28

## 诗篇二十八篇 蒙应允的祈祷

在诗篇26-28，主的“殿”在每一篇都映入眼帘。在诗篇26篇，敬拜者按着主强烈要求的诚实受到察验（就像诗篇15和24篇）；他因得以进入圣殿而欢喜欢乐。在诗篇27篇，他将这殿视为躲避仇敌的庇护所，视为异象之地，跟上帝面对面同在的地方。在诗篇28篇，他朝向至圣所伸开双手恳求，得着对祂的应允。

大卫的诗

- 1 耶和华啊！我要求告祢；我的磐石啊，不要向我缄默；倘若祢向我闭口，我就如将死的人一样。
- 2 我呼求祢，向你至圣所举手的时候，求祢垂听我恳求的声音。
- 3 不要把我和恶人并作孽的一同除掉；他们与邻舍说和平话，心里却是奸恶。
- 4 愿祢按着他们所作的，并他们所行的恶事待他们。愿祢照着他们手所作的待他们，将他们所应得的报应加给他们。
- 5 他们既然不留心耶和华所行的和祂手所作的，祂就必毁坏他们，不建立他们。
- 6 耶和华是应当称颂的，因为祂听了我的恳求的声音。
- 7 耶和华是我的力量，是我的盾牌；我心里倚靠祂，就得帮助。所以我心中欢乐，我必用诗歌颂赞祂。
- 8 耶和华是祂百姓的力量，又是祂受膏者得救的保障。
- 9 求祢拯救祢的百姓，赐福给祢的产业，牧养他们，扶持他们，直到永远。

大卫正在做我们应当做的事。

**大卫以祈求开始 (1-5 节)。**大卫的仇敌在暗中破坏他的名声和工作；所以他带着两个特殊的祈求事项转向主：求上帝对他说话 (1-2 节)，求上帝

拯救他(3-5节)。上帝以应允祷告的方式对我们说话。大卫说：“你若沉默不语，我很有可能会死！你若不救我，就是待我像仇敌一样！”相当有力度的争辩！

**大卫以欢乐结束(6-9节)**。上帝垂听了祂，也帮助了祂。今天你信祂的时候，祂也为你做同样的事。即或你因环境欢乐不起来的时候，也可以靠着主欢喜快乐(腓立比书4:4, 12)。你要相信上帝是你的力量、是你的诗歌，是你的拯救(以赛亚书12:2)。祂是信实的牧人，你和你的重担祂都可以背负。

上帝以两大主要行动来担保我们的好处：(1) 祂偶尔会随着环境要求而搭救我们；(2) 祂天天赐福我们，使我们的生活和劳苦硕果累累。第9节的祈祷已在“好牧人”的事奉当中得到充充足足的应允(约翰福音10:11, 14)。

主和全能的上帝啊！祢已把我平安带到新的一天，求祢今天在我里面透过主耶稣作工，就是在祢眼里大大讨祢喜悦的工。阿们！

《每日晨祷》Daily Morning Prayer

# 29

## 诗篇二十九篇 定向清晰

瓦尔特·布鲁格曼(Walter Brueggemann)在《以诗篇祷告》(Praying the Psalms)一书中提出，每首诗篇要么是一首定向清晰的诗篇，对主和祂的话作出积极描写；要么是一首定向迷失的诗篇，诗人在其中苦苦追问上帝道路的“为何”和“几时”；要么是一首重新定向的诗篇，这类诗篇在开篇的定向迷失之后，作出明确的积极转变。诗篇29篇，像诗篇1和19篇一样，无疑是一首定向清晰的诗篇。诗人在这里歌颂主的威严大能，因祂在一场惊天动地、摧枯拉朽的暴风雨当中突临迦南地上空。这首诗朝气蓬勃，耶和華(主)这个名字重复了十八次，奇妙地与主题匹配，同时诗歌的结构又避免了单调乏味，从天转到地，再写到暴风雨的路径，又从自然界的咆哮最后过渡到上帝百姓的平安。这是一首为着体验其大能而去阅读和颂唱的诗篇。

大卫的诗

- 1 上帝的众子啊！你们要将荣耀能力，归给耶和華，归给耶和華。
- 2 要将耶和華的名所当得的荣耀归给祂，以圣洁的妆饰（“的”或作“为”）敬拜耶和華。
- 3 耶和華的声音发在水上。荣耀的上帝打雷，耶和華打雷在大水之上。
- 4 耶和華的声音大有能力，耶和華的声音满有威严。
- 5 耶和華的声音震破香柏树，耶和華震碎黎巴嫩的香柏树。
- 6 祂也使之跳跃如牛犊，使黎巴嫩和西连跳跃如野牛犊。
- 7 耶和華的声音使火焰分岔。
- 8 耶和華的声音震动旷野，耶和華震动加低斯的旷野。
- 9 耶和華的声音惊动母鹿落胎，树木也脱落净光。凡在祂殿中的，都称说祂的荣耀。

10 洪水泛滥之时，耶和华坐着为王；耶和华坐着为王，直到永远。

11 耶和华必赐力量给祂的百姓，耶和华必赐平安的福给祂的百姓。

请你注意与暴风雨相关的上帝：

**暴风雨前上帝的赞美 (1-2 节)**。大卫呼吁天上的天使将荣耀归给上帝。你永不会知道暴风雨何时来临，所以你要确保自己在敬拜祂，将一切荣耀都归给祂。在一切的美中，最大的美是圣洁之美，它从敬拜主而来。

**暴风雨中上帝的大能 (3-9 节)**。首先是雷声在地中海上空轰隆作响，然后暴风雨骤起，席卷黑门山和以色列地。诗中七次把暴风雨称为“耶和华的声音”（启示录 10:3-4）。暴风雨当中有着何等大的能力啊！就连天使也一边观看，一边呼喊说：“荣耀！”

**暴风雨后上帝的平安 (10-11 节)**。大卫可能看见过彩虹，想起上帝在洪水灭世之后发出的应许（创世记 9:12-17）。既然人生现在是疾风暴雨，你就当敬拜祂，等候祂。暴风雨必定过去，祂必赐给你平安。

这首诗篇的开头让我们看到天开了，但它的结尾却让我们看到，祂的百姓在地上，在祂可怕的震怒发作中间有平安的福。“开头是 Gloria in excelsis [荣耀归于上帝]，结尾则是 in terra pax [在平安的土地上]”（科德纳）。

“上帝以奥秘的方式运行，祂施行神迹；祂将祂的脚步安置在海上，乘驾风暴而行。你们充满惧怕的圣徒啊，要重新刚强壮胆；使你们大大惊恐的云彩大有怜悯，必以祝福骤然临到你的头上。”（威廉·考柏，William Cowper）

永恒上帝啊，祢以大能的道创造了万有，并引导万事，求祢在人生的一切风暴当中将祢的平安赐给我。愿我平平安安地归入荣耀，从而在祢的荣耀当中歌唱，那时祢要使万有达到完美，那时我也要在祢的圣洁美容当中永远显现。阿们！

# 30

## 诗篇三十篇 早晨的喜乐

我们刚刚读的是一首定向清晰的诗篇，诗篇 30 篇则是一首重新定向诗篇。大卫处在非常艰难的处境当中，但在呼求主之后，上帝医治了他，救了他的性命（诗篇 30:3-4 节），将他的哭泣转变成喜乐（诗篇 30:5），使他的哀哭变为跳舞（诗篇 30:11）。坦诚是这首文学作品的明确标志，诗人详细叙述了他从定向迷失到定向清晰的转变过程。大卫从早先的试炼转变为比较快乐的日子。大卫因自己被挽回过来而生的欢喜之情洋溢在字里行间，并未随着时间流逝明显暗淡下去。

大卫在献殿的时候，作这首诗。

- 1 耶和华啊！我要尊崇祢，因为祢曾提拔我，不叫仇敌向我夸耀。
- 2 耶和华我的上帝啊！我曾呼求祢，祢医治了我。
- 3 耶和华啊！祢曾把我的灵魂从阴间救上来，使我存活，不至于下坑。
- 4 耶和华的圣民哪！你们要歌颂祂，称赞祂可纪念的圣名。
- 5 因为祂的怒气不过是转眼之间，祂的恩典乃是一生之久。一宿虽然有哭泣，早晨便必欢呼。
- 6 至于我，我凡事平顺，便说：“我永不动摇。”
- 7 耶和华啊！祢曾施恩，叫我的江山稳固；你掩了面，我就惊惶。
- 8 耶和华啊！我曾求告祢。我向耶和华恳求，说：
- 9 “我被害流血，下到坑中，有什么益处呢？尘土岂能称赞祢，传说祢的诚实吗？”
- 10 耶和华啊！求祢应允我，怜悯我。耶和华啊！求祢帮助我。”
- 11 祢已将我的哀哭变为跳舞，将我的麻衣脱去，给我披上喜乐。
- 12 好叫我的灵（原文作“荣耀”）歌颂祢，并不住声。耶和华我的上帝啊！我要称谢祢，直到永远。

请你注意大卫经验当中的三次转变：

**从疾病变为健康 (1-3 节)。**上帝医治了大卫，将他从坟墓救上来。大卫的疾病是从上帝而来的管教，因为他骄傲自满 (6-7 节)。这件事也许与数点民数的罪有关系 (历代志上 21:1-8)。

**从哭泣变为喜乐 (4-5 节)。**在上帝转眼之间的怒气和祂所赐的长久喜乐之间、在哭泣和喜乐之间、在夜间和早晨之间有一个对比。现在的情况对你来说或许黑暗，但你要等候祂的早晨到来。

**从哀哭变为歌唱 (8-12 节)。**上帝看到管教已经收到效果的时候，祂医治了大卫，并赦免了他的罪。大卫更换衣服，拿起他的琴，开始向主唱诗赞美。无论夜间何等黑暗，黎明都会到来。无论你的心何等沉重，有一天必会歌唱。

“喜乐总在迈向我们的路途上，它们总是穿过夜间的黑暗向我们赶来。从未有一个夜晚，它们并不走来。” (艾米·卡迈克尔, Amy Carmichael)

主我的上帝啊！求祢在我安逸的时候救我脱离虚假的保障，因它使我的心向你刚硬。牧人啊！当患难真正来临的时候，求祢帮助我以简朴的信心向你呼求，求祢永不止息地早晨赐给我喜乐，以及充满感恩的新生命。阿们。

# 31

## 诗篇三十一篇 交在祢手里

我们已经从一首定向清晰的诗篇 (诗篇 29 篇) 转到一首重新定向的诗篇 (诗篇 30 篇)，现在要转到一首定向迷失的诗篇 (31 篇)。当你试着确定各首诗篇的心情方位时，来自瓦尔特·布鲁格曼 (Walter Brueggemann) 的这个模式《以诗篇祷告》[Praying the Psalms] 很有帮助。

这首诗篇给不止一位圣经人物留下深刻印象，让他们在危机时刻回想起它。约拿的祷告借鉴了第 6 节 (约拿书 2:8)；耶利米念念不忘 13 节的一个短句 (耶利米书 20:10)；第 5 节为耶稣在十字架上说的最后一句话提供了字眼 (路加福音 23:46)。古时候，诗篇 71 篇的作者以 1-3 节的实意开启他的祷告。这生动说明诗篇在满足人大量不同需要上的角色，并不局限于正式敬拜的界限和作者们的特定经验。

大卫的诗，交与伶长。

- 1 耶和华啊！我投靠祢；求祢使我永不羞愧，凭祢的公义搭救我。
- 2 求祢侧耳而听，快快救我，作我坚固的磐石，拯救我的保障。
- 3 因为祢是我的岩石，我的山寨，所以求祢为祢名的缘故，引导我，指点我。
- 4 求祢救我脱离人为我暗设的网罗，因为祢是我的保障。
- 5 我将我的灵魂交在祢手里。耶和华诚实的上帝啊！祢救了我。
- 6 我恨恶那信奉虚无之神的人，我却倚靠耶和华。
- 7 我要为祢的慈爱高兴欢喜，因为祢见过我的困苦，知道我心中的艰难。
- 8 祢未曾把我交给仇敌手里，祢使我的脚站在宽阔之处。
- 9 耶和华啊！求祢怜恤我，因为我在急难之中；我的眼睛因忧愁而干瘪，连我的身心也不安舒。

10 我的生命为愁苦所消耗，我的年岁为叹息所旷废，我的力量因我的罪孽衰败，我的骨头也枯干。

11 我因一切敌人成了羞辱，在我的邻舍跟前更甚；那认识我的都惧怕我，在外头看见我的都躲避我。

12 我被人忘记，如同死人，无人记念；我好像破碎的器皿。

13 我听见了许多人的馋谤，四围都是惊吓；他们一同商议攻击我的时候，就图谋要害我的性命。

14 耶和華啊！我仍旧倚靠祢。我说：“祢是我的上帝。”

15 我终身的事在祢手中，求祢救我脱离仇敌的手和那些逼迫我的人。

16 求祢使祢的脸光照仆人，凭祢的慈爱拯救我。

17 耶和華啊！求祢叫我不至羞愧，因为我曾呼吁祢；求祢使恶人羞愧，使他们在阴间缄默无声。

18 那撒谎的人，逞骄傲轻慢，出狂妄的话攻击义人；愿他的嘴哑而无言。

19 敬畏投靠祢的人，祢为他们所积存的，在世人面前所施行的恩惠，是何等大呢！

20 祢必把他们藏在你面前的隐密处，免得遇见人的计谋；祢必暗暗地保守他们在亭子里，免受口舌的争闹。

21 耶和華是应当称颂的，因为祢在坚固城里，向我施展奇妙的慈爱。

22 至于我，我曾急促地说：“我从祢眼前被隔绝。”然而，我呼求祢的时候，祢仍听我恳求的声音。

23 耶和華的圣民哪！你们都要爱祢。耶和華保护诚实人，足足报应行事骄傲的人。

24 凡仰望耶和華的人，你们都要壮胆，坚固你们的心。

我们来看大卫定向迷失的三个方面：

**他遭遇的仇敌。**大卫的仇敌逼迫他，馋谤他，布下网罗捉拿他。他可以转向何处寻求帮助呢？惟有转向主！倘若仇敌的手攻击你（8, 15 节），你要在主的手里得着平安（5, 15 节；约翰福音 10:27-29）。

**他经历的感受。**大卫生病，可能是因为他自己的悖逆（9-13 节）。上帝可以使用仇敌和疾病来管教我们，把我们带到顺服之地。大卫的仇敌嘲笑他，朋友不理睬他。大卫所能做的一切，就是转向主寻求帮助，主没有让他失望。

**他享受的信心。**强调的重点是大卫对主的信心。大卫因着信心，并不羞愧（1 节），而是因上帝高兴欢喜（6-7 节），并且享受上帝的笑脸光照他的生命（14-16 节；民数记 6:22-27）。他知道，上帝的良善必定搀扶他度过难关（19 节）。真实的信心永不孤单，因为它使人产生爱与盼望（23-24 节；哥林多前书 13:13），它们使你有打胜仗所需的胆量，无论仇敌来自内部还是外部。

最明确表达诗人信靠的那句话（5 节）记载在路加福音里面（23:46；参使徒行传 7:59），就是耶稣在十字架上说的最后一句话：“父啊！我将我的灵魂交在祢手里。”祢的百姓临死的时候应当有一个丝毫不亚于耶稣的安稳投靠之地，这正是弥赛亚的心愿。靠着基督的力量，祢的百姓继续不断将生命交还给那位首先将生命舍去的上帝。这是一种每天对自我的死，死反倒将自我成全。

父啊！我们称颂祢。即或现在，在我们受试炼的日子里，祢也让我们得见祢的面光。我们祈求每天都蒙祢的儿子耶稣带领，将我们的时间和灵魂交在祢手里。阿们。

## 32

## 诗篇三十二篇 得着赦免

这首悔罪诗篇是在大卫犯奸淫，想要掩盖他的罪（撒母耳记下 11-12 章）之后，从对主的经历当中总结而成。当你拒不认罪的时候，主必须对付你，使你悔改（诗篇 28:13）。你等候的时间越长，就会越发痛苦，这一点从大卫的经历当中就能看见。

大卫的训诲诗

- 1 得赦免其过，遮盖其罪的，这人是有福的。
- 2 凡心里没有诡诈，耶和华不算为有罪的，这人是有福的。
- 3 我闭口不认罪的时候，因终日唉哼而骨头枯干。
- 4 黑夜白日，祢的手在我身上沉重；我的精液耗尽，如同夏天的干旱。（细拉）
- 5 我向祢陈明我的罪，不隐瞒我的恶。我说：“我要向耶和华认我的过犯。”祢就赦免我的罪恶。（细拉）
- 6 为此，凡虔诚人都当趁祢可寻找的时候祷告祢，大水泛滥的时候，必不能到他那里。
- 7 祢是我藏身之处，祢必保佑我脱离苦难，以得救的乐歌，四面环绕我。（细拉）
- 8 我要教导你，指示你当行的路；我要定睛在你身上劝戒你。
- 9 你不可像那无知的骡马，必用嚼环轭头勒住它，不然，就不能驯服。
- 10 恶人必多受苦楚，惟独倚靠耶和华的，必有慈爱四面环绕他。
- 11 你们义人应当靠耶和华欢喜快乐，你们心里正直的人，都当欢呼。

你必须面对下述情况：

**追讨你的债 (1-2 节)。**上帝看见你所行的事，将它们记录在案。大卫曾

在地上掩盖他的罪，但他掩盖不住天上的账本。当我们认罪的时候，上帝把这份记录擦得一干二净（约翰一书 1:9）。

**你内心的痛苦 (3-5 节)。**罪有时候会影响到身体，上帝的管教固然痛苦，却大有必要（希伯来书 12:4-11）。我们在这里看到，大卫想要掩盖自己罪的那段时间里自作自受。大卫也变得像个重担压在肩头的老人一样。

**环绕你的洪水 (6-7 节)。**上帝使用艰难的环境，使你回转归向祂自己。事实上，因着他的罪，大卫和他的家人经受了许多的深水。大卫从闭口无言 (3 节) 变为歌唱 (7 节)，是因为他终于诚实来到上帝面前，认自己的罪 (5-6 节)。

**在你面前的路 (8-11 节)。**大卫就像一头需要驯服的倔强牲畜。当你在上帝的旨意之外时，你的决定常常造成问题，而不是解决问题。路越来越难走。惟有上帝的hesed[慈爱]才能给你带来上帝的simchah[喜乐] (11 节)。

**与上帝亲密相交才是真正的快乐。**这是这首诗篇反复出现的主题：(1) 积极叙述：开头和结尾 (2) 消极叙述：对失去相交的回忆 (4 节)；对倔强骡子的轻柔嘲讽 (9 节)；对危险 (6 节) 和痛苦 (10 节) 的提醒，它们是那些选择孤单行事之人的分。

你若倚靠主已成就的事去胜过罪的拦阻；倚靠主作你的向导和忠实同伴，就必寻见诗人所颂唱的那种单纯快乐。

上帝啊，求祢鉴察我，知道我的心思；试炼我，知道我的意念。  
看在我里面有什么恶行没有，引导我走永生的路。阿们。

沃伦·威尔斯伯 (Warren Wiersbe) 对这首诗篇  
的敏锐处理指导了我的解说。

## 33

诗篇三十三篇  
创造主和君王

若说圣诗是因上帝的属性和作为而对祂的赞美，诗篇33篇就是一首默示圣诗的上乘之作。这首诗篇着眼于主是创造者、至高者、审判者和拯救者，同时在开头和结尾表达了敬拜的两个要素：(1) 献上赞美，对如此伟大的君王表达尊崇；(2) 以谦卑的期待之情宣告信靠（科德纳）。*Hesed*（慈爱）这个词再次主导这首诗篇（5, 18, 22节），令人想起出埃及记34:6-7耶和華的自我描述。

- 1 义人哪！你们应当靠耶和華欢乐。正直人的赞美是合宜的。
- 2 你们应当弹琴称谢耶和華，用十弦琴歌颂祂。
- 3 应当向祂唱新歌，弹得巧妙，声音洪亮。
- 4 因为耶和華的言语正直，凡祂所作的，尽都诚实。
- 5 祂喜爱仁义公平，遍地满了耶和華的慈爱。
- 6 诸天借耶和華的命而造，万象借祂口中的气而成。
- 7 祂聚集海水如垒，收藏深洋在库房。
- 8 愿全地都敬畏耶和華，愿世上的居民，都惧怕祂。
- 9 因为祂说有，就有；命立，就立。
- 10 耶和華使列国的筹算归于无有，使众民的思念无有功效。
- 11 耶和華的筹算永远立定，祂心中的思念万代常存。
- 12 以耶和華為上帝的，那国是有福的！祂所拣选为自己产业的，那民是有福的！
- 13 耶和華从天上观看，祂看见一切的世人。
- 14 从祂的居所，往外察看地上的一切的居民。
- 15 祂是那造成他们众人心的，留意他们一切作为的。
- 16 君王不能因兵多得胜，勇士不能因力大得救。
- 17 靠马得救是枉然的，马也不能因力大救人。

- 18 耶和華的眼目看顾敬畏祂的人和仰望祂慈爱的人；
- 19 要救他们的命脱离死亡，并使他们在饥荒中存活。
- 20 我们的心向来等候耶和華，祂是我们的帮助，我们的盾牌。
- 21 我们的心必靠祂欢喜，因为我们向来倚靠祂的圣名。
- 22 耶和華啊！求祂照着我们所仰望祂的，向我们施行慈爱。

**敬拜当中上帝的话 (1-5节)。**我们不敢把敬拜与上帝的话分开，因为我们必须“按着真理”敬拜祂（新译本，和合本译作“用诚实”，约翰福音4:24）。我们越多晓得真理，能够越发美好地赞美祂（歌罗西书3:16-17）。

**创造当中上帝的话 (6-9节)。**上帝发命令使得宇宙存在。“借耶和華的命而造”（创世记1:3, 6, 9, 11, 14；约翰福音1:1-3），祂的话掌管着它：“祂命立，就立”（诗篇147:15-18；歌罗西书1:16-17）。创造天地的道真的永远都是新造天地的道，祂的受造之物等候这一天，最后必有理由欢喜快乐。

**历史当中上帝的话 (10-17节)。**列国会联合起来抵挡上帝，但祂的话必定得胜（创世记11:1-9；诗篇2:1-4）。军事力量并不能担保成功，上帝为列国定有一个计划，祂必成就这份计划（使徒行传17:24-28）。你千万不要惧怕上帝的旨意，因为它是从上帝的心里发出来的（11节）。

**我生命当中上帝的话 (18-22节)。**创造和掌管宇宙的道也能掌管你的生命。当你信祂的道，并顺服这道的时候，整个宇宙全都为你效力。当你离弃这道的时候，整个宇宙都会运作起来抵挡你（约拿书1:3-4）。22节的仰望再次被上帝的*hesed*（慈爱）感动起来：“耶和華啊！求祂照着我们所仰望祂的，向我们施行慈爱。”这种仰望使人忍耐（20节前半句），有信心（20节后半句）；使人兴高采烈（21节前半句），有根有据（21节后半句）。耶和華的名意思是指祂显明出来的品格（参见出埃及记34:5-7节）。最重要的是，不是专注于恩赐，而要专注于施恩的主。这种仰望（盼望）“不至于羞耻”（罗马书5:5）。（科德纳）

“完美的教会事奉是那种我们几乎察觉不到的事奉，我们的注意力乃是投放在上帝身上。”（C.S.鲁伊士）

永恒的父啊！万有都是借着祂的话创造而来，愿这同样的话使我成为一个新人，让我诚诚实实以坚定的爱向你唱新歌。阿们。

## 34

## 诗篇三十四篇 在危机当中兴旺发达

这首诗篇的标题陈明了背景：大卫在迦特王亚吉面前的怪异行为。圣经文本是撒母耳记上21:1-22:2。请你注意，大卫在这次成问题的行为之后，出去藏身在亚杜兰洞，他的“勇士”在那里跟他会合，这一点很重要。这一背景能帮助我们明白他有些话语的重要意义。

去年我特别蒙福，因我收到神学院的实习生杰夫·艾柯尔特 (Jeff Eckert) 的一条信息，我在底下会分享他的要点。大卫对那些身在试炼当中的人所提的建议分为五个方面：

大卫在亚比米勒面前装疯，被他赶出去，就作这诗。

- 1 我要时时称颂耶和华，赞美祂的话必常在我口中。
- 2 我的心必因耶和华夸耀；谦卑的人听见，就要喜乐。
- 3 你们和我当称耶和华为大，一同高举祂的名。
- 4 我曾寻求耶和华，祂就应允我，救我脱离了一切的恐惧。
- 5 凡仰望祂的，便有光荣；他们的脸，必不蒙羞。
- 6 我这困苦人呼求，耶和华便垂听，救我脱离一切患难。
- 7 耶和华的使者，在敬畏祂的人四围安营，搭救他们。
- 8 你们要尝尝主恩的滋味，便知道祂是美善，投靠祂的人有福了。
- 9 耶和华的圣民哪！你们当敬畏祂，因敬畏祂的一无所缺。
- 10 少壮狮子，还缺食忍饿；但寻求耶和华的，什么好处都不缺。
- 11 众弟子啊！你们当来听我的话，我要将敬畏耶和华的道教训他们。
- 12 有何人喜好存活，爱慕长寿，得享美福；

- 13 就禁止舌头不出恶言，嘴唇不说诡诈的话。
- 14 要离恶行善，寻求和睦，一心追赶。
- 15 耶和华的眼目看顾义人，祂的耳朵听他们的呼求。
- 16 耶和华向行恶的人变脸，要从世上除灭他们的名号。
- 17 义人呼求，耶和华听见了，便救他们脱离一切患难。
- 18 耶和华靠近伤心的人，拯救灵性痛悔的人。
- 19 义人多有苦难，但耶和华救他脱离这一切；
- 20 又保全他一身的骨头，连一根也不折断。
- 21 恶必害死恶人，恨恶义人的，必被定罪。
- 22 耶和华救赎祂仆人的灵魂；凡投靠祂的，必不至定罪。

1. **赞美主 (1-3 节)**。这里的强调重点并不是我们在预想的时间 (圣殿、教会和小教堂) 赞美主，而是我们“时时”赞美祂。请你读哈巴谷书 3:17-18，看看先知的见证，即便仇敌灭掉他所仰赖的一切可见之物，他也已经学会做这件事！
2. **相信主 (4-7 节)**。我们在这些灵修日志当中尚且都说过一次“相信主”，想必已说过这句话十几次。大卫告诉我们相信究竟是什么意思。它的意思是“寻求”祂 (4 节)，“仰望”祂 (5 节)，向祂“呼求”。当你这样做的时候，主的使者就在你四围安营。这一点可以用猛烈飓风中央的平静风眼来作形象比喻。
3. **尝尝主恩的滋味 (8-10 节)**。尝尝就是亲自体验一下。大卫对上帝的认识，从他跟上帝之间的热切个人关系得到印证。有时候你是否怕别人会以为你“过分属灵”，“你太过体贴天上的事，在地上毫无益处”呢？老实说，我还从未见过这样的人。巴不得我们受咒诅，能有这等以天上的事为念的人！
4. **敬畏主 (11-14 节)**。你要谨慎你的言语 (13 节)，谨慎你的行为 (14 节)，以此来敬畏主。彼得引用并应用过这段经文 (彼得前书 3:10-11)。这是大卫在亚杜兰洞里面教导那些勇士的吗？“大卫逃避扫罗的时候，正是他状态最佳的时候。” (杰夫·艾柯尔特)
5. **投靠主 (15-22 节)**。主所垂听、搭救和保全的人，正是受患难、遭打击、伤心痛悔的人。那至高至上者屈尊降临，来看顾我们这个层次的需要 (以赛亚书 57:15)。



这首诗篇是一首字母表藏头诗，22节是在藏头诗上添加的最后应许。作者这样做，使我们的注意力集中在上帝拯救“投靠祂”的仆人上。这节经文把这首诗篇与诗篇2:12一个更大的弥赛亚主题联系起来，那里使用一模一样的语言宣告说，投靠上帝儿子的那些人是何等有福，因祂也是弥赛亚，还是大卫的子孙。

主啊！祢的使者在那些敬畏祢的人四围安营。因此，当我伤心痛悔的时候，求祢垂听我的呼求，好叫我尝尝祢的美善，靠祢的面光舒缓下来，为祢颂祢的圣名而活。阿们！

# 35

## 诗篇三十五篇 呼求帮助

这首热切的恳求诗与诗篇34篇相得益彰，不单单因为有些词句类似，而且因为它是从前一首诗篇刚刚驱散的那种黑暗当中求告。我们与大卫一样，需要上帝从两种不同的仇敌那里拯救出来：那些攻击我们的人和那些控告我们的人。

大卫的诗

- 1 耶和华啊！与我相争的，求祢与他们相争；与我相战的，求祢与他们相战。
- 2 拿着大小的盾牌，起来帮助我。
- 3 抽出枪来，挡住那追赶我的。求祢对我的灵魂说：“我是拯救你的。”
- 4 愿那寻索我命的，蒙羞受辱；愿那谋害我的，退后羞愧。
- 5 愿他们像风前的糠，有耶和华的使者赶逐他们。
- 6 愿他们的道路，又暗又滑，有耶和华的使者追赶他们。
- 7 因他们无故地为我暗设网罗，无故地挖坑，要害我的性命。
- 8 愿灾祸忽然临到他身上，愿他暗设的网罗缠住自己，愿他落在其中遭灾祸。
- 9 我的心必靠耶和华快乐，靠祂的救恩高兴。
- 10 我的骨头都要说：“耶和华啊！谁能像你，救护困苦人，脱离那比他强壮的；救护困苦穷乏人，脱离那抢夺他的。”
- 11 凶恶的见证人起来，盘问我所不知道的事。
- 12 他们向我以恶报善，使我的灵魂孤苦。
- 13 至于我，当他们有病的时候，我便穿麻衣，禁食刻苦己心；我所求的都归到自己怀中。
- 14 我这样行，好像他是我的朋友，我的弟兄；我屈身悲哀，如同人为母亲哀痛。

15 我在患难中，他们却欢喜，大家聚集；我所不认识的那些下流人，聚集攻击我，他们不住地把我撕裂。

16 他们如同席上好嬉笑的狂妄人，向我咬牙。

17 主啊！祢看顾不理，要到几时呢？求祢救我的灵魂，脱离他们的残害；救我的生命，脱离少壮狮子。（“生命”原文作“独一者”）

18 我在大会中要称谢祢，在众民中要赞美祢。

19 求祢不容那无理与我为仇的，向我夸耀；不容那无故恨我的，向我挤眼。

20 因为他们不说和平话，倒想出诡诈的言语，害地上的安静人。

21 他们大大张口攻击我。说：“啊哈！啊哈！我们的眼已经看见了。”

22 耶和華啊！祢已经看见了，求祢不要闭口；主啊，求祢不要远离我。

23 我的上帝我的主啊！求祢奋兴醒起，判清我的事，申明我的冤。

24 耶和華我的上帝啊！求祢按祢的公义判断我，不容他们向我夸耀。

25 不容他们心里说：“啊哈！遂我们的心愿了；”不容他们说：“我们已经把他吞了。”

26 愿那喜欢我遭难的，一同抱愧蒙羞；愿那向我妄自尊大的，披惭愧，蒙羞辱。

27 愿那喜悦我冤屈得伸的（“冤屈得伸”原文作“公义”），欢呼快乐。愿他们常说：“当尊耶和華為大，耶和華喜悦祂的仆人平安。”

28 我的舌头，要终日论说祢的公义，时常赞美祢。

### 是否有人攻击和控告你呢？

**那些攻击你的人 (1-10 节)**。这个世界上在有些地方作基督徒是很危险的事，而且这类地方的数目还在增加。撒但是杀人的 (约翰福音 8:44)，若有可能，他巴不得把上帝的百姓全都一网打尽。但主却为我们争战，祂有大有果效的兵器 (2-3 节)，又知道仇敌的计谋 (4 节)。你若属于主，祂便担负起眷顾你的责任 (哥林多后书 2:11, 10:3-5; 以弗所书 6:10-18)。

**那些控告你的人 (11-28 节)**。撒但不但是杀人的，而且还是控告人的 (启示录 12:10)，所以大卫不得不从战场转到法庭，仇敌在那里说他的谎话。他的祷告从“为我争战”转变为“为我伸冤” (23-24; 约翰一书 2:1-2)。他所关注的是上帝的名，而不是他自己的名，显为大 (27 节)。当仇敌毁谤你名的时候，他也攻击主的名。

请你注意结果：“我的心必靠耶和華快乐” (9 节)，“我的舌头，要终日论说祢的公义” (28 节)。既有内在的完全喜乐，又有外在的清楚见证！

“成功与否不关你的事，你只管行正直的事。你若这样行了，剩下的交由上帝决定。” (C.S. 鲁伊士)

备注：这是那些“严酷”诗篇当中的一首，这类诗篇包含着诗人祈求和祝愿仇敌受到惩治，称为“诅咒类”诗篇。现代读者看到这些诗句可能皱起眉头。不信的人很可能决不会接受它们，直到亲自遇见恨恶罪的圣洁上帝，祂不但惩罚罪，也惩罚罪人。然而，有几件事记在心里还是好的。大卫并未把伸冤的想法执行出来，他善待最大的仇敌扫罗就是明证。他将审判扫罗和他仇敌的事交给上帝。他所祈求的是公义在上帝的世界里彰显出来。圣经作者不但渴望在来生看到上帝的公义，而且在今生就能看到。不但如此，“那时”和“现在”之间还有一个区别。那时有一个神权国家，现在则有一个教会。举例来说，这类审判今天有可能在教会纪律上体现出来，不是借着治死，而是借着开除教籍，将不悔改的罪人剪除。可以这样结论说，这类诗篇的“问题”对上帝来说并不是问题，而是我们自身的问题。也就是说，有一段统领经文为全部诗篇提供了神学基础：出埃及记 34:6-7。上帝的全部属性都在这段经文当中显明出来，我们对上帝属性的认识却很肤浅。

主啊！求祢按着自己的方法，与那些以谎言和残忍攻击你小子们的人争战。他们谩骂和毁灭你所造之人的时候，求祢不要静默无声。求祢加快拯救的时间，那时候众人都必称颂祢，因祢透过祢的儿子耶稣建立了和平。阿们

## 36

## 诗篇三十六篇

### Hesed直到永远!

这是一首进行强烈对比的诗篇，使人从最恶毒的形态上瞥见人性的邪恶，又从许多方面充分看到上帝的良善。同时，诗人受到一方(人性的邪恶)威胁，又受到另一方(上帝的良善)担保得胜。在这么短的篇幅之内涵盖如此大的范围，这类诗篇寥寥无几。(科德纳)

标题把大卫描写为“耶和华的仆人”，这个说法也出现在诗篇18篇的标题和诗篇89:3。它使人想起撒母耳记下第7章对大卫的应许。与大卫之约的这种关联也生动体现在5、7和10节三次提到上帝的hesed, 译作“慈爱”。这一点强化了主与1-4节所描写的恶人之间的鲜明对比。

耶和华的仆人大卫的诗，交与伶长。

- 1 恶人的罪过，在他心里说：“我眼中不怕上帝。”
- 2 他自夸自媚，以为他的罪孽终不显露，不被恨恶。
- 3 他口中的言语，尽是罪孽诡诈；他与智慧善行，已经断绝。
- 4 他在床上图谋罪孽，定意行不善的道，不憎恶恶事。
- 5 耶和華啊！祢的慈爱上及诸天；祢的信实达到穹苍。
- 6 祢的公义好像高山；祢的判断如同深渊。耶和華啊！人民、牲畜，祢都救护。
- 7 上帝啊！祢的慈爱何其宝贵！世人投靠祢翅膀的荫下。
- 8 他们必因祢殿里的肥甘，得以饱足；祢也必叫他们喝祢乐河的水。
- 9 因为在祢那里，有生命的源头；在祢的光中，我们必得见光。
- 10 愿祢常施慈爱给认识祢的人，常以公义待心里正直的人。
- 11 不容骄傲人的脚踏踏我，不容凶恶人的手赶逐我。
- 12 在那里，作孽的人已经仆倒；他们被推倒，不能再起来。

这首诗篇先是描写罪人，而后描写信实的上帝值得倚靠，然后以有福之人的特征结束。这样说来，它符合“重新定向”诗篇的特点。

**人的邪恶(1-4节)**。大卫已有相当多的人生阅历，晓得人性是什么样子。他也知道自己的心！但在这首诗篇当中，他却分享了上帝赐给他的一段特殊圣言。罪人自夸自媚说犯了罪也可以“逍遥法外”。他谋害敬虔人的同时，靠着谎言而活。他的言语行为都邪恶，却不为所动。保罗使用第1节来总结他对人类罪大恶极的控诉(罗马书3:8)。

**上帝的信实(5-7节)**。这与罪人的不忠诚形成何等鲜明的对比啊！上帝总是行正直的事，这一点值得信赖。世界上最安全的地方就是在至圣所里面祂的荫蔽之下(7节)。

**信徒的福分(8-11节)**。上帝以生命的水和生命的光来满足祂的百姓。祂保护人脱离仇敌，预备各样的需用。第8节“乐”这个字在希伯来文里面是“伊甸”。当你以上帝为乐的时候，你就居住在乐园里！

大卫在第一部分描绘的恶，是他准备去争战的对象。他在第二部分赞扬的恩典，是他准备去倚靠并接受的对象，以便在第三部分解决问题。

“在祢的光中，我们必得见光...”

全能的上帝啊，求祢赐给我一颗心，让我觉察到祢的多样怜悯，好叫我以一颗真正感恩的心，发出对祢的赞美，不但是用我的嘴唇，而且是用我的生命，舍己来服侍祢。在我的全部年日里，透过耶稣基督我的主，以圣洁公义行在祢的面前。阿们。

克兰麦《我最喜爱的祈祷词之一》

## 37a

## 诗篇三十七篇 (一)

### 谦卑人必承受地土

德雷克·科德纳 (Derek Kidner) 说, 对第三福 (马太福音 5:5: “温柔的人有福了”) 最精细的讲解莫过于这首诗篇, 这一福分也是从它引用而来 (11 节)。这是一首智慧诗篇, 因而是一首定向清晰的诗篇。它与许多赞美诗篇不一样, 它是对人讲说, 而不是对上帝说话。它的基调和风格与箴言类似, 义人有保障的信息是它的中心主题。

大卫的诗

- 1 不要为作恶的心怀不平, 也不要向那行不义的生出嫉妒。
- 2 因为他们如草快被割下, 又如青草快要枯干。
- 3 你当倚靠耶和华而行善, 住在地上, 以祂的信实为粮。
- 4 又要以耶和华为乐, 祂就将你心里所求的赐给你。
- 5 当将你的事交托耶和华, 并倚靠祂, 祂就必成全。
- 6 祂要使你的公义, 如光发出; 使你的公平, 明如正午。
- 7 你当默然倚靠耶和华, 耐性等候祂。不要因那道路通达的和那恶谋成就的, 心怀不平。
- 8 当止住怒气, 离弃忿怒; 不要心怀不平, 以致作恶。
- 9 因为作恶的, 必被剪除; 惟有等候耶和华的, 必承受地土。
- 10 还有片时, 恶人要归于无有, 你就是细察他的住处, 也要归于无有。
- 11 但谦卑人必承受地土, 以丰盛的平安为乐。
- 12 恶人设谋害义人, 又向他咬牙。
- 13 主要笑他, 因见他受罚的日子将要到来。
- 14 恶人已经弓上弦, 刀出鞘, 要打倒困苦穷乏的人, 要杀害行动正直的人。

- 15 他们的刀, 入自己的心; 他们的弓, 必被折断。
- 16 一个义人所有的虽少, 强过许多恶人的富余。
- 17 因为恶人的膀臂, 必被折断; 但耶和华是扶持义人。
- 18 耶和华知道完全人的日子; 他们的产业, 要存到永远。
- 19 他们在急难的时候, 不至羞愧; 在饥荒的日子, 必得饱足。
- 20 恶人却要灭亡。耶和华的仇敌, 要像羊羔的脂油 (或作“像草地的华美”), 他们要消灭, 要如烟消灭。
- 21 恶人借贷而不偿还; 义人却恩待人, 并且施舍。
- 22 蒙耶和华赐福的, 必承受地土; 被祂咒诅的, 必被剪除。
- 23 义人的脚步, 被耶和华立定; 他的道路, 耶和华也喜爱。
- 24 他虽失脚, 也不至全身仆倒, 因为耶和华用手搀扶他 (或作“搀扶他的手”)
- 25 我从前年幼, 现在年老, 却未见过义人被弃, 也未见过他的后裔讨饭。
- 26 他终日恩待人, 借给人, 他的后裔也蒙福。
- 27 你当离恶行善, 就可永远安居。
- 28 因为耶和华喜爱公平, 不撇弃祂的圣民, 他们永蒙保佑; 但恶人的后裔必被剪除。
- 29 义人必承受地土, 永居其上。
- 30 义人的口谈论智慧, 他的舌头讲说公平。
- 31 上帝的律法在他心里, 他的脚总不滑跌。
- 32 恶人窥探义人, 想要杀他。
- 33 耶和华必不撇他在恶人手中; 当审判的时候, 也不定他的罪。
- 34 你当等候耶和华, 遵守祂的道; 祂就抬举你, 使你承受地土。恶人被剪除的时候, 你必看见。
- 35 我见过恶人大有势力, 好像一棵青翠树在本土生发。
- 36 有人从那里经过, 不料, 他没有了, 我也寻找他, 却寻不着。
- 37 你要细察那完全人, 观看那正直人, 因为和平人有好结局。
- 38 至于犯法的人, 必一同灭绝; 恶人终必剪除。
- 39 但义人得救, 是由于耶和华; 祂在患难时作他们的营寨。
- 40 耶和华帮助他们, 解救他们; 他解救他们脱离恶人, 把他们救出来, 因为他们投靠祂。

这首诗篇分享了一位素来与主同行的老者的智慧(25节)。他曾与恶人打过仗，知道眼见恶人兴旺义人受苦的苦恼。他回顾过去，提出一些智慧的建议，免得我们在事情的发展与我们心愿不符的时候向主心怀不平。

**“你当倚靠耶和华”(3节)**。你若行事凭着眼见，不凭信心，就会发现很容易心怀不平。看看诗篇73篇，恶人看似兴旺发达，但他们必不能长久(诗篇37:35-36)。你要相信上帝的道里面所说的话，因为你在那里才能找到真相。

**“要以耶和华为乐”(4节)**。你当在祂的旨意当中寻见一切的欢喜快乐。你当以祂为乐，你心中所愿的事就会随着祂的旨意。为了讨主的喜悦而活，能使你得以自由，不再对人所行的事心怀不平。

**“当将你的事交托耶和华”(5节)**。当你信赖祂，以祂为乐的时候，除了将你的事交托给祂之外，还能怎么做呢？你要让上帝引导你的脚步，选择你喜悦的事，保护你的名望，赐福你的工作。

**“你当默然倚靠耶和华”(7节)**。坐卧不安是不信的明证。信心是安息在主里面，享受“上帝所赐那超越人所能了解的平安”(腓立比书4:7，和合本2010版)。“这句话在希伯来文里面的意思是：‘你当向主静默不言，让祂来塑造你。’你当坚持默然无语，祂必把你塑造成合适的形状。”(马丁·路德)上帝有时候等待一段时间才应允祷告，是为了坚固我们的耐心(雅各书2:1-8)

**“你当等候耶和华”(34节)**。你在等候什么事呢？你在等候上帝为你预备的产业(11, 18, 22, 29, 34节)。那是天上单单为你存留的产业(彼得前书1:3-5)。恶人在地上只有暂时的欢乐，但上帝的百姓却在天上有永恒的财宝。有一天你必能得到自己的产业，因此你要忍耐。

这首诗篇还有更多更多的内容，所以你要继续思想它(诗篇1:2)。我们还要再次察看它的其他一些智慧。

上帝啊，求祢赐给我胆量，接受我改变不了的事；赐我胆量去改变所能改变的事；赐我智慧分辨其中的不同。阿们。

(综合多位不同的作者)

# 37b

## 诗篇三十七篇(二) 他必不跌倒

我再次读这首诗篇的时候，惊奇地发现它与箴言和其他的智慧诗篇何等相似。这篇文学作品的大主题之一是义人的特征。我们心里记着这一点再次来察看23-31节：

23 义人的脚步，被耶和华立定；他的道路，耶和华也喜爱。

24 他虽失脚，也不至全身仆倒，因为耶和华用手搀扶他(或作“搀扶他的手”)

25 我从前年幼，现在年老，却未见过义人被弃，也未见过他的后裔讨饭。

26 他终日恩待人，借给人，他的后裔也蒙福。

27 你当离恶行善，就可永远安居。

28 因为耶和华喜爱公平，不撇弃祂的圣民，他们永蒙保佑；但恶人的后裔必被剪除。

29 义人必承受地土，永居其上。

30 义人的口谈论智慧，他的舌头讲说公平。

31 上帝的律法在他心里，他的脚总不滑跌。

这一部分的起头和结尾都是一个应许，敬虔的人虽有可能失脚，但决不会最终跌倒！24节描写的这种跌倒好像是财物上的灾祸，而不是道德上的过失。一定会有沉浮起落，但他的手却很稳固。

所描写的慷慨大度(25-26节)呼应了21、22和26节说的话。这就为同时描写到的收益账目提供了一个重要的平衡——因为义人自私起来的时候，他就不再是义人；他已加入“那只在今生有福分的世人”(诗篇17:14; 49:13-20)。

## 38

诗篇三十八篇  
悔罪的人

**所应许的保障 (27-28 节)** 与一个人的行为并非毫无关联。旧约信徒意识到，他们当行在主面前，作完全人，因为祂是他们的盾牌和赏赐(创世记 15:1, 17:1)。27 节“行善”的命令并不像听着那样多余。首先，太多的时候，与恶相争会试探一个人用自己的兵器与仇敌争战。其次，主和生活结构全都站在公义这一边 (28, 30 节)。

这首诗篇的结尾，**是对那些“投靠祂”的人发出的应许 (40 节)**，再次呼应了诗篇 2:12 的伟大劝勉 (或应许)，生动说明这首诗篇其实是对诗篇 1 和 2 篇的解说。指示人惟一的平安道路赋予这首诗篇永久的价值，这也是新约圣经呼应它的原因 (尤其是马太福音 5:5)。

以主为乐，将祂的教导存在我们心里，将我们的重担卸在祂身上，默然等候祂，让祂知道我们的日子，引导我们的脚步，珍爱恩慈、谦卑和清洁——这才是得着平安、住在祂地上、享受祂信实收成的道路。正是这些真理赋予这首诗篇永久的价值，解释了马太福音 5:5 呼应它的原因。

满有慈悲和恩惠的主啊！求祢使我知道，惟独在祢里面我才能找到真正的喜乐和平安。因此，愿我将我的事交托给你，来住在你佳美的地上，直到永远。阿们。

这番苦苦恳求是在迫切祈求从一种严重而痛苦的疾病当中得着解脱——上帝因大卫所犯的某宗罪而“责备”他。具体事由和疾病都无法加以确定。朋友的远避 (11 节)，仇敌无理地抓紧这一机会努力打倒他 (12, 16, 19-20 节)，更是加重了大卫所受的痛苦。

大卫的纪念诗。

- 1 耶和华啊！求祢不要在怒中责备我，不要在烈怒中惩罚我。
- 2 因为祢的箭射入我身，祢的手压住我。
- 3 因祢的恼怒，我的肉无一完全；因我的罪过，我的骨头也不安宁。
- 4 我的罪孽高过我的头，如同重担叫我担当不起。
- 5 因我的愚昧，我的伤发臭流脓。
- 6 我疼痛，大大拳曲，终日哀痛。
- 7 我满腰是火，我的肉无一完全。
- 8 我被压伤，身体疲倦；因心里不安，我就唉哼。
- 9 主啊！我的心愿都在祢面前，我的叹息不向祢隐瞒。
- 10 我心跳动，我力衰微，连我眼中的光也没有了。
- 11 我的良朋密友，因我的灾病都躲在旁边站着；我的亲戚本家，也远远地站立。
- 12 那寻索我命的，设下网罗；那想要害我的，口出恶言，终日思想诡计。
- 13 但我如聋子不听，像哑巴不开口。
- 14 我如不听见的人，口中没有回话。
- 15 耶和华啊！我仰望祢；主我的上帝啊！祢必应允我。
- 16 我曾说：“恐怕他们向我夸耀；我失脚的时候，他们向我夸大。”
- 17 我几乎跌倒，我的痛苦常在我面前。

- 18 我要承认我的罪孽，我要因我的罪忧愁。
- 19 但我的仇敌又活泼又强壮，无理恨我的增多了。
- 20 以恶报善的与我作对，因我是追求良善。
- 21 耶和華啊！求祢不要撇弃我；我的上帝啊！求祢不要远离我。
- 22 拯救我的主啊！求祢快快帮助我。

39a

## 诗篇三十九篇 (一)

### 哀痛

按着传统的基督教用法，这是七首悔罪诗篇当中的一首。参见其他六首：诗篇6、32、51、102、130、143篇。这首诗篇揭示出犯罪以后有可能临到你的事，因此它是“定向迷失”类诗篇的一个例子。

**上帝所做的事 (1-2 节)。**上帝实在太爱你，不容许你犯罪之后逍遥法外。你若悖逆，祂必先是责备你，而后管教你。祂必从远处射箭，或者挨近以后用祂的手压住你，但祂一定让你知道你惹祂不高兴。

**罪所做的事 (3-10 节)。**大卫因自己的罪受疾病之苦 (诗篇32:3-5)。祂背负重担，被它压得疲惫不堪。他长吁短叹、气喘吁吁，几乎坚持不下去。罪像朋友一样来引诱你，随后又变得像主人一样网罗你。

**别人所做的事 (11-14 节)。**罪能在你和那些能帮助你的人之间竖起一道隔墙。但它也能在你和那些想要利用与伤害你的人之间架起一座桥梁。

**罪人必须做的事 (15-22 节)。**惟一的盼望就是认罪，向上帝呼求怜悯。祂应许赦免，所以要支取祂的应许。

“你的罪又怎样了呢？”当上帝赦免你的时候，祂将它们除去 (约翰福音1:29)；忘掉它们 (希伯来书10:17)；洗净它们 (以赛亚书1:18)；涂抹它们 (以赛亚书43:25)；将它们如同薄云一样擦掉 (以赛亚书44:22)；宽恕它们 (以赛亚书55:7)；将它们埋在深海里 (弥迦书7:19)。(威尔斯贝Weirsbe)

大有怜悯的上帝啊！我承认我在意念、言语、行为上，因我做过的事以及遗留未做的事，得罪了祢。我并未尽心爱祢，并未爱人如己。我真的后悔，我谦卑悔改。看在祢儿子耶稣基督的份上，求祢怜悯我，饶恕我，好叫我以祢的旨意为乐，行在祢的道路上，使祢的名得荣耀。阿们。

《公祷书》Book of Common Prayer

倘若抗议一词暗含蔑视之意，用“我抗议”这个标题来概括这首“定向迷失”类的终极诗篇就太过火了。然而，大卫的情绪太过高涨，甚至可以认为他不忠诚。难怪有恶人相伴的时候，他小心翼翼地渲泄这些意念 (1节)。与其逐节细读这首诗篇，倒不如分段整体通读——按着诗篇的写法。每一段都以“细拉”一词结束。

大卫的诗，交与伶长耶杜顿。

- 1 我曾说：“我要谨慎我的言行，免得我舌头犯罪；恶人在我面前的时候，我要用嚼环勒住我的口。”
- 2 我默然无声，连好话也不出口；我的愁苦就发动了。
- 3 我的心在我里面发热；我默想的时候，火就烧起，我使用舌头说话。
- 4 耶和華啊！求祢叫我晓得我身之终，我的寿数几何，叫我知道我的生命不长。
- 5 祢使我的年日窄如手掌；我一生的年数，在祢面前，如同无有。各人最稳妥的时候，真是全然虚幻。(细拉)
- 6 世人行动实系幻影。他们忙乱，真是枉然；积蓄财宝，不知将来有谁收取。
- 7 主啊！如今我等什么呢？我的指望在乎祢！
- 8 求祢救我脱离一切的过犯，不要使我受愚顽人的羞辱。
- 9 因我所遭遇的是出于祢，我就沉默不语。
- 10 求祢把祢的责罚，从我身上免去；因祢手的责打，我便消灭。
- 11 祢因人的罪恶，惩罚他的时候，叫他的笑容消灭 (“的笑容”或作“所喜爱的”)，如衣被虫所咬，世人真是虚幻！(细拉)
- 12 耶和華啊！求祢听我的祷告，留心听我的呼求。我流泪，求祢不要静默无声；因为我在祢面前是客旅，是寄居的，像我列祖一般。
- 13 求祢宽容我，使我在去而不返之先，可以力量复原。

多年以前，别人介绍我参加一场全方位祷告会，与会者的祷告程序先是向主表达爱慕，而后是认罪，接着是感恩，最后是祈求。宗旨是各种类型的祈祷全都涵盖。在后来的人生当中，我很好奇怎样把哀痛诗篇放在这套程序当中比较合适。诗篇多种多样，我们可以找到许多适合这套全方位模式的例子。但哀痛诗篇放在哪里比较合适呢？不但如此，既然诗人作诗篇39篇这类的祷告，它们必定在信徒的属灵生活当中扮演重要的角色。然而，我冒昧猜想，假如你在众人面前开始用类似于这首诗篇当中的句子祷告，祷告会的带领人估计会建议你参加一些教牧辅导！

我们说实话吧。哀痛诗篇是向上帝的抱怨，这一点显而易见。哀痛类的诗篇远比我们先前读过的“为何”和“几时”类诗篇（例如诗篇10:1）更为严重，它们是向上帝表达我们经历到的直观感受，因为我们对上帝的了解（祂的慈爱和怜悯）有时候跟我们在真实世界目睹发生的事情根本对不上号。

我再说，我要对你说诚实话。我起先并不看重哀痛诗篇，直到2005年在一场车祸当中失去了我们的女儿琳达·乔伊，我经受了可怕的痛苦。那时候我才开始明白诗人描写的、在上帝面前的挣扎。你看见，她26岁离世，我实在想不通。但从那件事以来的日子和漫长黑夜里，我开始带着某种程度的赞赏来读这些哀痛诗篇。

在我解说诗篇39篇的实际内容之前，还要说最后几句话。你若回答说，基督徒每次抱怨都是错的，我还是建议在祷告当中直接向上帝抱怨，胜过向别人抱怨祂的事。我认为哀痛类的诗篇为这些悲痛提供了适当的祷告语言。

这样说来，我们的祷告会应当把表达哀痛放在全方位程序的最前面呢？或者是先恳求、再哀痛，然后再表达爱慕、认罪和感恩呢？

主啊，我称颂祢，因祢以生命和美物使我的年日丰盛。我还要称颂祢，因为赏赐的是祢，收取的也是祢。所以主啊，如今我还等候别的什么呢？我的指望在乎祢，求祢在我绝望中间使我有指望。阿们。

# 39b

## 诗篇三十九篇（二） 主啊！

我最爱看的舞台剧是《屋顶上的小提琴手》(Fiddler on the Roof)。如果你是基督徒，特维(Tevye)与上帝的坦诚对话有时候可能让你大吃一惊。但特维与上帝之间的问题由来已久，可以追溯到耶利米、约伯和诗篇作者。但特维并不是从不信的角度与上帝争论。恰恰是因为特维是一个有信心的人，他才与上帝争论。换句话说，约伯、耶利米、诗篇作者和特维的这些哀痛是历代以来极富犹太色彩之列车旅途上的驿站。或许基督徒也应当认识到，这些诗篇记录的那种挣扎，并不是不信的标志；而是表达出诚实相信者的切实呼求，他们认定上帝，但依然与祂苦苦挣扎。

这首诗篇亟待解决的问题是，像人这样脆弱的活物，上帝为何如此严厉地管教呢？它像约伯那样猛烈爆发，尤其是他那句呼喊：“我厌弃性命，不愿永活。祢任凭我吧！因我的日子都是虚空。人算什么，祢竟看他为大，将他放在心上。”(约伯记7:16-17；另外参见诗篇88:13-18)但这个问题与约伯那个一样，并不是以傲慢的态度提出的，而是以感人的忠诚(1节)，并且伴以顺从的信心(7节)(科德纳)。对此类诗篇当中所表达的挣扎同样大惑不解的那些人，我的建议是继续往下读。尽管对作者来说很困难，到最后他还是最终竭力解决棘手的问题；而且虽然表达得很谦卑，但他一定会凭着信心而做(12节)。

像约伯和耶利米一样，诗篇作者此时此刻所能看到的不过是死亡，所求的不过是喘息。13节的祷告表达的意思不过像彼得说的“离开我”，但上帝知道何时像耶稣在路加福音5:8-10那样，按着祂在马可福音5:17-19的做法，来处置这份恳求。“圣经当中这类祷告的存在本身就是对祂知识的见证。祂知道人在绝望的时候怎样说话。”(科德纳)

这些“黑夜里的歌”揭示出人性光景使人大惑不解的一些东西，惟有道成了肉身，藉着福音将生命和不死显明出来的时候(参见提摩太前书6:16)，



才开始被驱散。“因而，人听见诗篇作者的声音，就像听见受苦时上帝百姓的声音，以及那位进入他们的磨难，成为他们拯救者的声音。从这个角度来说，依然可以用这首诗篇为那些在极大苦难当中的人恳求；它也表达出那位爱子的祷告，祂担当了多人的罪，好成就他们的一切渴求。”(伊顿Eaton)

诗篇 39 篇的参考提纲：

1. 大卫的沉默寡言 (1-3 节)
2. 大卫的祈求 (4, 12-13 节)
3. 大卫的反思 (5-11 节)

我的全能拯救者和主啊，求祢以怜悯的心看顾祢百姓的创伤。求祢不要丢弃我们，虽然我们罪大恶极，但看在祢爱子耶稣受难的份上，求祢快快来帮助我们。阿们。

# 40a

## 诗篇四十篇 (一) 从泥坑中上来

诗篇 37 篇所阐述的等候主题，在诗篇 38 和 39 篇作了痛苦的应用，但现在到诗篇 40 篇则产生了得胜的结果。那两首“定向迷失”的诗篇在这里让位于一首“重新定向”的诗篇(科德纳)。

大卫的诗，交与伶长。

- 1 我曾耐性等候耶和华，祂垂听我的呼求。
- 2 祂从祸坑里，从淤泥中，把我拉上来，使我的脚立在磐石上，使我脚步稳当。
- 3 祂使我口唱新歌，就是赞美我们上帝的话。许多人必看见而惧怕，并要倚靠耶和华。
- 4 那倚靠耶和华，不理睬狂傲和偏向虚假之辈的，这人便为有福。
- 5 耶和华我的上帝啊！祢所行的奇事，并祢向我们所怀的意念甚多，不能向祢陈明；若要陈明，其事不可胜数。
- 6 祭物和礼物，祢不喜悦；祢已经开通我的耳朵。燔祭和赎罪祭，非祢所要。
- 7 那时我说：“看哪！我来了！我的事在经卷上已经记载了。”
- 8 我的上帝啊！我乐意照祢的旨意行，祢的律法在我心里。
- 9 我在大会中宣传公义的佳音，我必不止住我的嘴唇。耶和华啊！这是祢所知道的。
- 10 我未曾把祢的公义藏在心里，我已陈明祢的信实和祢的救恩。我在大会中未曾隐瞒祢的慈爱和诚实。
- 11 耶和华啊！求祢不要向我止住祢的慈悲；愿祢的慈爱和诚实，常常保佑我。
- 12 因有无数的祸患围困我，我的罪孽追上了我，使我不能昂首；这罪孽比我的头发还多，我就心寒胆战。
- 13 耶和华啊！求祢开恩搭救我。耶和华啊！求祢速速帮助我。

14 愿那些寻找我，要灭我命的，一同抱愧蒙羞；愿那些喜悦我受害的，退后受辱。

15 愿那些对我说：“啊哈，啊哈”的，因羞愧而败亡。

16 愿一切寻求祢的，因祢高兴欢喜；愿那些喜爱祢救恩的，常说：“当尊耶和華為大。”

17 但我是困苦穷乏的，主仍顾念我；祢是帮助我的，搭救我的。上帝啊！求祢不要耽延。

观看大卫一步步写完这首诗篇的过程：

**我们观看大卫等候 (1-3 节)。**大卫在仇敌手中经受熬炼的时候，祈求上帝帮助，但并未立刻得到应允。他等候，然后上帝作工啦！发生了何等大的变化啊！大卫从坑中转到大路，从干燥的泥土转到磐石，从哭泣转为歌唱。这是转变者的见证——从深坑变成赞美！

**我们观看大卫作见证 (4-10 节)。**当上帝为你行了某件大事的时候，你要跟别人分享一下。上帝的作为和意念应当成为你日常交谈的一部分内容。你要借着说的话和做的事分享这福音。上帝可以使用你的见证促使别人归向自己 (诗篇 40:3)。我们会在本篇解说词的第二部分探讨诗篇 40:6-8 关乎弥赛亚的角色。

**我们观看大卫争战 (11-15 节)。**太多的时候，大卫发现自己四围都是危险，他所能做的一切就是转向主寻求帮助。你或许不是与军队作战，但你在参与一场属灵争战，要求你孜孜不倦，专心致志 (以弗所书 6:10)。

**我们观看大卫敬拜 (16-17 节)。**当你敬拜的时候，可以帮助你理清头绪，让你看到上帝正在为你做的事。让上帝显为大，这才是重要的事。或许你对祂渐渐失去耐心，但祂真的顾念你，使一切的事共同效力，让你得益处 (耶利米书 29:11)。

祢是上帝，我们赞美祢。祢是主，我们颂扬祢。祢是永在的父，一切受造之物全都敬拜祢。一切的天使、天上一切掌权的、基路伯和撒拉弗，全都以无尽的赞美向祢歌唱：主啊！大能大力的上帝啊！圣哉，圣哉，圣哉！天地充满祢的荣耀。阿们。

《赞美颂》(Te Deum)

# 40b

## 诗篇四十篇 (二) “照祢的旨意行”

已有大量的书籍论述弥赛亚诗篇。有人争论说，没有一首诗篇讲说弥赛亚，因为它们全都提到大卫和其他某位诗篇作者。还有人争论说，根据路加福音 24:44，每首诗篇都在讲论弥赛亚。弥赛亚诗篇的数量肯定多于新约圣经直接引用过的那些诗篇。这是因为大卫之约在诗篇各处占据的角色 (撒母耳记下 7:10-14)，同时因为许多次提到那位理想的君王和受膏者 (诗篇 2:2)。或许最好的办法，是把类似这一首的诗篇称为“显性”弥赛亚诗篇，而把等候大卫所预表、那位理想弥赛亚君王的诗篇称为“含蓄”弥赛亚诗篇。

赛尔哈默 (Sailhamer) 针对这首诗篇的弥赛亚性质注释说：“令人好奇的是，诗篇 39 篇以一句绝望的话结束，但紧随其后的诗篇 40 篇，却记述了上帝对大卫祷告的应允，以及上帝应许差遣一位拯救者的担保。诗篇 40:1-5 指向针对将来所应许的拯救 (5 节)。这使大卫回想起‘经卷上’ (摩西五经) 论到上帝所应许的那位拯救者，就是弥赛亚，已经记载的话。正是在那经卷上教导以色列说，上帝想要的并不是‘祭物和礼物’，而是服侍，穿耳朵是一种标志 (出埃及记 21:6)。这种类型的顺服至终是发自内心的 (申命记 30:6)。” [译自英文《新国际版袖珍圣经注释》NIV Compact Bible Commentary]

6-8 节在希伯来书 10:5-7 作了直截了当的引用。希伯来书自始至终对耶稣有前后一致的描述，那里将祂描写为“终极”祭物。

弥赛亚耶稣来了，为要聆听上帝的旨意 (以赛亚书 50:4-6 “开通的耳”)，并且遵行上帝的旨意 (“预备的身体”)。祂的身体由圣灵在马利亚的腹中预备 (路加福音 1:26-38；以赛亚书 7:14)。耶稣喜悦遵行父的旨意，因为道在祂心里 (约翰福音 4:34；8:29)。你若喜爱上帝的道，就必喜爱上帝的旨意

(诗篇 1:1-3)。弥赛亚耶稣是上帝所命定的赎罪祭，因着祂的死，成全了旧约的献祭。祂一次献祭，一劳永逸地解决了罪的问题。

诗篇已将十字架照亮为真正的献祭。按着父的旨意，这次献上自己，将会给许多人带来救恩。在依然困扰着上帝百姓的一切苦难当中，这一君王献祭的福音给人带来祈祷和盼望的力量，并且最后因着拯救人的主而欢喜快乐。

弥赛亚耶稣啊，祢为了我走上献祭的路，救我脱离不可计数的过犯。求祢将祢的教导接到我心里，好叫我活着为要因祢而欢喜快乐，常常宣扬祢救人的福音。阿们。

## 41

## 诗篇四十一篇 当你低沉的时候

这首“重新定向”的诗篇描写了诗人发生的转变，促使他开篇先提到那种福分。如果说这首诗篇大部分诗句格调低沉，结尾的感恩则说明煎熬已经结束。开场所赞美的怜悯和尾声所庆贺的伸冤，经过中间经节再现煎熬强度，才显出它们的真正价值。只有诗篇的主体部分才能揭示出开篇提到的福分是何等发自心底。(科德纳)

大卫的诗，交与伶长。

- 1 眷顾贫穷的有福了，他遭难的日子，耶和华必搭救他。
- 2 耶和华必保全他，使他存活；他必在地上享福。求祢不要把他交给仇敌，遂其所愿。
- 3 他病重在榻，耶和华必扶持他；他在病中，祢必给他铺床。
- 4 我曾说：“耶和华啊！求祢怜恤我，医治我，因为我得罪了祢。”
- 5 我的仇敌用恶言议论我说，他几时死，他的名才灭亡呢？
- 6 他来看我，就说假话；他心存奸恶，走到外边才说出来。
- 7 一切恨我的，都交头接耳地议论我；他们设计要害我。
- 8 他们说：“有怪病贴在他身上。他已躺卧，必不能再起来。”
- 9 连我知己的朋友，我所倚靠吃过我饭的，也用脚踢我。
- 10 耶和华啊！求祢怜恤我，使我起来，好报复他们。
- 11 因我的仇敌不得向我夸胜，我从此便知道祢喜爱我。
- 12 祢因我纯正就扶持我，使我永远站在祢面前。
- 13 耶和华以色列的上帝是应当称颂的，从亘古到永远。阿们！阿们！

请注意大卫在这首诗篇往哪里“看”：

当他生病卧床不起的时候，**回头看** (1-4 节)，想起自己曾以怜悯的心待人，帮助过穷人。这件事使他大受鼓舞，因为他知道上帝一定会帮助他 (申命记 15:7-11)。那些怜恤人的，上帝也怜恤他们 (马太福音 5:7)。你在痛苦当中，有一颗无愧的良心来勉励你，真是好事。

然后他往**四周看** (5-8 节)，看见仇敌在说闲话议论他，巴不得他死。就连知己的朋友也掉头害他。患病当中最大的痛苦，莫过于有一位奸诈的“朋友”带来的痛苦。你若觉得遭受这种待遇使你难以承受，请你想想被一位同伴出卖的耶稣。大卫的子孙何等恰到好处地引用了第 9 节的话，来描写自己被犹大出卖 (约翰福音 13:18)。

最后，他**往上看** (10-12 节)，从而解决了他的问题。无论别人说些什么，上帝都大大喜悦大卫，这才是最要紧的。大卫的仇敌可以传闲话，但他的上帝必使他起来，扶持他，以祂面前的光照亮他 (12 节)。“有时候，你是什么样的感受取决于你往哪里看。” (威尔斯贝)

13 节热切的荣耀颂不但结束了这首诗篇，而且也给五卷诗篇的头一卷 (1-41 篇) 划上了扣人心弦的句号。五卷诗篇的各卷都以迸发出来的赞美结束，最后加上两个阿们 (这里和诗篇 72:19; 89:52)，或者一个阿们和一个哈利路亚 (诗篇 106:48)，或者两个哈利路亚 (诗篇 150:6)。诗篇 150 篇真正是一首完整的荣耀颂。(科德纳)

哈利路亚！*Baruk HaShem!* 赞美主！颂赞主圣名！

(没错，这就是今天的祷告，请你再祷告一次)。

# 诗篇

## 第二卷

## 42-43a

诗篇四十一和四十二篇 (一)  
干旱与拯救

钟马田的书我读过的第一本是《属灵抑郁症：病因和治疗》(Spiritual Depression: Its Causes and Cure)，它就取材于诗篇42和43篇。正是从钟马田和诗篇作者那里，我学会了垂头丧气时怎样自言自语！我们要把这两首诗篇放在一起，因为它们实在共有许多相同的语句。因此，我们放在一起读它们。

可拉后裔的训悔诗，交与伶长。

42:1 上帝啊！我的心切慕祢，如鹿切慕溪水。

2 我的心渴想上帝，就是永生上帝；我几时得朝见上帝呢？

3 我昼夜以眼泪当饮食，人不住地对我说：“你的上帝在哪里呢？”

4 我从前与众人同住，用欢呼称赞的声音，领他们到上帝的殿里，大家守节。我追想这些事，我的心极其悲伤。

5 我的心哪！你为何忧闷？为何在我里面烦躁？应当仰望上帝，因祂笑脸帮助我，我还要称赞祂。

6 我的上帝啊！我的心在我里面忧闷，所以我从约旦地，从黑门岭，从米萨山，记念祢。

7 祢的瀑布发声，深渊就与深渊响应；祢的波浪洪涛漫过我身。

8 白昼，耶和華必向我施慈爱；黑夜，我要歌颂祷告赐我生命的上帝。

9 我要对上帝我的磐石说：“祢为何忘记我呢？我为何因仇敌的欺压时常哀痛呢？”

10 我的敌人辱骂我，好像打碎我的骨头，不住地对我说：“你的上帝在哪里呢？”

11 我的心哪！你为何忧闷？为何在我里面烦躁？应当仰望上帝，因我还要称赞祂。祂是我脸上的光荣（原文作“帮助”），是我的上帝。

43:1 上帝啊！求祢伸我的冤，向不敬虔的国，为我辨屈；求祢救我脱离诡诈不义的人。

2 因为祢是赐我力量的上帝，为何丢弃我呢？我为何因仇敌的欺压时常哀痛呢？

3 求祢发出祢的亮光和真实，好引导我，带我到祢的圣山，到祢的居所。

4 我就走到上帝的祭坛，到我最喜乐的上帝那里。上帝啊！我的上帝，我要弹琴称赞祢。

5 我的心哪！你为何忧闷？为何在我里面烦躁？应当仰望上帝，因我还要称赞祂。祂是我脸上的光荣(原文作“帮助”)，是我的上帝。

“我的心哪！你为何忧闷？”这个叠句将这两首诗篇连结在一起(诗篇42:5, 11; 43:5)。作者是从哪些方面来描写他的忧郁心情呢？上帝似乎在他需要的时候远离了他(诗篇42:1-3)。他感觉自己像沙漠里面一只找水解渴的鹿。但主从未走远；即或你认不得祂的时候，祂也在近处(以赛亚书41:10; 希伯来书13:5; 诗篇46:7)。

由于追忆“过去的美好时光”(诗篇42:4-6)，作者的忧郁心情更加沉重。他渴望回归耶路撒冷，在圣殿里面侍奉。你要记住，这首诗篇出自利未支派的歌手，就是可拉的后裔。圣殿歌手流落在约旦河发源地附近的北方，这是他的悲歌，他渴望回到上帝的殿中。背景是否有可能就是列王记下14:14呢？然而，这次流放却将他的渴望转变为对上帝本身的坚定信靠和仰望。有时候退休或搬家能使人心情郁闷。我们岁数越大，越不喜欢变动。

**其他人灰心丧气的言语**是另一个促成因素(诗篇42:3, 9, 10)。“上帝是否把你忘记了呢？你的上帝在哪里呢？”答案在诗篇115篇：“为何容外邦人说：‘他们的上帝在哪里呢？’然而我们的上帝在天上，都随自己的意旨行事。”你要听上帝的话，不要听从别人的愚拙言语。

郁闷心情开始掌控你的时候，**你应当怎样做呢？**首先，你要自言自语，但你要提好的问题(诗篇42:2, 5, 9, 11)！其次，“应当仰望上帝”(诗篇42:5, 11, 43:5)。你要展望将来，而不是回忆过去。你若感觉环境使你透不过气来，要在心里铭记这些是祂的波浪洪涛(诗篇42:7)，祂晓得什么事情对你最好。不要再品味你的感受(诗篇42:3)，而要倚靠祂的话(诗篇43:3)。

钟马田博士写过整整一本书来阐述这些诗篇，题目是《属灵抑郁症：病因和治疗》。

基督我的上帝啊！求祢挑旺我的心，使我更爱祢，让我尽心、尽意、尽性、尽力地爱祢，并且爱人如己，好叫我在一切的事上荣耀祢。奉基督我主的名祷告。阿们。

# 42-43b

## 诗篇四十一和四十二篇 (二) 干旱与拯救

昨天我们看到，诗篇 42 和 43 篇确实并列而行。它们共有相同的语句和主题——抑郁和它的“疗法”。今天我们增加几个技术要点，然后对这些宝贵而大大亟需的诗篇谈一些切实的想法。

这两首诗篇开启了诗篇第二卷，它由诗篇 42-72 篇组成。在卷二里面，诗篇从许多不同的源头收录在一起：可拉的后裔，他们是圣殿的乐手（诗篇 42-49）；亚萨，他是另一个圣殿团体的创建人（诗篇 50 篇）；大卫（诗篇 51-64, 68-70）；所罗门（诗篇 72 篇）。与诗篇标题一样，我们并不完全确定这些划分是何时作出的，但它们出现在最古老的诗篇手抄本当中，所以这些划分肯定相当古老。有些人把五卷的划分等同于摩西五经，但很难看到这五卷文集之间在内容上有什么确切的对应关系。这一数字很可能反映出古代犹太人的一种喜好。由于“妥拉”（即摩西五经）分为五卷，他们收集东西的时候喜欢分成五份。（科德纳）

这两首诗篇是由可拉的后裔写成（诗篇 42-49 的标题）。诗篇当中提到，他们是圣殿诗乐队成员，可能是由于他们在历代志下 20:19 对主的赞美。他们是利未支派可拉的后裔，可拉一党曾经抗拒上帝任命的领袖，民数记 16 章对他们遭受的可怕惩罚作了栩栩如生的描写。看到他的后裔从他们祖宗的负面榜样当中学到功课，并未追随他的脚踪而行，这是何等令人欣慰的事啊。

了解过这一背景，我们来看这两首诗篇的一个简要证道提纲，以“绝望”这个主题把它们紧密关联在一起。我们也可以使用“抑郁”这个词，但因为这个词携带着很多现代包袱，我们来用一个类似的词：“绝望”。请你心里记着以下的要点，重读这两首诗篇。

**绝望的干旱（诗篇 42:1-5）**

**绝望的深度（诗篇 42:6-11）**

**脱离绝望的拯救（诗篇 43:1-5）**

耶稣在死亡阴影的笼罩之下说的话呼应了这两首诗篇的哀痛（马可福音 14:34；约翰福音 12:27）。祂走向祭坛的路，最终证明是通向光明、真理和快乐的上好之路。“这段祈求主的亮光和真实的祷告是为了指引他们到达圣山，发出喜乐和感恩的音乐，并且引导他们从死亡的洪流上来，走到上帝佳美的容面那里。”（伊顿）

最后是奥斯维尔德·查姆伯尔（Oswald Chambers）的一段评论。“当一个人陷入绝望的时候，他知道就算挖空心思也不能使他走出来。惟有完全借着上帝富有创意的努力，他才能脱离困境。因而，从上帝那里接受自己争取不来的东西，这才是他的正确心态。”（曾被威尔斯贝引用）

赐我生命的上帝，我的磐石，我的拯救，当我感觉遭到丢弃，被弃绝，我的心低沉的时候，求祢发出祢的亮光和真实，引导我去到祢的圣所，叫我在那里看到祢佳美的容面。愿我在祢的祭坛那里，为祢的救恩献上感谢。阿们。



## 44

## 诗篇第四十四篇

### 民族的哀歌

在接下来可拉后裔写的这篇诗篇中，我们第一次看到一首民族哀歌，在遭遇前所未闻灾难的时候写成。引发这篇诗篇写作的，就是这民族正经历他们无法理解的挫败。这篇诗篇也许是最清楚的例子，表明人在思索，除了罪责和惩罚之外，民族遭遇灾难还有什么其他原因。一位旧约先知不会这样看以色列被掳巴比伦(列王纪下17:7-14)。在人最困惑的时候，答案进入人视线范围之内：“我们为祢的缘故终日被杀...”(22节)，看到神的百姓身陷一场不是局限在本地的战争：“世上的君王一齐起来...要敌挡耶和華并祢的受膏者。”(诗篇2:2)保罗会看这是对受苦教会的预兆，预言的不是它的失败，而是它的得胜(罗马书8:36-37)(柯德纳)。

当你读诗篇44篇时，请思想以下对它当今现实意义的看法。

可拉后裔的训诲诗，交与伶长。

- 1 神啊，祢在古时，我们列祖的日子所行的事，我们亲耳听见了；我们的列祖也给我们述说过。
- 2 祢曾用手赶出外邦人，却栽培了我们列祖；祢苦待列邦，却叫我们列祖发达。
- 3 因为他们不是靠自己的刀剑得地土，也不是靠自己的膀臂得胜，乃是靠祢的右手、祢的膀臂和祢脸上的亮光，因为祢喜悦他们。
- 4 神啊，祢是我的王，求祢出令使雅各得胜。
- 5 我们靠祢要推倒我们的敌人，靠祢的名要践踏那起来攻击我们的人。
- 6 因为我必不靠我的弓，我的刀也不能使我得胜。
- 7 惟祢救了我们脱离敌人，使恨我们的人羞愧。
- 8 我们终日因神夸耀，还要永远称谢祢的名。(细拉)

- 9 但如今祢丢弃了我们，使我们受辱，不和我们的军兵同去。
- 10 祢使我们向敌人转身退后，那恨我们的人任意抢夺。
- 11 祢使我们当作快要被吃的羊，把我们分散在列邦中。
- 12 祢卖了祢的子民，也不赢利，所得的价值，并不加添祢的资财。
- 13 祢使我们受邻国的羞辱，被四围的人嗤笑讥刺。
- 14 祢使我们在列邦中作了笑谈，使众民向我们摇头。
- 15 我的凌辱终日在我面前，我脸上的羞愧将我遮蔽，
- 16 都因那辱骂毁谤人的声音，又因仇敌和报仇人的缘故。
- 17 这都临到我们身上，我们却没有忘记祢，也没有违背祢的约。
- 18 我们的心没有退后，我们的脚也没有偏离祢的路。
- 19 祢在野狗之处压伤我们，用死荫遮蔽我们。
- 20 倘若我们忘了神的名，或向别神举手，
- 21 神岂不鉴察这事吗？因为祢晓得人心里的隐秘。
- 22 我们为祢的缘故终日被杀，人看我们如将宰的羊。
- 23 主啊，求祢睡醒，为何尽睡呢？求祢兴起，不要永远丢弃我们。
- 24 祢为何掩面，不顾我们所遭的苦难和所受的欺压？
- 25 我们的性命伏于尘土，我们的肚腹紧贴地面。
- 26 求祢起来帮助我们，凭祢的慈爱救赎我们。

似乎神已弃绝了祂的百姓，实际上正帮助他们的仇敌(9-16节)。当神似乎站在敌人一边，你该怎么办？

**你必须记住神在过往所行的(1-3节)。**这并不意味着活在过去，而是要从过去吸取经验教训。你的处境可能痛苦，但神没有改变。祂仍然能做成神迹奇事，荣耀祂的名。

**你当前应继续倚靠祂(4-8节)。**你倚靠自己的资源，必将失败。有时神容许你遭遇挫败，只是为要提醒你，你必须倚靠祂，唯独倚靠祂。

**然后你在将来要继续向祂尽忠(17-26节)。**不管有什么事情发生。还记得撒但说的关于约伯的谎言吗(约伯记1:6-12)？你对神忠心，只是因为祂为你做好事吗？神试验你的信心，看这信心是否真诚(彼得前书1:6-9)。信靠祂，即使你可能不完全明白祂正在做的事(约伯记13:15)。

克蓝麦把这篇诗篇第一和最后一节写入《公祷书》的《每日启应祷文》中。在结束时请与我一道祷告。

神啊，我们已经亲耳听到，我们的祖先已经向我们宣告祢在他们日子，在他们从前那古时候所做的大工。主啊，求祢为祢荣耀的缘故兴起帮助我们，拯救我们。阿们。

## 45

## 诗篇第四十五篇 王的荣美

前一篇诗篇结束时的呼求就是，“凭祢的慈爱救赎我们，”这祷告在这篇荣耀的弥赛亚君王诗篇中得到应允。你读这篇诗篇时，要留意在2-9节诗人转为对这位君王说话，在10-15节对王女说话，然后在16-17节再次回来对王说话。

这是为王的婚礼写的诗篇，是真正的弥赛亚诗篇（6-7节；希伯来书1:8-9），让我们看到耶稣身为新郎君王的角色。

可拉后裔的训诲诗，又是爱慕歌，交与伶长。调用百合花。

- 1 我心里涌出美辞。我论到我为王作的事，我的舌头是快手笔。
- 2 祢比世人更美，在你嘴里满有恩惠，所以神赐福给祢，直到永远。
- 3 大能者啊，愿祢腰间佩刀，大有荣耀和威严。
- 4 为真理、谦卑、公义赫然坐车前往，无不得胜。祢的右手必显明可畏的事。
- 5 祢的箭锋快，射中王敌之心，万民仆倒在祢以下。
- 6 神啊，祢的宝座是永永远远的，祢的国权是正直的。
- 7 祢喜爱公义，恨恶罪恶，所以神，就是祢的神，用喜乐油膏祢，胜过膏祢的同伴。
- 8 祢的衣服都有没药、沉香、肉桂的香气，象牙宫中有丝弦乐器的声音，使祢欢喜。
- 9 有君王的女儿在祢尊贵妇女之中；王后佩戴俄斐金饰站在祢右边。
- 10 女子啊，你要听，要想，要侧耳而听，不要記念你的民和你的父家，
- 11 王就羡慕你的美貌，因为祂是你的主，你当敬拜祂。
- 12 推罗的民（“民”原文作“女子”）必来送礼，民中的富足人也必向祢求恩。

- 13 王女在宫里极其荣华，她的衣服是用金线绣的。
- 14 她要穿锦绣的衣服，被引到王前；随从她的陪伴童女也要被带到祢面前。
- 15 她们要欢喜快乐被引导，她们要进入王宫。
- 16 祢的子孙要接续祢的列祖，祢要立他们在全地作王。
- 17 我必叫祢的名被万代记念，所以万民要永永远远称谢祢。

**我们君王的荣美 (1-2 节)。**耶稣在这地上时，并没有吸引人的特别美貌（以赛亚书53:2）。是祂品格和言行的美吸引我们爱祂，即使我们没有亲眼见过祂（彼得前书1:8）——还没有亲眼见祂！

**我们君王的争战 (3-5 节)。**虽然祂确实是一位谦卑的加利利人，但祂在灵里也是一位勇士，挫败撒但（马太福音 12:25-29；歌罗西书 2:15）。当我们今天顺服祂，行出真理、谦卑和公义，祂就通过祂的百姓得胜（罗马书 8:37-39）。有一天，祂要来战胜这世上万国（启示录 11:15, 19:11-21）。

**我们君王的丰富 (6-9 节)。**这篇诗篇称祂是神，希伯来书作者并没有忘记这一点（希伯来书 1:8-9）。神已经膏抹祂，这要除去关于祂是否是弥赛亚君王（受膏者）的任何疑惑。除了祂，还有谁拥有直到永远的宝座、公义的权杖，恩典与荣耀的喜乐芬芳呢？如果你认识这位君王，你就要分享祂一切的丰富。

**我们君王的新妇 (10-15 节)。**这是教会，所有因信基督得救之人的画面（以弗所书 5:25）。这新妇预备好了（第8节），随从预备好了（第9节），新妇被带到君王面前，大大欢喜。这将会是何等的婚礼（启示录 19:1-10）！你是否迫切盼望要在场？

**我们君王的祝福 (16-17 节)。**弥赛亚君王的名要被人永远记念，外邦人要赞美祂直到永远。这是君王耶稣要从犹太人和外邦人领受的敬拜，跟从祂的人要永远赞美祂。这欢喜的描述让人预先尝到神“领许多的儿子进荣耀里去”的滋味（希伯来书 2:10），他们要与他们的主“在地上执掌王权”（启示录 5:10），就像这祝福表明这样，对祂的赞美要无穷无尽。只有启示录的言语才能充分描写这些应许和祝福在蒙救赎之人身上的应验（启示录 5:9-10；7:13-17；19:6-8；21:22-25）。

确实，“预言中的灵意乃是为耶稣作见证。”（启示录 19:10）这篇诗篇热情洋溢的诗歌已经让许多人因爱这位救主，就把他们带到神永恒的宝座前。人称颂祂，离弃万有，就在祂里面找到神永远国度完全的祝福。

永在的父，带领我进入我王耶稣的爱当中。愿我心被这爱激发，愿我为真理、谦卑、公义的事而活。阿们。

## 46

诗篇第四十六篇  
王的城

诗篇 45 篇描绘了理想的弥赛亚君王降临，接着是对这王的城耶路撒冷的描写。路德的宗教改革战歌《坚固保障》就是起源于这首对锡安的强烈赞歌。

可拉后裔的诗歌，交与伶长。调用女音。

- 1 神是我们的避难所，是我们的力量，是我们在患难中随时的帮助。
- 2 所以地虽改变，山虽摇动到海心，
- 3 其中的水虽砰訇翻腾，山虽因海涨而战抖，我们也不害怕。(细拉)
- 4 有一道河，这河的分汊，使神的城欢喜。这城就是至高者居住的圣所。
- 5 神在其中，城必不动摇；到天一亮，神必帮助这城。
- 6 外邦喧嚷，列国动摇。神发声，地便熔化。
- 7 万军之耶和华与我们同在；雅各的神是我们的避难所。(细拉)
- 8 你们来看耶和华的作为，看祂使地怎样荒凉。
- 9 祂止息刀兵，直到地极；祂折弓、断枪，把战车焚烧在火中。
- 10 你们要休息，要知道我是神！我必在外邦中被尊崇，在遍地上也被尊崇。
- 11 万军之耶和华与我们同在；雅各的神是我们的避难所。(细拉)

这篇诗篇宣告神在一个接一个领域的主权：祂在自然界之上(1-3节)，在攻击祂城之人(4-7节)，以及整个争战世界(8-11节)之上的大能。它的语调表明，这是在危机时写成，但这是一场怎样的危机，诗人却没有指出。这篇诗篇远超任何本地处境，历史方面的猜测不会给人带来什么益处。并

不知道这些具体处境，这常常是诗篇的情况，这让它们更适用在我们自己个人的争战当中(柯德纳)。

当你身边的事改变并威胁你，**把你的注意力集中在神身上**。祂与你同在(祂的同在)，祂是避难所(祂的保护)，祂要帮助你(祂的大能)。你的世界可能震撼摇动(2-3节)，但祂有一条河，赐你平安(第4节)。你可能身陷争战当中，但他要得胜终结战争(8-9节)。

“你们要休息”(第10节)，这意味着“把手挪开，放松”。神知道祂在做什么，祂对时机的安排是完美的(第5节)。一切过去的时候，祂要得尊崇(第10节)，而你要得祝福。这结局不是从人的盼望，而是从神的荣耀这角度阐述。祂坚定的计划，就是“我要得尊崇”，这足以激发骄傲之人的怨恨，以及谦卑之人的决心和更新的信心。这副歌带着加增的力量再现，就是这样的一位神“与我们同在”，这样一位如此得尊崇的神是“我们的避难所”(11节)。

当你紧张，急促不安，想要干预神为你生命制定的计划，要记住这三个训诫：“**你们要休息!**”(第10节)；“**只管站住!**”(出埃及记14:13)，“**只管安坐等候!**”(路得记3:18)

这篇诗篇如此深得马丁路德所爱，以至于每次他的同事墨兰顿(Philip Melancthon)，对他讲某些坏消息，他都会说：“来，来让我们唱诗篇第46篇。”当他唱了这篇诗篇，他的心就得安宁。

神啊，祢是我的避难所，我的力量，让我不要因身边肆虐的风暴惧怕。用祢平安宝贵的恩赐充满我心，光照我的黑暗，使我可以得知祢总是与我同在。阿们。

## 47

## 诗篇第四十七篇

### 我是世界的王！

在电影《铁达尼号》中，李奥纳多·狄卡皮欧 (Leonardo DiCaprio) 扮演的角色站在即将沉没的远洋邮轮的船头大喊：“我是世界的王！”当导演詹姆斯·卡梅隆 (James Cameron) 接受奥斯卡奖时，他在台上自豪地高喊同一句话。在表达喜乐之情和宣告傲慢夸口之间有天壤之别。这篇诗篇对此说得很明白。耶和华是世界真正的王，无人能与祂匹敌。

这篇诗篇延续弥赛亚君王这主题——从祂的荣美 (诗篇 45 篇)，祂的城 (诗篇 46 篇)，现在到祂的世界。

可拉后裔的诗，交与伶长。

- 1 万民哪，你们都要拍掌！要用夸胜的声音向神呼喊。
- 2 因为耶和华至高者是可畏的，祂是治理全地的大君王。
- 3 祂叫万民服在我们以下，又叫列邦服在我们脚下。
- 4 祂为我们选择产业，就是祂所爱之雅各的荣耀。(细拉)
- 5 神上升，有喊声相送；耶和华上升，有角声相送。
- 6 你们要向神歌颂，歌颂！向我们王歌颂，歌颂！
- 7 因为神是全地的王，你们要用悟性歌颂。
- 8 神作王治理万国，神坐在祂的圣宝座上。
- 9 列邦的君王聚集，要作亚伯拉罕之神的民；因为世界的盾牌是属神的，祂为至高。

这篇诗篇可能会挑战你的敬拜风格，因它描述了一种赞美庆贺，涉及拍手、高喊和大声歌唱。这激动的原因，就是我们这位弥赛亚君王真伟大。我们应当为这三件事情激动不已。

祂极大的胜利 (1-4 节)。我们不知道诗人在庆贺怎样一种军事胜利，但我们这些今天相信的人，是在基督属灵的得胜中行事为人 (哥林多后书 2:14)。就像约书亚，我们顺服我们的元帅，倚靠祂赢得战斗 (约书亚记 5:13-15)。

这是值得大声欢呼的事！

**祂伟大的宝座 (5-7 节)**。这是我们主升天回到天上，坐在神右边何等宏伟的画面！撒但可能是这世代的神，但耶稣是全地的君王。

这是值得大声欢呼的事！

**祂伟大的统治 (8-9 节)**。现在真正的结局浮现眼前。全世界数不尽的君王和百姓要成为一民，他们不再是外面的人，而是在圣约内，他们被称为亚伯拉罕之神的民，这就暗示了这一点。这丰丰富富应验了创世记 12:3 的应许，预先表明了保罗解释的，让外邦人加入进来，作亚伯拉罕属灵子孙的事 (罗马书 4:11；加拉太书 3:7-9)。祂的国度今天是一个属灵的国度，但在将来一日，弥赛亚君王要在地上作王，祂的百姓也要与祂一道作王 (启示录 1:5-6；5:9-10；11:15-18)。

这确实是值得大声欢呼的事！

“基督教特别为升天日设定使用这篇诗篇，它丰富了对基督升天到父那里去的认识。” (伊顿)

哦至高的主，通过耶稣基督升天，祢已赐我确据，深信祢的国度必然得胜。现在我祈求祢将一切引发纷争和行事残忍的人置于祢脚下，好使万民都可以一道在祢永远的统治之下欢喜快乐。阿们。

## 48

## 诗篇第四十八篇

### 锡安神的城

诗篇 48 篇与 46 篇有极多共同之处，它们同有经历极大拯救之后振奋的氛围。无论引发这篇诗篇的具体场景是什么，我们都知道它有比耶路撒冷群山更大的背景。锡安不仅仅是一个地方的首都，这里的争战关乎全地和历世历代。对基督徒而言，耶路撒冷和锡安山讲的是“那在上的耶路撒冷”（加拉太书 4:26），天上的锡安（希伯来书 12:18-24），他们的国民身份记录在那里（腓立比书 3:20）。

可拉后裔的诗歌。

- 1 耶和华本为大，在我们神的城中，在祂的圣山上，该受大赞美。
- 2 锡安山，大君王的城，在北面居高华美，为全地所喜悦。
- 3 神在其宫中自显为避难所。
- 4 看哪，众王会合，一同经过。
- 5 他们见了这城，就惊奇丧胆，急忙逃跑。
- 6 他们在那里被战兢疼痛抓住，好像产难的妇人一样。
- 7 啊，祢用东风打破他施的船只。
- 8 我们在万军之耶和华的城中，就是我们神的城中所看见的，正如我们所听见的。神必坚立这城，直到永远。（细拉）
- 9 神啊，我们在祢的殿中，想念祢的慈爱。
- 10 神啊，祢受的赞美正与祢的名相称，直到地极，祢的右手满了公义。
- 11 因祢的判断，锡安山应当欢喜，犹大的城邑应当快乐（“城邑”原文作“女子”）。
- 12 你们当周游锡安，四围旋绕，数点城楼。
- 13 细看她的外郭，察看她的宫殿，为要传说到后代。
- 14 因为这神永永远远为我们的神，祂必作我们引路的，直到死时。

**请看这城 (1-8 节)。**这是神的城，圣城，美好和令人欢喜的地方。但是对不认识耶和华的敌人来说，这是可怕的地方，讲的是审判。深思你天上的结局，好让你可以活出一种更有喜乐更圣洁的生活。

**以这城欢喜 (9-11 节)。**这是神慈爱公义的地方，在当中祂的名得赞美，祂的百姓大大欢喜。你还没有来到这天城，但你仍能享受那“来世异能”（希伯来书 6:5）。司布真说：“小信要把你的灵魂带到天上，但强大的信心要把天堂带到你的灵魂里。”

**谈论这城 (12-14 节)。**告诉其他人神为祂百姓预备了地方，邀请他们凭着对基督的信心成为锡安的国民（路加福音 10:20）。认识荣耀的神，就是认识一位忠心的向导，祂要在你活着的时候看顾你，在你死的时候把你带到锡安山。

我们仍能欢喜庆贺神的爱，因此可以得着保证，祂要挫败邪恶的攻击，带领祂的世界从幻象入真实，从黑暗入光明，从死入生。

“如果你读历史，就会发现为当今世界贡献最多的基督徒，正是那些最多思想下一个世界的人。是因基督徒在很大程度上已不再思想另一个世界，以至于他们在这世界上变得如此没有果效。”（C.S.路易斯）

“主神啊，祢的儿子，我的救主耶稣基督胜过了死亡，为我在新耶路撒冷预备了一个地方。让我这还有今日的人，可以为祢的复活感恩，在祢作那城的光，住在其中永远作王的城里赞美祢。阿们。

（主日晚祷）

## 49

## 诗篇第四十九篇 得救赎脱离阴间

这篇诗篇看起来就像是传道书或约伯记里的一段，因它查究和询问人存在的意义。在传道书中，传道者引领我们，用一系列的“刺棍”敲打我们，敦促我们继续阅读，直到他把其中一根“钉子”钉下，把我们指向人生真正的目标，就是敬畏神(传道书12:11-13)。类似，可拉的其中一位后裔把他的话语当作刺棍击打指引我们，直到了诗篇49:15像用钉子一般钉死了这问题，就是我们要得救赎，脱离阴间得见神。

无论你是贫是富，这篇诗篇都是写给你的(第2节)，因它讲了两个重要问题：死亡和金钱。诗人写道，不要“倚仗财货自夸钱财多”，然后他解释了原因。

可拉后裔的诗，交与伶长。

- 1 万民哪，你们都当听这话。世上一切的居民，
- 2 无论上流下流，富足贫穷，都当留心听。
- 3 我口要说智慧的言语，我心要想通达的道理。
- 4 我要侧耳听比喻，用琴解谜语。
- 5 在患难的日子，奸恶随我脚跟，四面环绕我，我何必惧怕？
- 6 那些倚仗财货自夸钱财多的人，
- 7 一个也无法赎自己的弟兄，也不能替他将赎价给神，
- 8, 9 叫他长远活着，不见朽坏，因为赎他生命的价值极贵，只可永远罢休。
- 10 他必见智慧人死，又见愚顽人和畜类人一同灭亡，将他们的财货留给别人。
- 11 他们心里思想，他们的家室必永存，住宅必留到万代；他们以自己的名称自己的地。

- 12 但人居尊贵中不能长久，如同死亡的畜类一样。
- 13 他们行的这道，本为自己的愚昧，但他们以后的人还佩服他们的话语。(细拉)
- 14 他们如同羊群派定下阴间，死亡必作他们的牧者。到了早晨，正直人必管辖他们。他们的美容必被阴间所灭，以致无处可存。
- 15 只是神必救赎我的灵魂脱离阴间的权柄，因祂必收纳我。(细拉)
- 16 见人发财、家室增荣的时候，你不要惧怕，
- 17 因为他死的时候，什么也不能带去，他的荣耀不能随他下去。
- 18 他活着的时候，虽然自夸为有福(你若利己，人必夸奖你)，
- 19 他仍必归到他历代的祖宗那里，永不见光。
- 20 人在尊贵中而不醒悟，就如死亡的畜类一样。

华伦·魏斯比努力为这有时难理解的诗篇信息划分大纲，我采纳了他的一些想法。

**你的财富不能拦阻死亡(5-9节)。**伊丽莎白女王一世临终时说：“我愿用我一切财产换取片刻时间。”虽然钱可以买药物和专业人士的帮助，死亡的天使来要把你带走时，金钱却不能贿赂神。

**你的财富不能与你同去(10-15节)。**人和牲畜的尸首都在坟墓中变为尘土，有钱人不能免遭这结局。一个信徒死的时候，灵去与主同在(哥林多后书5:1-8)，但你不能把你的财富与你一起带走(17节)。然而当你奉主的名与其他人分享你的财富时，你可以提前把财富送过去(马太福音6:19-34)。

**你的财富不能买到永远的名声(16-20节)。**有钱人活着的时候，人称赞他们，他们死的时候尊荣他们，然后把他们忘却。富人能为自己建造一座纪念碑，但不能让人记得自己。

15节就是那“钉子”，在诗人“刺棍”一般的评论当中，把他的盼望钉稳。它揭示出相信的人有将来复活的确据(帖撒罗尼迦前书4:13-16)。是这确据胜过死，让生命有活下去的意义(哥林多前书15:58; 彼得前书1:3)。

新约圣经重拾这对倚仗财货发出的警告(马可福音10:23; 路加福音12:16及后)，宣告一种得赎价的福音，这赎价是远超人能力之外(马可福音10:45; 提摩太前书2:6)。

请注意：按上下文，诗篇49:15看来不大可能只是指神要救他脱离早死。要是真是这意思，那么诗人终极的命运就会与那些倚仗他们财富的人

没有两样了。诗人期望在他死(去到阴间)之后,神要把他从那里接到祂面前。身体的复活也是与诗篇16:9-11和诗篇17:15一致。柯德纳把这节经文称为“旧约盼望的其中一座山峰”。

主啊,求祢用祢话语的音乐丰丰富富激发我,让我可以透过死亡一切的幽暗,看出我的盼望唯独在于祢,知道祢已用赎价救我灵魂脱离坟墓,与祢同住,直到永远。阿们。

# 50

## 诗篇第五十篇 审判的主来到

这篇大有能力的诗篇,据说是由亚萨所写(见诗篇73篇),讲的是神显现,神在锡安山上在火和风暴中显现,传召全世界来到祂的审判台前。万人都定睛在祂身上,但祂是定睛在以色列身上。整篇诗篇是对神的百姓说的,首先对那些不思想的宗教人士,然后是对内心刚硬和假冒为善的人,让他们能深刻面对现实。这是众先知和耶稣后来对一群百姓传讲的信息,这些人已经忘记他们面对的是永生的神(柯德纳)。

亚萨的诗。

- 1 大能者神耶和華,已经发言招呼天下,从日出之地到日落之处。
- 2 从全美的锡安中,神已经发光了。
- 3 我们的神要来,决不闭口,有烈火在祂面前吞灭,有暴风在祂四围大刮。
- 4 祂招呼上天下地,为要审判祂的民,
- 5 说:“招聚我的圣民到我这里来,就是那些用祭物与我立约的人。”
- 6 诸天必表明祂的公义,因为神是施行审判的。(细拉)
- 7 “我的民哪,你们当听我的话;以色列啊,我要劝戒你。我是神,是你的神。
- 8 我并不因你的祭物责备你,你的燔祭常在我面前。
- 9 我不从你家中取公牛,也不从你圈内取山羊。
- 10 因为树林中的百兽是我的,千山上的牲畜也是我的。
- 11 山中的飞鸟,我都知道;野地的走兽也都属我。
- 12 我若是饥饿,我不用告诉你,因为世界和其中所充满的都是我的。
- 13 我岂吃公牛的肉呢?我岂喝山羊的血呢?



- 14 你们要以感谢为祭献与神，又要向至高者还你的愿，  
 15 并要在患难之日求告我，我必搭救你，你也要荣耀我。”  
 16 但神对恶人说：“你怎敢传说我的律例，口中提到我的约呢？  
 17 其实你恨恶管教，将我的言语丢在背后。  
 18 你见了盗贼，就乐意与他同伙，又与行奸淫的人一同有份。  
 19 你口任说恶言，你舌编造诡诈。  
 20 你坐着毁谤你的兄弟，谗毁你亲母的儿子。  
 21 你行了这些事，我还闭口不言，你想我恰和你一样；其实我要责备你，  
 将这些事摆在你眼前。  
 22 你们忘记神的，要思想这事，免得我把你们撕碎，无人搭救。  
 23 凡以感谢献上为祭的便是荣耀我。那按正路而行的，我必使他得着我的救恩。”

虽然这篇诗篇讲的是法庭场景，但与地上一切事情的类比都不能完全说明问题，因在这法庭上，神是审判官、证人和陪审员。祂控告两种“有宗教的罪人”。

**不真诚敬拜的人(1-15节)**。祂不是击锤，而是显明祂的荣耀，以此传召人出庭(1-3节)。祂控告祂的百姓不真诚献祭，他们的敬拜只是空空例行公事，盼望以此“赚取”神的祝福。神并不需要我们献给祂的东西(使徒行传17:24-25)，但我们需要向祂献上感恩、赞美和顺服的灵祭(14-15, 23节)。

**假冒为善敬拜的人(16-22节)**。这里问题不是献祭，而是他们与神所立的约。他们口头承认一件事，做的却是另一件事(提多书1:16)。他们犯了偷窃、奸淫、欺骗和毁谤的罪。他们以为神沉默，这就意味着他们能逃脱惩罚，但他们错了(传道书8:11)。审判是从神的百姓，而不是失丧的世人开始(彼得前书4:17)。我们必须留心听22节的警告(“你们忘记神的，要思想这事，免得...无人搭救”)，接受23节的告诫(“凡以感谢献上为祭的便是荣耀我...我必使他得着我的救恩”)。“以感谢献上为祭”这说法展望的是献上纯全的赞美，例如何西阿书4:12和希伯来书13:15讲到的。拯救从祂而来，我们当带着喜乐感恩的心领受。

“敬拜就是用神的圣洁唤醒良心，用神的真理让思想得饱足，用神的荣美洁净人的意念，打开人心接受神的慈爱，将意志专注于遵行神的旨意。”(威廉·汤朴 William Temple)

至为全能的神，求祢让我在敬拜中可以看见祢同在的亮光，听到祢察验人心的话语，也让我可以在敬拜和生活当中学会真正尊荣祢，遵守祢的诫命。我是靠着是祢的光，祢的道和祢的道路的那一位，我的救主耶稣基督祷告。阿们。

## 51

## 诗篇第五十一篇

### 求主怜悯

我们可以从历史的角度看诗篇 51 篇，以撒母耳记下 11 和 12 章为背景。也可以从神学的角度加以解读，明白它关于真悔改的信息。也可以从比较的角度加以解读，它是七篇悔罪诗的其中一篇（诗篇 6, 32, 38, 51, 102, 130, 143 篇）。但我要我们从个人角度加以解读，经历它的大能。只有当我们真正以这篇诗篇作为祷告，才可以将它的话语内化，神对大卫的赦免要成为对我们的赦免。那么打开你面前的圣经，或根据以下经文与我一道祷告。

大卫与拔示巴同室以后，先知拿单来见他。他作这诗，交与伶长。

- 1 神啊，求祢按祢的慈爱怜悯我，按祢丰盛的慈悲涂抹我的过犯。
- 2 求祢将我的罪孽洗除净尽，并洁除我的罪。
- 3 因为我知道我的过犯，我的罪常在我面前。
- 4 我向祢犯罪，惟独得罪了祢，在祢眼前行了这恶，以致祢责备我的时候显为公义；判断我的时候显为清正。
- 5 我是在罪孽里生的，在我母亲怀胎的时候就有了罪。
- 6 祢所喜爱的是内里诚实；祢在我隐密处必使我得智慧。
- 7 求祢用牛膝草洁净我，我就干净；求祢洗涤我，我就比雪更白。
- 8 求祢使我得听欢喜快乐的声音，使祢所压伤的骨头可以踊跃。
- 9 求祢掩面不看我的罪，涂抹我一切的罪孽。
- 10 神啊，求祢为我造清洁的心，使我里面重新有正直的灵（“正直”或作“坚定”）。
- 11 不要丢弃我，使我离开祢的面；不要从我收回祢的圣灵。
- 12 求祢使我仍得救恩之乐，赐我乐意的灵扶持我；
- 13 我就把祢的道指教有过犯的人，罪人必归顺祢。

14 神啊，祢是拯救我的神，求祢救我脱离流人血的罪，我的舌头就高声歌唱祢的公义。

15 主啊，求祢使我嘴唇张开，我的口便传扬赞美祢的话。

16 祢本不喜爱祭物，若喜爱，我就献上；燔祭祢也不喜悦。

17 神所要的祭，就是忧伤的灵。神啊，忧伤痛悔的心，祢必不轻看。

18 求祢随祢的美意善待锡安，建造耶路撒冷的城墙。

19 那时，祢必喜爱公义的祭和燔祭，并全牲的燔祭；那时，人必将公牛献在祢坛上。

我要对这篇诗篇作个人化解读，因它不仅是指着大卫说的！

**我的请求 (1-2 节)。**罪人走投无路需要神赦免时，他不能做什么，只能让自己全然投靠神的怜悯。当罪破坏了与主相交的关系，罪人无权得到神的祝福。然而，主已应许赦免，这是完全建立在祂的“慈爱怜悯”和“丰盛的慈悲”之上。内涵丰富的“慈爱”一词再次出现！赦免是神恩典的作为，藉此罪被涂抹，罪人的罪被洗去而得“洁净”（2, 7, 9 节；参见出埃及记 32:32；民数记 15:23；诗篇 32:2）。

**我的悔改 (3-5 节)。**这篇诗篇用各种不同的用词讲罪，表明它的严重性（1-2 节）。他深深认识自己，看到自己曾经何等悖逆。我们不应拒绝神的公义，或与之争辩（罗马书 3:4），因主的裁决总是“公义”。

**我的复原 (6-9 节)。**从第 6 节后半节开始，直到第 8 节结束，是一系列表明将来时态，而不是祈使语气的动词。祢要教导我，洁净我，洗净我，让我听，让我欢喜。第 9 节以两个祈使语气的动词结束：求祢掩面不看我的罪，求祢涂抹我一切的罪孽，这结束了这篇诗篇的第一部分，聚焦的是罪。现在他把焦点转移到拯救（第 10 节及后）。

**我的更新 (10-12 节)。**大卫用“造”一词求一件神迹。这说法表明唯独神能做成的事。赦免和洁净是与神相交的先决条件。智慧保持这种相交。出于这原因，诗人再次发出祷告，求神的智慧和供应。大卫祈求“清洁的心”，“正直的灵”，“圣灵”和“乐意的灵”。没有内在更新，他就惧怕有可能被神拒绝，正如他曾见证的扫罗的情形（撒母耳记上 16:14）。

**我的欢喜 (13-17 节)。**悔改的罪人要成为传福音的人，告诉其他人自己在哪里找到粮，生命的粮！“赞美”是对神拯救的另一个恰当回应。更深的委身发自感恩的心。主喜爱真理，而不是“祭物”。神要的，是知道自己何等不配，亏欠何等之大的心。

从18-19节可以看出，后来世代的人可能把大卫的悔罪诗作为他们自己悔罪诗，加上这些经文，让他们的祷告更具体。我们能做的，最好的莫过于就是把他的祷告也变成我们的祷告。

在以这篇诗篇作为祷告之后，请也考虑这祷告：

满有恩慈的主，当我已经用这祷告祈祷之后，就赐我真正的悔改，让祢可以乐意洗净我，让我脱离我的罪，使我的心得以更新。愿祢圣灵的更新让我的舌头总是歌唱祢的良善。阿们。

# 52

## 诗篇第五十二篇 一个真正的坏家伙

诗篇51篇的谦卑和诗篇52篇表达的夸口傲慢形成何等鲜明对比！这篇诗篇的标题将它的写作置于以东人多益的故事当中，这人在大卫逃避扫罗期间诡诈行事(撒母耳记上22:17-23)。

以东人多益来告诉扫罗说：“大卫到了亚希米勒家。”那时，大卫作这训诲诗，交与伶长。

- 1 勇士啊，你为何以作恶自夸？神的慈爱是常存的。
- 2 你的舌头邪恶诡诈，好像剃头刀，快利伤人。
- 3 你爱恶胜似爱善，又爱说谎，不爱说公义。(细拉)
- 4 诡诈的舌头啊，你爱说一切毁灭的话。
- 5 神也要毁灭你，直到永远；祂要把你拿去，从你的帐棚中抽出，从活人之地将你拔出。(细拉)
- 6 义人要看见而惧怕，并要笑他，
- 7 说：“看哪，这就是那不以神为他力量的人，只倚仗他丰富的财物，在邪恶上坚立自己。”
- 8 至于我，就像神殿中的青橄榄树，我永永远远倚靠神的慈爱。
- 9 我要称谢祢，直到永远，因为祢行了这事；我也要在祢圣民面前仰望祢的名，这名本为美好。

我们在这一连串悲剧事件中看到大卫两次说话。一次是他向亚希米勒的儿子亚比亚他呼求：“你父的全家丧命，都是因我的缘故。你可以住在我这里...你在我这里可得保全。”(撒母耳记上22:22)另一次是这首诗篇当中，他反思多益是哪一种人，这人通过毁谤和狡诈向上爬，但他的成

功是短暂的(1-7节)。最后他更新他自己对神的倚靠，神站在属祂自己的人这一边，肯定就像他大卫已经答应站在亚比亚他这一边一样(8-9节)(柯德纳)。

我们看到的“慈爱”这反复出现的词，在这诗篇出现两次。在第1节是与恶人显露的仇恨形成对比。在第8节是义人表明倚靠的基础。因此虽然这篇诗篇讲的是一个非常邪恶之人，但它一头一尾都让人想起主的怜悯。

神保护大卫的名，因大卫仰望神的名(第9节)。许多人给他们的儿子起名叫“大卫”，但我自己从来没有见过一个名叫“多益”的人。我想到创世记第4章第5章拉麦和挪亚之间同样的对比。谁是你的榜样？你认识任何名叫拉麦的人吗？

以下是《麦克阿瑟注释圣经》的大纲：

1. 恶人的鲁莽(1-5节)
2. 义人的反应(6, 7节)
3. 敬虔人的欢喜(8, 9节)

“神殿中的青橄榄树”(第8节)让人想起生命树，也即救主的十字架，将永生赐予所有信靠神信实的慈爱而不是地上荣耀之人。”(伊顿)

“所有强大的暴君和征服者何等单调相似。圣徒何等各不相同，充满荣耀。”(C.S. 路易斯)

信实的主啊，求祢让祢的百姓总是警醒祷告，反对一切邪恶的炫耀，以及扭曲祢话语，行欺骗毁坏的事。也用祢大能的话语护卫我，把我栽种在祢殿中，使我成长，好使我以祢的真理和良善为乐，直到永远。阿们。

# 53

## 诗篇第五十三篇 以色列的拯救

这最后两篇诗篇与我们所有人都爱诵读的赞美和智慧诗篇如此不同。因着恶人，他们承认是神百姓的一员，却用他们的生活加以否认，这些诗篇当中就有不和谐和失望。但我们不能把我们的头埋进土里，回避这让人不快的现实。我们必须找到一种出口，发泄这“敬虔的挫败感”，却不变得愤世嫉俗和悲观。在此光照下，让我们为着这些失去定向的诗篇感谢神！

大卫的训诲诗，交与伶长。调用麻哈拉。

- 1 愚顽人心里说，没有神。他们都是邪恶，行了可憎恶的罪孽，没有一个人行善。
- 2 神从天上垂看世人，要看有明白的没有，有寻求祂的没有。
- 3 他们各人都退后，一同变为污秽，并没有行善的，连一个也没有。
- 4 作孽的没有知识吗？他们吞吃我的百姓如同吃饭一样，并不求告神。
- 5 他们在无可惧怕之处，就大大害怕，因为神把那安营攻击你之人的骨头散开了。祢使他们蒙羞，因为神弃绝了他们。
- 6 但愿以色列的救恩从锡安而出，神救回祂被掳的子民。那时，雅各要快乐，以色列要欢喜。

这是对诗篇14篇的改编(请看那里的注释)，用了“神”(以罗欣)，而不是“主”(耶和華)，而第5节用词更多，第6节用词较少。一些诗篇由音乐家改编，供圣殿敬拜作不同使用。圣经其中一样奇妙之处，就是它能应用在如此多不同的场景当中。

你对神的想法有助决定你的品格和行为举止。愚顽人忽视神，剥削按神形象受造的人。许多人是“实际的无神论者”，他们宣称相信神，但活着仿佛神并不存在。

在我对诗篇14篇的注释中，我提到了格罗舍尔写的一本书，《基督徒无神论者》。这本激发人思想的著作挑战我们每一个人自问，我们如何能活过如此多的年日，却没有意识承认我们相信和倚靠圣经的神。诗人思想他身边的世界充满实际的无神论者，心生悲观和近乎绝望，这让他呼求神为祂犯错的百姓施行干预。“但愿以色列的救恩从锡安而出，神救回祂被掳的子民。那时，雅各要快乐，以色列要欢喜。”

你是否曾经向主呼求，求祂为祂背道和冷漠的教会施行可见的干预？如果有，那你就与诗人有同样的挫败感，诗人盼望见证神拯救祂的百姓脱离我们已让自己陷入的混乱！

“谁能比我们自己胸怀中小小的神，对我们施行一种更糟的暴政统治呢？”卡尔·巴特 (K. Barth) (不要担心，我并不是一位“巴特主义者”)。

主啊，求祢让我不为地上的事忧虑，而是爱慕天上的事；就在现在，虽然祢把我安置在转瞬即逝的事物当中，求祢让我牢牢持守存到永远的事；靠我们的主耶稣基督求，阿们。

# 54

## 诗篇第五十四篇 帮助我的神

这篇诗篇源自诗篇52篇之后试炼人的经历。被以东人多益背叛，这已不是什么让人惊奇的事，但大卫现在发现，虽然他救了他自己支派一座边境城镇脱离非利士人之手，却遭自己支派的人拒绝(撒母耳记上23章)。在这让他盼望幻灭的处境当中，他再次转向神(柯德纳)。

西弗人来对扫罗说：“大卫岂不是在我们那里藏身吗？”那时，大卫作这训诲诗，交与伶长。用丝弦的乐器。

- 1 神啊，求祢以祢的名救我，凭祢的大能为我伸冤。
- 2 神啊，求祢听我的祷告，留心听我口中的言语。
- 3 因为外人起来攻击我，强暴人寻索我的命。他们眼中没有神。(细拉)
- 4 神是帮助我的，是扶持我命的。
- 5 祂要报应我仇敌所行的恶，求祢凭祢的诚实灭绝他们。
- 6 我要把甘心祭献给祢；耶和華啊，我要称赞祢的名，这名本为美好。
- 7 祂从一切的急难中把我救出来；我的眼睛也看见了我仇敌遭报。

当你曾经帮助过的人转过来反对你的时候，你会怎么办？

**祷告求拯救(1-2节)。**“救我”，“为我申冤”，这表明了大卫得救的源头和性质。唯独“神”能拯救他脱离第3节讲的患难。大卫的信心在于他倚靠主在过往的自我启示。祂已向以色列显明祂的“名”和“大能”。耶和華的“名”象征祂的保护和祝福。

**这祷告的缘由(第3节)。**这节经文几乎与诗篇86:14一模一样。大卫的对头被称为无视神的“外人”和“强暴人”。“外人”是那远离神和圣约群

体的人(撒母耳记上 23:11-12)。他们无视神无视人，是“强暴人”，坚持自己的权利和心愿。

**祷告的决心(4-5节)**。诗篇从担忧傲慢人转移到相信倚靠耶和華。他得胜大声宣告：“神是帮助我的!” 祷告的决心在于坚信神是公义，祂不会让祂的儿女受苦，不为他们伸冤。因为主对祂的百姓是信实的，诗人就镇静，信靠他的神要保护他脱离仇敌。

**为得救感恩(6-7节)**。这篇诗篇以感恩的得胜赞美诗结束。诗人向耶和華献上祭物，但在与家人和朋友团契时享用。敬虔人要听主为祂儿女所做的一切，发出对主的赞美。祂的“名”要得尊崇，因祂已施行拯救，并要继续施行拯救。祂的名本为“美好”。

神啊，祢宣告祢的大能，主要是通过显出怜悯与恩慈：把祢完全的恩典赐给我们，让我们奔跑得着祢的应许，可以与祢天上的宝藏有份；靠我们主耶稣基督祈求，阿们。

# 55

## 诗篇第五十五篇 出卖!!

这篇失去定向的诗篇是大卫的哀歌，他受敌人威胁，被一位朋友出卖。虽然标题并没有提供细节，但我认为历史背景是亚希多弗出卖大卫(撒母耳记下 15-17章)，大卫信任的这位聪明谋士加入押沙龙的背叛。大卫情绪大大波动，因他极害怕，不断呼求神帮助他。因一个在一段时间曾是他密友的人出卖他，他就特别忧愁。

你读这篇诗篇时，留意另一次对那大卫子孙出卖在当中的回响。

大卫的训诲诗，交与伶长。用丝弦的乐器。

- 1 神啊，求祢留心听我的祷告，不要隐藏不听我的恳求。
- 2 求祢侧耳听我，应允我。我哀叹不安，发声唉哼，
- 3 都因仇敌的声音，恶人的欺压，因为他们将罪孽加在我身上，发怒气逼迫我。
- 4 我心在我里面甚是疼痛，死的惊惶临到我身。
- 5 恐惧战兢归到我身，惊恐漫过了我。
- 6 我说：“但愿我有翅膀像鸽子，我就飞去得享安息。”
- 7 我必远游，宿在旷野。(细拉)
- 8 我必速速逃到避所，脱离狂风暴雨。”
- 9 主啊，求祢吞灭他们，变乱他们的舌头，因为我在城中见了强暴争竞的事。
- 10 他们在城墙上昼夜绕行，在城内也有罪孽和奸恶。
- 11 邪恶在其中，欺压和诡诈不离街市。

12 原来不是仇敌辱骂我，若是仇敌，还可忍耐；也不是恨我的人向我狂大，若是恨我的人，就必躲避他；

13 不料是你，你原与我平等，是我的同伴，是我知己的朋友。

14 我们素常彼此谈论，以为甘甜，我们与群众在神的殿中同行。

15 愿死亡忽然临到他们，愿他们活活地下入阴间；因为他们的住处，他们的心中，都是邪恶。

16 至于我，我要求告神，耶和华必拯救我。

17 我要晚上、早晨、晌午哀声悲叹，祂也必听我的声音。

18 祂救赎我命脱离攻击我的人，使我得享平安，因为与我相争的人甚多。

19 那没有更变、不敬畏神的人，从太古常存的神必听见而苦待他。

20 他背了约，伸手攻击与他和好的人。

21 他的口如奶油光滑，他的心却怀着争战；他的话比油柔和，其实是拔出来的刀。

22 你要把祂的重担卸给耶和华，祂必抚养你，祂永不叫义人动摇。

23 神啊，你必使恶人下入灭亡的坑；流人血、行诡诈的人必活不到半世，但我要倚靠你。

这篇诗篇开始时是求助的呼声(1-2节)，以及长篇描述诗人的处境(2-14节)。这包括个人遭遇的威胁(第3节)，城中的暴力和罪行(9节后半节-11节)，以及一位从前朋友——亚希多弗的狡诈？(12-14节)。作者祷告求他的仇敌死掉(15节)，亚希多弗自杀，这回应了祷告(撒母耳记下17:23)。然后他重复求助的呼声，相信神要听他(16-19节)。再一次他谴责他从前的朋友(20-21节)，用鼓励的话安慰自己(22节)，诗篇结束时，是一个最后预言，就是他的敌人要受惩罚(23节)。

就像一篇哀歌诗篇经常的情形一样，这断言有一个最后积极的宣告：“但我要倚靠你。”(23节后半节)

人很容易谴责这篇咒诅诗情感严酷，但我们需要认识到，这出卖性质严重，那些悖逆神膏抹君王的人行为恶毒。这并不是体育比赛的对手！而且，最好把求审判的祷告看作是预言，这些预言在亚希多弗和押沙龙的死上应验。虽然他们罪大恶极，必须要死，但他们的死没有让大卫欢喜(撒母耳记下18:33)。这说法也延伸到犹大身上，特别是12-14节。

“被驱使变得心烦意乱的人，在这里找到一个与自己一同受苦的人。而且，讲到背叛的那令人伤心的经文，让我们有更多洞见，看到基督的受苦，与此同时看到他克服己身和救赎的态度。”(柯德纳)

“求你使我们早早饱得你的慈爱，好叫我们一生一世欢呼喜乐。”  
(诗篇90:14) 阿们。

## 56

## 诗篇第五十六篇

### 我惧怕的时候

面对危险时倚靠神，这是这篇和下一篇诗篇的基调。危险迫在眉睫，惧怕无可避免，但信心胜过了惧怕。一些人教导说，这样的惧怕是与身为神的儿女不相容，但大卫在迦特的经历，以及许多成熟信徒的经历表明，情况并非如此。两次重复的副歌，“我惧怕的时候要倚靠祢”（3, 11节），捕捉住了这篇诗篇的精神。

这恐惧背后的事件，可以在撒母耳记上 21:10 —— 大卫在迦特奇怪的寄居，这让他引火上身的故事里看到（也见诗篇 34 篇）。那里和这篇诗篇的用词暗示他成了一位囚徒，并逃脱了。无论你是否落在监狱里，由其他人决定你的将来，这都是可怕的事情。

非利士人在迦特拿住大卫。那时，他作这金诗，交与伶长。调用远方无声鸽。

- 1 神啊，求祢怜悯我，因为人要把我吞了，终日攻击欺压我。
- 2 我的仇敌终日要把我吞了，因逞骄傲攻击我的人甚多。
- 3 我惧怕的时候要倚靠祢。
- 4 我倚靠神，我要赞美祢的话；我倚靠神，必不惧怕。血气之辈能把我怎么样呢？
- 5 他们终日颠倒我的话，他们一切的心思都是要害我。
- 6 他们聚集、埋伏，窥探我的脚踪，等候要害我的命。
- 7 他们岂能因罪孽逃脱吗？神啊，求祢在怒中使众民堕落。
- 8 我几次流离，祢都记数。求祢把我眼泪装在祢的皮袋里。这不都记在祢册子上吗？
- 9 我呼求的日子，我的仇敌都要转身退后。神帮助我，这是我所知道的。

10 我倚靠神，我要赞美祢的话；我倚靠耶和华，我要赞美祢的话。

11 我倚靠神，必不惧怕。人能把我怎么样呢？

12 神啊，我向祢所许的愿在我身上，我要将感谢祭献给祢。

13 因为祢救我的命脱离死亡。祢岂不是救护我的脚不跌倒，使我在生命光中行在神面前吗？

以下是一些教训：

**神看见你在哪里（第8节前半节）。**大卫一开始就不应去迦特，但主施恩，与他同去，帮助他。神明白你的处境，比你知道的多得多！

**神知道你的感受（第8节后半节）。**他不仅知道你的眼泪，而且还记念你的眼泪，将它们保存下来！为什么？好让有一天祂可以把它们转变为喜乐和荣耀的珍宝。你跟从祂，你流的眼泪一滴也不会浪费。古代犹太人的传统，就是哀伤的妇女有一个瓶子，将眼泪保留起来，可能就是源自于这节经文（路加福音 7:38）。

**神听你的呼求（第9节）。**必须用倚靠面对恐惧和眼泪（3-4, 10-11节）。但要确保你的动机不仅只是要摆脱麻烦！祂拯救我们，让我们可以以祂为乐，服侍祂（12-13节）。祷告最高的目的就是荣耀神。

我孩子晚上睡觉害怕的时候，我教他们背诵这篇诗篇主要的副歌，“我惧怕的时候要倚靠祢。”直到今天我还记得他们幼嫩的声音。

主啊，这些小子可以这样倚靠祢，我怎能仍然忧虑惧怕？我是否忘记了我也是一个小孩子？帮助我，像他们一样来到祢面前。阿们。



## 57

诗篇第五十七篇  
与大卫在洞里

这篇诗篇的标题，将它的处境置于“洞里”，这可能讲的是大卫在亚杜兰洞里（撒母耳记上 22:1，撒母耳记下 23:13），或在隐基底的洞里（撒母耳记下 24:3）向扫罗隐藏起来。这两件事都是在大卫逃避扫罗期间发生，诗篇这一卷的一些诗篇对这时期有所探究。这也是两篇“洞里诗篇”的其中一篇（见诗篇 142 篇的标题）。一位朋友把这篇诗篇称为“求生技巧 101”。

大卫逃避扫罗，藏在洞里。那时，他作这金诗，交与伶长。调用休要毁坏。

1 神啊，求你怜悯我，怜悯我！因为我的心投靠你。我要投靠在你翅膀的荫下，等到灾害过去。

2 我要求告至高的神，就是为我成全诸事的神。

3 那要吞我的人辱骂我的时候，神从天上必施恩救我，也必向我发出慈爱和诚实。

4 我的性命在狮子中间，我躺卧在性如烈火的世人当中。他们的牙齿是枪、箭，他们的舌头是快刀。

5 神啊，愿你崇高过于诸天，愿你的荣耀高过全地。

6 他们为我的脚设下网罗，压制我的心。他们在我面前挖了坑，自己反掉在其中。（细拉）

7 神啊，我心坚定，我心坚定。我要唱诗，我要歌颂！

8 我的灵啊（原文作“荣耀”），你当醒起！琴瑟啊，你们当醒起！我自己要极早醒起。

9 主啊，我要在万民中称谢你，在列邦中歌颂你；

10 因为你的慈爱高及诸天，你的诚实达到穹苍。

11 神啊，愿你崇高过于诸天，愿你的荣耀高过全地！

华伦·魏斯比给我们的忠告就是，“你自己的‘洞’可能是病房，一个侍奉艰难的地方，甚至充满张力或患难的家里面。如果你像大卫那样做，即使在洞里，你也要经历平安得胜。”大卫做了什么？

大卫的信心**将他的山洞变成了一个至圣所（第 1 节）**！他的信心不在于磐石，而在于“你翅膀的荫下”（路得记 2:12）。尽管有利齿（第 4 节），网罗和深坑（第 6 节），大卫却肯定可以得到神的帮助。他的愿望不仅是逃脱，还要尊崇主（5, 11 节），这真理让人对他的洞，也对我们自己的洞有了一种全新看见！事实上，当他第二天早上醒来，他拿起他的琴向神歌唱赞美！按我们能知道的一切——他当时仍在那洞里！第 8 节为本书提供了书名。

相信的人可能现在受苦，但我们可以知道，有一天神要在这世界上为你的公义辩白。我们的奖赏是以神为乐，得到一个更新的世界，神应许我们要领受这世界（加拉太书 6:9）。

倚靠祂，尊崇祂，赞美祂。这进路对洞里的大卫有帮助，也可以对洞里的你有帮助，即使你要留在当中一段时间也是如此！

“因为你的 *hesed* (慈爱) 高及诸天，你的 *emet* (诚实) 达到穹苍。”  
愿我以你的慈爱为乐，倚靠你的诚实。阿们。

## 58

## 诗篇第五十八篇

### 惩罚与善报

大卫用一些人看来不合基督徒体统的话谴责他当时不义的官——那些定义人为有罪，为恶人辩护，促进邪恶的人。他以一篇在今天教会人很有可能不会说“阿们”的祷告，求神审判罪人，在地上建立公义。

大卫的金诗，交与伶长。调用休要毁坏。

- 1 世人哪，你们默然不语，真合公义吗？施行审判，岂按正直吗？
- 2 不然，你们是心中作恶，你们在地上称出你们手所行的强暴。
- 3 恶人一出母胎，就与神疏远；一离母腹，便走错路，说谎话。
- 4 他们的毒气好像蛇的毒气，他们好像塞耳的聋虺，
- 5 不听行法术的声音，虽用极灵的咒语，也是不听。
- 6 神啊，求祢敲碎他们口中的牙；耶和华啊，求祢敲掉少壮狮子的大牙。
- 7 愿他们消灭如急流的水一般。他们瞅准射箭的时候，愿箭头仿佛砍断。
- 8 愿他们像蜗牛消化过去，又像妇人坠落未见天日的胎。
- 9 你们用荆棘烧火，锅还未热，祢要用旋风把青的和烧着的一齐刮去。
- 10 义人见仇敌遭报就欢喜，要在恶人的血中洗脚。
- 11 因此，人必说：“义人诚然有善报，在地上果有施行判断的神。”

你会在诗篇 35, 59, 69, 109 和 139 篇看到类似的经文。这些经文似乎与马太福音 5:43—48 的告诫冲突。对此我们如何回应？

因大卫是神拣选的君王，他的仇敌就是神的仇敌 (诗篇 139:21—22)。毫无疑问，他在这祷告当中倾注了个人情感，但他极力关注的是神的公

义，以及神百姓的益处。大卫有权柄谴责国家的仇敌，我们有特权赦免个人的仇敌。我们不应看不见这种区别。

但除非你认识到他们的言行真是何等邪恶，否则你就不能赦免个人的仇敌。不关注在这世上抵挡邪恶的人，是既不认识罪的罪性，也不认识神的圣洁。一个相信的人需要有正直的脊梁！

有一天神要审判恶人。当你以主祷文的前三个祈求作祷告时，你就是在简短表达大卫在此以栩栩如生细节所写的。大卫把所有审判交给主，但尽本分在这地上促进神神圣的旨意。如果今天更多圣徒感受到对罪的圣洁愤怒 (诗篇 4:4; 以弗所书 4:26)，教会就会再次有更有效的事工，作地上的盐和世上的光。这些让人惧怕的诗篇也传递了基督的话，到最后祂的话语要击破邪恶的势力，在当前则是警告和鼓励我们。

“如果犹太人比异教徒咒诅更猛烈，我认为至少部分是因为他们更认真看待对错。因为如果我们看他们的怒骂，就会发现他们愤怒，通常不仅因为人对他们做了这些事，还是因为这些事情明显是错的，是神和受害人都恨恶的。”《诗篇撷思》

C.S. 路易斯

公义怜悯的主，请看祢的儿女何等受到恶人攻击。让那日子快来，邪恶的势力要消失殆尽，祢整个创造界都要以祢神圣的国度为欢喜。阿们。

## 59

## 诗篇第五十九篇

### 晚上和早晨

诗篇第二卷(诗篇42-72篇)，特别是从诗篇54篇开始，经常情形就是大卫过着逃亡的生活，这种生活形态构成了这篇诗篇严酷的真实生命场景。“这些并不是一位隐居诗人的沉思。”(赛尔海默)这篇诗篇也是一个载体，再次确认作他避难所的是耶和華，而不是任何石头搭建的堡垒，石头的堡垒当然无法长久保护大卫脱离追逐他的扫罗。当这篇诗篇从本地处境喷发成为对万民的关注，就与诗篇第2篇有极多共通之处，正如这位逃亡的大卫表现出那作君王的大卫的一切承诺。

扫罗打发人窥探大卫的房屋，要杀他。那时，大卫用这金诗，交与伶长。调用休要毁坏。

- 1 我的神啊，求祢救我脱离仇敌，把我安置在高处，得脱那些起来攻击我的人；
- 2 求祢救我脱离作孽的人和喜爱流人血的人。
- 3 因为他们埋伏，要害我的命。有能力的人聚集来攻击我。耶和華啊，这不是为我的过犯，也不是为我的罪愆。
- 4 我虽然无过，他们预备整齐，跑来攻击我。求祢兴起鉴察，帮助我。
- 5 万军之神耶和華以色列的神啊，求祢兴起，惩治万邦，不要怜悯行诡诈恶人。(细拉)
- 6 他们晚上转回，叫号如狗，围城绕行。
- 7 他们口中喷吐恶言，嘴里有刀。他们说：“有谁听见？”
- 8 但祢耶和華必笑话他们，祢要嗤笑万邦。
- 9 我的力量啊，我必仰望祢，因为神是我的高台。
- 10 我的神要以慈爱迎接我。神要叫我看见我仇敌遭报。

11 不要杀他们，恐怕我的民忘记。主啊，祢是我们的盾牌，求祢用祢的能力使他们四散，且降为卑。

12 因他们口中的罪和嘴里的言语，并咒骂虚谎的话，愿他们在骄傲之中被缠住了。

13 求祢发怒，使他们消灭，以致归于无有，叫他们知道神在雅各中间掌权，直到地极。(细拉)

14 到了晚上，任凭他们转回，任凭他们叫号如狗，围城绕行。

15 他们必走来走去，寻找食物，若不得饱，就终夜在外。

16 但我要歌颂祢的力量，早晨要高唱祢的慈爱；因为祢作过我的高台，在我急难的日子作过我的避难所。

17 我的力量啊，我要歌颂祢，因为神是我的高台，是赐恩与我的神。

尽管环境恶劣，

**大卫却要向主祷告(1-7节)。**大卫把他的仇敌比作是在城市街道上游荡，对着垃圾嚎叫的野狗。扫罗再次追逐他(撒母耳记上19:1-11)，只有主能拯救大卫。大卫并没有犯扫罗控告他的罪(3-4节)，因此如果你要以这些经文作祷告，就要确保你在主面前是洁净(诗篇66:18)。

**大卫要为主警醒(8-15节)。**我们在诗篇中三次看到神笑，每次都是嗤笑人的愚昧(第8节；诗篇2:4, 37:13)。这篇诗篇的经文以诗歌的形式(14-15节)，这篇诗篇的标题以历史的形式让人想起，大卫的妻子曾帮助他逃脱仇敌(撒母耳记上19:11)。但是大卫要面对几年的危险和流放，然后才得到他理当得到的宝座。有两次他本可以杀掉扫罗，但他拒绝这样做。他知道神要用祂的方式，按祂的时间对付他的仇敌(撒母耳记上26:8-11)。

**大卫要向主歌唱(16-17节)。**大卫在早晨歌唱，因神在早上让他欢喜(诗篇30:5)。在晚上，事情常常看起来更糟，所以要等到早晨，神要赐你赞美的歌。正如神在诗篇当中超过一百次那样，神要向他，也要向我们显明祂的“慈爱”(hesed, 16节)。

称谢耶和華，歌颂祢至高者的名。早晨传扬祢的慈爱(hesed)，每夜传扬祢的信实(emunah)，这本为美事(诗篇92:1-2)。阿们。

## 60

## 诗篇第六十篇

### 后方的麻烦

如果没有这篇诗篇，我们就不会知道在大卫力量到达顶峰的时候，与他为敌的邻国却有很强的反弹能力。大卫的成功反倒导致仇敌互相结盟(撒母耳记下8:5)，以及离他自己家远处出现战斗的危险。在这样的时候，当他的大军与他在幼发拉底河附近时(撒母耳记下8:3)，以东显然从南方攻击犹大(柯德纳)。

大卫与两河间的亚兰并琐巴的亚兰争战的时候，约押转回，在盐谷攻击以东，杀了一万二千人。那时，大卫作这金诗，叫人学习，交与伶长。调用为证的百合花。

- 1 神啊，祢丢弃了我们，使我们破败。祢向我们发怒，求祢使我们复兴。
- 2 祢使地震动，而且崩裂。求祢将裂口医好，因为地摇动。
- 3 祢叫祢的民遇见艰难，祢叫我们喝那使人东倒西歪的酒。
- 4 祢把旌旗赐给敬畏祢的人，可以为真理扬起来。(细拉)
- 5 求祢应允我们，用右手拯救我们，好叫祢所亲爱的人得救。
- 6 神已经指着祂的圣洁说(“说”或作“应许我”)：“我要欢乐，我要分开示剑，丈量疏割谷。
- 7 基列是我的，玛拿西也是我的。以法莲是护卫我头的，犹大是我的杖。
- 8 摩押是我的沐浴盆，我要向东抛鞋。非利士啊，你还能因我欢呼吗？”
- 9 谁能领我进坚固城？谁能引我到以东地？
- 10 神啊，祢不是丢弃了我们吗？神啊，祢不和我们的军兵同去吗？
- 11 求祢帮助我们攻击敌人，因为人的帮助是枉然的。
- 12 我们倚靠神，才得施展大能，因为践踏我们敌人的就是祂。

魏斯比有力地把这篇诗篇的环境应用在我们今天的处境当中。我采纳了他的一些观察。

**大卫心碎(1-3节)。**大卫和约押带领以色列军队与北面两股敌军打仗，第三支军队却入侵南部。当你解决一个问题，另一个问题却来了！确实看起来神已弃绝祂的百姓，结局近了。

**大卫勇敢(第4节)。**但大卫没有逃跑，而是勇敢举起神真理的旌旗，聆听神安慰的话语(4-8节)。主是我们的旌旗(出埃及记17:8-16)，我们能倚靠祂赐我们胜利。

**大卫是蒙神所爱的人(第5节)。**神在我们之上以爱为旗(雅歌2:4；罗马书8:37)。大卫的名字意思是“蒙爱的”。神的百姓在耶稣基督里是蒙爱的，耶稣基督是神的爱子(马太福音3:17；以弗所书1:6)。在生活的各样争战当中，要记住神爱你。

**大卫是相信神的人(6-12节)。**神向大卫保证，祂掌管万民，因此大卫和约押能凭信心出去，两场战斗都能得胜。“我要向东抛鞋”这诗歌的说法，很有可能指的是脱鞋表明藐视的做法(路得记4:7)，甚至可能把一只鞋扔向你的仆人？

当你感觉心碎，你仍是祂所爱的，但你若相信，就能大胆向前。在他得的胜旌旗下前进！

主耶稣，战胜邪恶的主啊，在我遭遇各样患难时帮助我，让我重新聆听祢福音的话语，重新点燃我的信心，让我靠着祢的灵，可以再次行出爱大能的作为。阿们。

## 61

## 诗篇第六十一篇

### 弥赛亚与我

这可能是大卫外出争战(见诗篇 60 篇),或被押沙龙驱逐时求助的呼吁。他可能没有预见到的,就是神丰丰富富应允了关于王的祷告(6-7节),神命定要在弥赛亚里应允他的祷告,超过他所求所想。在这方面,请留意诗人是从为“我”(1-5节)转移到为坐在宝座上的那一位请求(6-7节)。坐在宝座上的那一位,最大的莫过于就是那位大卫终极的子孙(路加福音 1:32-33)。“他必永远坐在神面前。愿祢预备慈爱和诚实保佑他!”(见箴言 20:28)

大卫的诗, 交与伶长。用丝弦的乐器。

- 1 神啊, 求祢听我的呼求, 侧耳听我的祷告。
- 2 我心里发昏的时候, 我要从地极求告祢, 求祢领我到那比我更高的磐石。
- 3 因为祢作过我的避难所, 作过我的坚固台, 脱离仇敌。
- 4 我要永远住在祢的帐幕里, 我要投靠祢翅膀下的隐密处。(细拉)
- 5 神啊, 祢原是听了我所许的愿。祢将产业赐给敬畏祢名的人。
- 6 祢要加添王的寿数, 他的年岁必存到末世。
- 7 他必永远坐在神面前。愿祢预备慈爱和诚实保佑他。
- 8 这样, 我要歌颂祢的名, 直到永远, 好天天还我所许的愿。

**我呼求帮助 (1-2节)**

**我对神的信心 (3-7节)**

**我坚持顺服 (第8节)**

人会提出一个问题: 如果这是一篇弥赛亚诗篇, 我们如何能以这篇诗篇作为祷告? 集体共同一致的概念帮助我们认识答案。以色列是种子, 弥赛亚是那终极的种子, 我们是属灵的种子。关于那位儿子和那位仆人的应许也是如此。我们是在那位儿子/仆人里面, 因此我们是儿子, 也是仆人。那么提到祢是君王的地方该如何理解? 大卫作为君王, 根据撒母耳记下 7:16 的应许献上这祷告, 这在君王弥赛亚里面充充足足成就了。**通过祢, 祢的百姓也与王的祝福有份**(以弗所书 2:6; 启示录 22:3-5), 因此我们可以代表祢所有君尊的祭司, 以这宏伟的恳求向神祷告(启示录 1:6)。

“这样, 我要歌颂祢的名, 直到永远, 好天天还我所许的愿。”(第8节)

柯德纳提醒我们: “人通常通过单一次礼仪还愿, 但大卫意识到他欠下一笔债, 是他绝不可能偿还的。正如乔治·赫伯特(George Herbert)所言: ‘祢甜美奇妙的爱必要量度我一生的日子, 绝不终止; 我对祢的赞美也绝不终止。’”

父, 当我从我有限忍耐的极限向祢祷告, 求祢垂听; 求祢正如兴起祢的儿子耶稣一样, 把我带到祢的磐石那里, 好使我在赞美和感恩当中常在祢面前。阿们。

## 诗篇的主题

### 慈爱诚实

在如此多次看到 **hesed** (“慈爱”) 这内涵丰富的词之后，我深信主的慈爱是诗篇的主要主题 (这词出现了 129 次!)。也许因为诗人通常是在阐述耶和华在出埃及记 34:6 的自我启示。我刚完成研究分析，查看了正如我们刚刚在诗篇 61:7 看到的，旧约圣经中 13 次把 **hesed** (慈爱) 与 **emet** (诚实) 合并使用的地方。我敦促你读完整的经文，像我一样因此得到祝福。

出埃及记 34:6——耶和华：“耶和华，耶和华，是有怜悯、有恩典的神，不轻易发怒，并有丰盛的慈爱和诚实。”

创世记 24:49——以利以谢：“现在你们若愿以慈爱诚实待我主人，就告诉我。”

创世记 47:29——雅各：“我若在你眼前蒙恩，请你把手放在我大腿底下，用慈爱和诚实待我。”

约书亚记 2:14——探子：“耶和华将这地赐给我们的时候，我们必以慈爱诚实待你。”

撒母耳记下 2:6——大卫：“愿耶和华以慈爱诚实待你们。”

撒母耳记下 15:20——大卫：“你不如带你的弟兄回去吧！愿耶和华用慈爱诚实待你。”

诗篇 25:10——“凡遵守祂的约和祂法度的人，耶和华都以慈爱诚实待他。”

诗篇 61:7——“他必永远坐在神面前。愿祢预备慈爱和诚实保佑他。”

诗篇 85:10——“慈爱和诚实彼此相遇。”

诗篇 86:15——“主啊...并有丰盛的慈爱和诚实。”

诗篇 89:14——“慈爱和诚实行在你前面。”

箴言 3:3——“不可使慈爱、诚实离开你。”

箴言 20:28——“王因仁慈和诚实，得以保全他的国位。”

正如我理解的，诗人们在：

1. 宣告神的慈爱和诚实，或
2. 纠结于祂的慈爱和诚实如何与他们的人生经历相符。

现在思想，约翰在约翰福音 1:14 描写弥赛亚“充充满满地有恩典，有真理”，他是否有意识指向这把神的慈爱/恩典和信实/真理联系在一起的说法。

“哦，有真理有慈爱的主，在我人生艰难，纠结于明白祢的旨意时，求祢帮助我，让我绝不怀疑祢的良善、信实和慈爱。阿们。”

## 62

## 诗篇第六十二篇

### 押沙龙, 又是押沙龙!

这篇诗篇很有可能源自大卫在他儿子押沙龙带头造反期间痛苦的经历(撒母耳记下 15:13-23)。想象一下, 王不得不离开舒适的王宫, 逃到旷野躲藏! 当你发现自己在“旷野”处境, 就要盘算那些真正重要的事。

大卫的诗, 照耶杜顿的作法, 交与伶长。

- 1 我的心默默无声, 专等候神, 我的救恩是从祂而来。
- 2 惟独祂是我的磐石, 我的拯救, 祂是我的高台, 我必不很动摇。
- 3 你们大家攻击一人, 把他毁坏, 如同毁坏歪斜的墙、将倒的壁, 要到几时呢?
- 4 他们彼此商议, 专要从他的尊位上把他推下。他们喜爱谎话, 口虽祝福, 心却咒诅。(细拉)
- 5 我的心哪, 你当默默无声, 专等候神, 因为我的盼望是从祂而来。
- 6 惟独祂是我的磐石, 我的拯救, 祂是我的高台, 我必不动摇。
- 7 我的拯救, 我的荣耀, 都在乎神; 我力量的磐石, 我的避难所, 都在乎神。
- 8 你们众民当时倚靠祂, 在祂面前倾心吐意。神是我们的避难所。(细拉)
- 9 下流人真是虚空, 上流人也是虚假, 放在天平里就必浮起, 他们一共比空气还轻。
- 10 不要仗势欺人, 也不要因抢夺而骄傲; 若财宝加增, 不要放在心上。
- 11 神说了一次、两次, 我都听见, 就是能力都属乎神。
- 12 主啊, 慈爱也是属乎祢, 因为祢照着各人所行的报应他。

等候主并不意味着闲懒或无动于衷, 因有时候等候要比做事更难。你的等候要有意义, 在灵里有益处, 就像大卫那样行吧。

**默默等候 (1, 5 节)**。这意味着不把你的患难讲给每一个愿意聆听你说话的人知道, 甚至不对主反复讲这些事。当孩子在父母怀里安息, 人不需要发出噪音。有时话多是小信的证据。

**盼望等候 (第 5 节)**。当你倚靠神, 让神按祂的方式行, 祂就要动工。你的盼望并不在乎人或物质的资源 (9-10 节), 而在于神的大能 (11 节)。

**继续等候 (第 8 节)**。“时时”等候, 特别当你感觉神不按你的日程计划行事, 这绝非易事。如果你终身的事在祂手中 (诗篇 31:15), 你等候祂动工时就有完全的平安 (以赛亚书 26:3)。然后你就可以展翅如鹰上腾, 飞越下面危险的深渊 (以赛亚书 40:31)。

我们可以在哥林多前书 10:13 找到一个新约圣经的应用。正如大卫找到办法脱离试炼, 保罗也根据如此多旧约圣经的例子劝勉我们说 (哥林多前书 10:1-12), 我们的处境或试炼并非独一无二。许多人的经历比你的更恶劣, 并且已经走过来——经历更美好的事! 不要反复把你以为的独一无二试炼怪罪在你特别的处境, 其他人, 或“运气不好”身上。承担责任, 按杜鲁门的格言生活: “责任到此止步!” 让人难过的是, 我们如此忙碌责怪其他人, 以至于忘记了这篇诗篇和哥林多前书 10:13 都在清楚宣告“神是信实的”。祂已经预备了一条出路。大卫找到了。你找到了吗?

神啊, 我的神, 我的盼望, 我的拯救唯独在祢里面。帮助我经历生活一切的打击, 向祢承认我的失败和恐惧。愿我在祢面前倾心吐意, 直到我找到那安静, 在当中我确信唯有祢所作的事都好。

阿们。

## 63

## 诗篇第六十三篇

### 巴顿将军

我绝不会忘记自己第一次经历这篇诗篇大能的时候。那是从一个想不到的源头，一部好莱坞电影来的！在《巴顿将军》这部电影中，这位传奇的美国将军打了一位失控士兵一记耳光。巴顿受到严厉责备，不得不当第三军的面求这位年轻人原谅。画面开始的时候，巴顿在一座占领的法国别墅里的小教堂祷告。当他站起来离开，画面传来他用诗篇 63 篇关于切切寻求神的面的经文祷告的声音。这篇诗篇画外音结束时，他面对部队请求原谅，讲到诗人敌人的话是很贴切的，因为巴顿他自己的仇敌必然是因着他的羞辱幸灾乐祸。在这场中，电影不加掩饰的情感力量真正达到它的高峰。

大卫在犹大旷野的时候，作了这诗。

- 1 神啊，祢是我的神，我要切切地寻求祢；在干旱疲乏无水之地，我渴想祢，我的心切慕祢。
- 2 我在圣所中曾如此瞻仰祢，为要见祢的能力和祢的荣耀。
- 3 因祢的慈爱比生命更好，我的嘴唇要颂赞祢。
- 4 我还活的时候要这样称颂祢，我要奉祢的名举手。
- 5, 6 我在床上記念祢，在夜更的时候思想祢，我的心就像饱足了骨髓肥油，我也要以欢乐的嘴唇赞美祢。
- 7 因为祢曾帮助我，我就在祢翅膀的荫下欢呼。
- 8 我心紧紧地跟随祢，祢的右手扶持我。
- 9 但那些寻索要灭我命的人，必往地底下去。
- 10 他们必被刀剑所杀，被野狗所吃。
- 11 但是王必因神欢喜，凡指着祢发誓的，必要夸口；因为说谎之人的口必被塞住。

不管巴顿他自己对神认识的真实情况如何，大卫逃避追逐他的人进入旷野时，可以心存盼望这样说：

**“我仍有神。”(1-2 节)** 只有你已行路经过犹大的旷野，或圣经讲的南地，你才能完全领会到这些话的真实。但现实世界的干涸也可比作离开耶和華的面带来的灵里干涸。你在圣所敬拜的神，也在你干渴的时候与你同在。如果你饥渴追求祂，祂就要让你满足(马太福音 5:6)。

**“我仍有一首诗歌。”(3-5 节)** 大卫不能去到祭坛向神献祭，但他能举手扬声，献上“灵祭”(希伯来书 13:15)。你赞美神的时候，你里面的人就得滋润(第 5 节)，你就心满意足。这些强烈的灵里渴慕描绘出一种奥秘的相交，这种奥秘相交并没有滑落进入一种奥秘的联合，因它绝没有模糊神人之间的分别。旧约圣经敬虔的神秘主义，绝没有把神的慈爱变质成一种泛神论。即使这位神秘主义者达到一种极致，触动他歌唱，“你的慈爱比生命更好！”或如使徒保罗发出共鸣高呼：“因我活着就是基督，我死了就有益处，”(腓立比书 1:21)自然界也绝没有吸收神性。

**“我仍有在主里的喜乐。”(6-11 节)** 如果你不能因你的处境大大欢喜，你却总能以你的救主大大欢喜：祂过去给你的帮助(第 6 节)，祂目前的保护(第 7 节)，以及祂将来的指引(第 8 节)。祂将你隐藏，维系着你，让你一无所惧。诗篇 63:11 突然提到的那“王”让我们想起那从犹大支派而出得胜的弥赛亚君王，祂为祂的百姓带来和平与拯救(创世记 49:8-12；民数记 24:17)。

个人与神相交，这构成了这深邃诗篇的中心。“可能其他诗篇有同样的敬拜之心流露，但能超越它的，若有也是屈指可数。”(柯德纳)

主，慢下来思想思索祢和祢的作为，这是如此艰难。教导我默想和記念之道，让我在我人生一切荒凉地方都能找到祢同在的源泉，重新得力服侍祢。阿们。



## 64

## 诗篇第六十四篇

### 不好的和好的害怕

虽然诗篇63篇焦点在神，周边是仇敌，这里的写法却是相反，虽然结果一样。这篇诗篇能让读者心里害怕，目的也是为了这样(柯德纳)。请看我说的是什么意思。

大卫的诗，交与伶长。

- 1 神啊，我哀叹的时候，求祢听我的声音；求祢保护我的性命，不受仇敌的惊恐；
- 2 求祢把我隐藏，使我脱离作恶之人的暗谋和作孽之人的扰乱。
- 3 他们磨舌如刀，发出苦毒的言语，好像比准了的箭，
- 4 要在暗地射完全人。他们忽然射他，并不惧怕。
- 5 他们彼此勉励设下恶计，他们商量暗设网罗说：“谁能看见？”
- 6 他们图谋奸恶说：“我们是极力图谋的。”他们各人的意念心思是深的。
- 7 但神要射他们，他们忽然被箭射伤。
- 8 他们必然绊跌，被自己的舌头所害；凡看见他们的必都摇头。
- 9 众人都要害怕，要传扬神的工作，并且明白祂的作为。
- 10 义人必因耶和華欢喜，并要投靠祂。凡心里正直的人都要夸口。

害怕会让人瘫痪，但当它是圣经所说的“敬畏耶和華”的，实际上也能给人带来解放。从害怕到相信之旅，就是这篇诗篇所讲的一切。

**大卫对敌人的害怕。**他们的阴谋(1-2节)，他们的武器(第3节)都指向这位君王。但他实际求神保守的，不是脱离敌人，而是脱离对他们的害怕和他们造成的惊恐。害怕和信心不能在同一个人心中共存(马可福音

4:40)。如果敌人能让你害怕，他就几乎已经赢得了争战。造就一位充满信心战士的，是一颗镇静的心。

**敌人什么也不害怕。**诗篇栩栩如生描绘他们的方法(第4节)，他们的想法(第5节)，是在你面前显出的傲慢。他们并不“不惧怕”要制定秘密计划，或发动公然背叛(押沙龙?)。他们的言语像刀和箭，他们挖掘隐藏的陷阱。这对大卫来说还能变得更糟吗？似乎他被打败了！但请继续读下去！

**相信的人敬畏主。**“但神”是这故事的转折点(第7节)。在最出乎敌人意料之外的时候，神向他们射箭，他们落入自己的陷阱。“众人都要害怕”(第9节)，义人要欢喜。第1节求保守脱离惧怕的祷告蒙了应允，超过所想所求。审判仍是将来的事，但喜乐可以现在就欢然流露。这是一种面对最恶劣的情况，但也面对压倒一切最好方面的庄严喜乐。

对义人最后的邀请，就是“投靠”主，这与诗篇2:12的投靠身为弥赛亚的子产生共鸣。道成肉身的弥赛亚对害怕的人说话：“我将我的平安赐给你们。”

主耶稣基督，祢为我们的缘故承受作恶之人的阴谋与毒箭，请祢用祢不断发出的祷告，保护我们脱离对敌人的惧怕；愿我们在祢里面找到避难所，常以祢救赎一切受造物的信实慈爱大大欢喜(伊顿)。阿们。

## 65

## 诗篇第六十五篇

### 齐来谢主

在大卫逃亡生涯中写十几篇哀歌诗篇之后，终于看到一篇完全纯粹不加掺杂的赞美诗篇，这是让人耳目一新！这篇诗篇充满喜乐歌颂神，祂为我们供应大自然的丰富，这让任何欢庆丰收的赞美诗（即使我们标题提到的那一首）与之相比都黯然失色。在此我们几乎能感受到上天沛然降下雨水，感知我们身边一切事物蓬勃生长。整篇诗歌无论讲的是神在祂圣殿的院中（1-4节），还是神浩瀚的领域（5-8节），或祂使之焕发生机的山谷（9-13节），都表达了一种喜乐的直率（柯德纳）。

大卫的诗歌，交与伶长。

- 1 神啊，锡安的人都等候赞美祢，所许的愿也要向祢偿还。
- 2 听祷告的主啊，凡有血气的都要来就祢。
- 3 罪孽胜了我，至于我们的过犯，祢都要赦免。
- 4 祢所拣选、使他亲近祢，住在祢院中的，这人便为有福。我们必因祢居所、祢圣殿的美福知足了。
- 5 拯救我们的神啊，祢必以威严秉公义应允我们。祢本是一切地极和海上远处的人所倚靠的。
- 6 祢既以大能束腰，就用力量安定诸山，
- 7 使诸海的响声和其中波浪的响声，并万民的喧哗，都平静了。
- 8 住在地极的人，因祢的神迹惧怕。祢使日出日落之地都欢呼。
- 9 祢眷顾地，降下透雨，使地大得肥美。神的河满了水；祢这样浇灌了地，好为人预备五谷。
- 10 祢浇灌地的犁沟，润平犁脊，降甘霖使地软和；其中发长的，蒙祢赐福。

- 11 祢以恩典为年岁的冠冕，祢的路径都滴下脂油，
- 12 滴在旷野的草场上。小山以欢乐束腰，
- 13 草场以羊群为衣，谷中也长满了五谷。这一切都欢呼歌唱。

学者辩论哪一个节日是这篇诗篇写作原来的背景，但不管它第一次庆祝的是何时节，大卫带着感恩的心以神为乐，以神为救贖主、创造主和供应的主，这都让我们经历丰富的赞美，让这篇诗篇不再仅仅是一篇欢庆丰收诗篇。虽然描绘大自然，“引用”大自然说话，但它的焦点，正如整卷诗篇一样，总是投射在大自然的神身上，祂是：

**施恩的神（1-4节）。**你是否留意到，恩典教义贯穿这一切当中？败坏、赎罪、拣选、有效呼召、坚忍。你不信我说的吗？请再看3-4节！

**大能的神（5-8节）。**这位神并不局限于在以色列跟从祂的人。我们不需等到使徒行传1:8才知道住在“地极”的人盼望、敬畏这位行“大能”的神（5,8节）。

**丰富的神（9-13节）。**新约圣经的类比，就是“一人栽种了，一人浇灌了，惟有神叫他生长”（哥林多前书3:6-7），在这里找到它的源头。大自然的全部特征丰富陈列，以最美的装饰出现，仿佛要歌唱和欢喜庆贺。虽然这欢喜是在一个时节，在一处地方，但我们也能感受到后来描述的（诗篇96和98篇）是神最终降临，受到整个受造界欢迎。

“祢使日出日落之地都欢呼。”（第8节）正如在丰收时候喜乐是大的，你也能在每日开始和结束时因神的良善大大欢喜，因此不要只等到年岁的“冠冕”登基一刻才向祂发出赞美（11节）。

神啊，祢的创造之工涵盖一切存在的，求祢让我可以知道，被带领进前来，住在祢的院中，这是什么滋味。洁净和装饰我的心，让我关于祢创造的祷告可以成为一首诗歌，预见你作全地的主时那最后的收成。阿们。

## 66

诗篇第六十六篇  
众民与一人

这是一篇感恩的诗篇，焦点从呼吁全地来集体赞美收窄到一个人的感恩，这人献上他的祭物，召集相信的人来听他自己的故事。请想象集体敬拜的场面，那时众人的赞美让位给单单一位敬拜之人的声音，他带着他的礼物站立，述说神的看顾，神不仅看顾全世界和全民族的人，也看顾个人：“我要述说祂为我所行的事。”(16节)因此，我述说的，是众民宣告的那一个见证的微型版本(柯德纳)。

一篇诗歌，交与伶长。

- 1 全地都当向神欢呼！
- 2 歌颂祂名的荣耀，用赞美的言语将祂的荣耀发明。
- 3 当对神说：“祂的作为何等可畏！因祂的大能，仇敌要投降祂。
- 4 全地要敬拜祂，歌颂祂，要歌颂祂的名。”(细拉)
- 5 你们来看神所行的，祂向世人所作之事是可畏的。
- 6 祂将海变成干地，众民步行过河。我们在那里因祂欢喜。
- 7 祂用权能治理万民，直到永远。祂的眼睛监察列邦，悖逆的人不可自高。(细拉)
- 8 万民哪，你们当称颂我们的神，使人得听赞美祂的声音。
- 9 祂使我们的性命存活，也不叫我们的脚摇动。
- 10 神啊，祂曾试验我们，熬炼我们，如熬炼银子一样。
- 11 祂使我们进入网罗，把重担放在我们的身上。
- 12 祂使人坐车轧我们的头。我们经过水火，祂却使我们到丰富之地。
- 13 我要用燔祭进祂的殿，向祂还我的愿，

- 14 就是在急难时，我嘴唇所发的、口中所许的。
- 15 我要把肥牛作燔祭，将公羊的香祭献给祂，又把公牛和山羊献上。(细拉)
- 16 凡敬畏神的人，你们都来听，我要述说祂为我所行的事。
- 17 我曾用口求告祂，我的舌头也称祂为高。
- 18 我若心里注重罪孽，主必不听。
- 19 但神实在听见了，祂侧耳听了我祷告的声音。
- 20 神是应当称颂的，祂并没有推却我的祷告，也没有叫祂的慈爱离开我。

让我们聆听诗人说话，他邀请我们：

**来赞美(1-4节)。**他邀请世人来赞美主，因神爱世人，差遣祂的儿子作世人的救主。当你认识救赎主，你就有可歌唱的，但不要仅仅一个人单独歌唱。集体的赞美大有能力！

**来看(5-12节)。**这对以色列历史的简短回顾，提到出埃及(第6节)，征服迦南(第7节)，以及这民受试炼的时候(10-12节)。当你按神的旨意经历试炼，要记住这同一位把你带进试炼的神，要确保你经历试炼，使你经历火窑变得更好。“到如今耶和華都帮助我们。”(撒母耳记上7:12)

**来献祭(13-15节)。**当你落在受苦的火窑当中，你是否曾向神许愿？你是否还这些愿？当试炼结束，你是否为你学到的功课赞美神？

**来听(16-20节)。**大卫要告诉其他人，神应允祷告。敬拜要让人见证神的荣耀。“愿耶和華的贖民说这话...”(诗篇107:12)

耶和華和大卫邀请我们“来！”(5,6节)。圣灵和新郎也邀请我们“来！”(启示录22:17)

大能的神，祂眼察看祂造的整个世界，求祂帮助我，在祂儿子主耶稣受苦和复活的光照下，既看到我的患难，也看到我的喜乐。  
让我在患难的时候倚靠祂，在我得救之后，让我能向祂发出感恩，将我生命献上服侍祂。阿们。

## 67

## 诗篇第六十七篇

### 愿万国都快乐

这是对整卷诗篇的灵修式注释，带着灵修的心读这些诗篇相对容易，因这些诗篇源自生活。但偶然我喜欢介绍一种专业或学术的说明，但只有在这能帮助我们更好看到这篇诗篇属灵含义的时候才会这样做。今天我对诗篇第67篇要说的，就是互文性。这词很简单，就是描写一个过程，诗人提到从前写的经文，在他的这篇诗篇当中对此加以阐述。诗篇67篇的丰富，在于这位不知名的作者以奇妙的方式，反思摩西五经中两处关键经文——创世记12:1-3和民数记6:24-26。你可能知道，这些经文是（1）应许亚伯拉罕，他的后裔要祝福万民，（2）亚伦的祝福，愿耶和華的脸光照我们。诗人进一步阐述这两段经文，把它们都变为在全世界传福音的祷告——这主题一眼看起来，可能让一位读旧约圣经的基督徒感到惊奇。

一篇诗歌，交与伶长。用丝弦的乐器。

- 1 愿神怜悯我们，赐福与我们，用脸光照我们。(细拉)
- 2 好叫世界得知祢的道路，万国得知祢的救恩。
- 3 神啊，愿列邦称赞祢，愿万民都称赞祢。
- 4 愿万国都快乐欢呼，因为祢必按公正审判万民，引导世上的万国。(细拉)
- 5 神啊，愿列邦称赞祢，愿万民都称赞祢。
- 6 地已经出了土产；神，就是我们的神，要赐福与我们。
- 7 神要赐福与我们，地的四极都要敬畏祢。

约翰·派博写了一本书，讲述教会在全世界宣教，书名就是取自这篇诗篇《让万国都欢呼》。就像诗篇96篇，98篇和以赛亚书40-66章，这

位诗人认识到神从一开始的计划就包括一种将来的祝福，不仅祝福以色列人，也祝福所有外邦人。他们无需等到大使命出现才知道这一点！

魏斯比评论说：“这篇宣教的诗篇劝勉我们把信息传给世上的万民。为什么？”

**因为他们需要光(1-2节)**。失丧的人在黑暗中行，需要神脸上的光光照他们(哥林多后书4:3-6)。他们已经迷路，正在走向永远的黑暗。这是否让你担忧？

**因为他们需要喜乐(3到4节前半节)**。罪中之乐只是持续很短一段时间，但在主面前有“永远的福乐”(诗篇16:11)。我们如何能让自己继续得着耶稣赐给我们的喜乐？

**因为他们需要义(4节后半节)**，而义只能通过相信弥赛亚而来(罗马书3:21-31)。人的义绝不能完全满足神圣洁律法的要求。

**因为他们需要生命(5-7节)**。“田地就是世界”(马太福音13:38)，但这田地并没有结出果子荣耀神。只有神的生命和祝福能带来义的收成。

如果每一个信徒都像你那样看待宣教，地上的万民会赞美主吗？

世界的创造主和救主，让我晓得我只有靠祢脸的光照才能活，只有你把祝福浇灌下来，才能兴旺。愿那日子近了，地上的万民都要敬畏祢的威严，向你感恩歌唱。阿们。

## 68

## 诗篇第六十八篇 所有当中最难的

二十世纪圣经学者中的天才人物艾尔布赖特 (W. F. Albright) 写道：“人一直认为，诗篇 68 篇是所有诗篇当中最难的，这看法有道理。”但也许难是对于学者，而不是对于委身的读者而言。首先我们应认真阅读在我们诗篇之旅当中目前读到的最长诗篇，看你是否能分辨出所谓的许多“难题”。我猜你是找不到的。

大卫的诗歌，交与伶长。

- 1 愿神兴起，使祂的仇敌四散，叫那恨祂的人，从祂面前逃跑。
- 2 他们被驱逐，如烟被风吹散；恶人见神之面而消灭，如蜡被火熔化。
- 3 惟有义人必然欢喜，在神面前高兴快乐。
- 4 你们当向神唱诗，歌颂祂的名，为那坐车行过旷野的修平大路。祂的名是耶和華，要在祂面前欢乐。
- 5 神在祂的圣所作孤儿的父，作寡妇的伸冤者。
- 6 神叫孤独的有家，使被囚的出来享福；惟有悖逆的住在干燥之地。
- 7 神啊，祢曾在你百姓前头出来，在旷野行走。（细拉）
- 8 那时，地见神的面而震动，天也落雨，西奈山见以色列神的面也震动。
- 9 神啊，祢降下大雨。祢产业以色列疲乏的时候，祢使他坚固。
- 10 祢的会众住在其中。神啊，祢的恩惠是为困苦人预备的。
- 11 主发命令，传好信息的妇女成了大群。
- 12 统兵的君王逃跑了，逃跑了；在家等候的妇女分受所夺的。
- 13 你们安卧在羊圈的时候，好像鸽子的翅膀镀白银，翎毛镀黄金一般。
- 14 全能者在境内赶散列王的时候，势如飘雪在撒们。

- 15 巴珊山是神的山，巴珊山是多峰多岭的山。
- 16 你们多峰多岭的山哪，为何斜看神所愿居住的山？耶和華必住这山，直到永远。
- 17 神的车辇累万盈千，主在其中，好像在西奈圣山一样。
- 18 祢已经升上高天掳掠仇敌；祢在人间，就是在悖逆的人间受了供献，叫耶和華神可以与他们同住。
- 19 天天背负我们重担的主，就是拯救我们的神，是应当称颂的。（细拉）
- 20 神是为我们施行诸般救恩的神；人能脱离死亡是在乎主耶和華。
- 21 但神要打破祂仇敌的头，就是那常犯罪之人的发顶。
- 22 主说：“我要使众民从巴珊而归，使他们从深海而回，
- 23 使祢打碎仇敌，祢的脚踹在血中，使祢狗的舌头从其中得份。”
- 24 神啊，祢是我的神，我的王；人已经看见祢行走，进入圣所。
- 25 歌唱的行在前，作乐的随在后，都在击鼓的童女中间。
- 26 从以色列源头而来的，当在各会中称颂主神。
- 27 在那里有统管他们的小便雅悯，有犹太的首领和他们的群众，有西布伦的首领，有拿弗他利的首领。
- 28 以色列的能力是神所赐的。神啊，求祢坚固祢为我们所成全的事。
- 29 因祢耶路撒冷的殿，列王必带贡物献给祢。
- 30 求祢叱喝芦苇中的野兽和群公牛，并列邦中的牛犊；把银块踹在脚下，神已经赶散好争战的列邦。
- 31 埃及的公侯要出来朝见神，古实人要急忙举手祷告。
- 32 世上的列国啊，你们要向神歌唱。愿你们歌颂主，
- 33 歌颂那自古驾行在诸天以上的主。祂发出声音，是极大的声音。
- 34 你们要将能力归给神祂的威荣在以色列之上，祂的能力是在穹苍。
- 35 神啊，祢从圣所显为可畏。以色列的神是那将力量权能赐给祂百姓的。神是应当称颂的。

这是一首赞美诗，神的百姓用它赞美神看顾以色列，回忆祂如何带领他们通过旷野进入他们的产业。但这欢庆并不止于以色列，因它认识到，所有外邦人都要来敬拜真神，因此延续了那来自诗篇第 67 篇的主题。大卫写了这篇诗篇，有可能是作为约柜向帐幕进发时的伴奏（撒母耳记下 6:12–

15)，诗篇 68:1 也是民数记 10:35 的回响。无论如何，总体的主题就是“神看顾锡安和祂的百姓”。为什么批判学者如此难看出这一点？

这篇得胜的诗篇庆贺神像吹散烟一样吹散敌人，使他们如蜡融化（第 2 节）。它描绘的是三个得胜游行。

**得胜的民（1-16 节）。**对以色列来说。大胜不是什么新事，因为神从一开始就与他们同在。祂已救他们脱离埃及，带领他们经过旷野进入应许之地。祂赐给他们锡安山，在那里与他们同住。这是何等得胜的历史！你最近是否回顾神已为你做成的一切？

**得胜的救主（17-18 节）。**保罗在以弗所书 4:18 引用了 18 节，将它应用在耶稣基督升天这件事上。今天相信的人是属灵大军的一部分，在得胜的游行中列队行进（哥林多后书 2:14；歌罗西书 2:15），要得到他们的产业。他们在天上与基督同坐（以弗所书 2:4-6），使用他们的属灵恩赐在这地上服侍祂。这是何等的得胜！

**得胜的歌唱者（19-35 节）。**这欢乐的游行队伍抵达圣所，在那里他们扬声赞美神，当新的敌人来攻击时，求祂继续加力（34-35 节）。当他们倚靠过往让他们得胜的神，顺服祂的旨意，祂就不会弃绝他们（哥林多后书 1:8-11），这是何等持久的胜利！

靠着我们那位已经胜过死亡的君王，我们是得胜有余（罗马书 8:37）。人是否会误会，把你得胜的游行当作是你在送葬行列中悲伤哭泣？

这篇诗篇是“一首把歌曲和圣剧结合在一起的诗歌，是让人认识神的古代艺术，今天仍能服务于真正和圣洁的圣礼，同样也服务驱散混乱，更新创造生命的那一位”（伊顿）。

哦，孤儿的父，安慰丧亲之人的神，为着祢每天的看顾，为着祢儿子耶稣基督坐在祢右边荣耀的位置，我赞美祢的名。我恳求祢救我脱离我自己造成的荒野，被祂俘虏，通过作祂的奴仆，得以认识真正的自由。阿们。

# 69

## 诗篇第六十九篇 遭逼迫，却没有被弃绝

这篇诗篇显明一个容易受伤的人，他不能只是耸耸肩，面对毁谤、出卖或控告若无其事（第 5 节），对公义的认识却不变得麻木。他的祷告和咒诅都发自他这种个人和道德敏感，新约圣经看到，诗人为神的殿发热心，以及他受苦这件事上预表了弥赛亚（9，21 节）。然而柯德纳用以下观察对这画面作了平衡说明：“把大卫咒诅折磨他和耶稣为折磨祂的人祷告并列安置，这安排本身就带出了预表和对范之间，确实，也是在旧约和新约圣经圣徒可接受态度之间的鸿沟。”

大卫的诗，交与伶长。调用百合花。

- 1 神啊，求祢救我，因为众水要淹没我。
- 2 我陷在深淤泥中，没有立脚之地；我到了深水中，大水漫过我身。
- 3 我因呼求困乏，喉咙发干；我因等候神，眼睛失明。
- 4 无故恨我的，比我头发还多；无理与我为仇、要把我剪除的，甚为强盛。我没有抢夺的，要叫我偿还。
- 5 神啊，我的愚昧，祢原知道，我的罪愆不能隐瞒。
- 6 万军的主耶和華啊，求祢叫那等候祢的，不要因我蒙羞；以色列的神啊，求祢叫那寻求祢的，不要因我受辱。
- 7 因我为祢的缘故受了辱骂，满面羞愧。
- 8 我的弟兄看我为外路人，我的同胞看我为外邦人。
- 9 因我为祢的殿心里焦急，如同火烧，并且辱骂祢人的辱骂都落在我身上。
- 10 我哭泣，以禁食刻苦我心，这倒算为我的羞辱。
- 11 我拿麻布当衣裳，就成了他们的笑谈。

- 12 坐在城门口的谈论我，酒徒也以我为歌曲。
- 13 但我在悦纳的时候，向祢耶和华祈祷。神啊，求祢按祢丰盛的慈爱，凭祢拯救的诚实应允我。
- 14 求祢搭救我出离淤泥，不叫我陷在其中；求祢使我脱离那些恨我的人，使我出离深水。
- 15 求祢不容大水漫过我，不容深渊吞灭我，不容坑坎在我以上合口。
- 16 耶和华啊，求祢应允我，因为祢的慈爱本为美好；求祢按祢丰盛的慈悲，回转眷顾我。
- 17 不要掩面不顾祢的仆人，我是在急难之中，求祢速速地应允我。
- 18 求祢亲近我，救赎我，求祢因我的仇敌把我赎回。
- 19 祢知道我受的辱骂、欺凌、羞辱，我的敌人都在祢面前。
- 20 辱骂伤破了我的心，我又满了忧愁。我指望有人体恤，却没有一个；我指望有人安慰，却找不着一个。
- 21 他们拿苦胆给我当食物；我渴了，他们拿醋给我喝。
- 22 愿他们的筵席在他们面前变为网罗，在他们平安的时候变为机槛。
- 23 愿他们的眼睛昏蒙，不得看见；愿祢使他们的腰常常战抖。
- 24 求祢将祢的恼恨倒在他们身上；叫祢的烈怒追上他们。
- 25 愿他们的住处变为荒场；愿他们的帐棚无人居住。
- 26 因为祢所击打的，他们就逼迫；祢所击伤的，他们戏说他的愁苦。
- 27 愿祢在他们的罪上加罪，不容他们在祢面前称义。
- 28 愿他们从生命册上被涂抹，不得记录在义人之中。
- 29 但我是困苦忧伤的，神啊，愿祢的救恩将我安置在高处。
- 30 我要以诗歌赞美神的名，以感谢称祢为大。
- 31 这便叫耶和华喜悦，胜似献牛，或是献有角有蹄的公牛。
- 32 谦卑的人看见了就喜乐。寻求神的人，愿你们的心苏醒。
- 33 因为耶和华听了穷乏人，不藐视被囚的人。
- 34 愿天和地、洋海和其中一切的动物都赞美祢。
- 35 因为神要拯救锡安，建造犹大的城邑。祢的民要在那里居住，得以为业。
- 36 祢仆人的后裔要承受为业。爱祢名的人也要住在其中。

这篇诗篇与之前一篇直接相关，两篇诗篇都表达了建立神国度的心愿(34-36节，诗篇68:32-35)。虽然这篇诗篇也被归类为弥赛亚诗篇，但它也是另一个例子，表明大卫和他身为弥赛亚的后裔如何能发声，表明那些与他们集体共同一致之人，就是跟从弥赛亚的人的痛苦经历。

这两篇诗篇都回望神向大卫的应许(撒母耳记下7:16；诗篇2:7)，盼望这应许在锡安成就。大卫在此聚焦神百姓等候拯救时悲惨的光景。他们就像大卫一样，已深陷“淤泥”(1-3节)，有许多人无缘无故与他们为敌(第4节)。就像大卫一样，他们愿意承认自己的罪责(第5节)，把他们的指望放在主身上(6-12节)。他们呼求解救和拯救(13-18节)，但常常发现无人安慰他们(19-21节)。因此他们(我能说“我们”吗?)用栩栩如生的说法恳求主，求主拯救他们脱离压迫他们的人(22-28节)。但到最后，他们(我们)有这指望就满足，就是神要让祂的名住在我们当中(29-36节)。大卫是神百姓的代表，按此角色，他写下这篇诗篇作为祷告，适合每一个落在类似处境的神的百姓，为我们提供了面对这样试炼当有的回应。

“因为耶和华听了穷乏人，不藐视被囚的人。愿天和地、洋海和其中一切的动物都赞美祂。”这篇诗篇再次提醒我们，就连最紧急的祷告也能以颂赞作为结束。

谦卑不是小看自己，乃是少看自己！

主耶稣，你知道最深的忧愁深处和让人伤心的辱骂是怎样一种滋味。因此，求祢来帮助受苦的人，挫败残忍的势力。愿谦卑的人可以看见祢的作为就欢喜，愿他们的盼望得以更新，他们要盼望那一日，那时所有人都要得到医治。阿们。

## 70

## 诗篇第七十篇

### 神啊, 求祢快快行事!

虽然这篇诗篇几乎是重复了诗篇40:13—17, 但它有足够多不同的地方, 可以脱离诗篇40篇的处境, 自成一体供人解读。

大卫的纪念诗, 交与伶长。

- 1 神啊, 求祢快快搭救我! 耶和华啊, 求祢速速帮助我!
- 2 愿那些寻索我命的, 抱愧蒙羞; 愿那些喜悦我遭害的, 退后受辱。
- 3 愿那些对我说“阿哈、阿哈”的, 因羞愧退后。
- 4 愿一切寻求祢的, 因祢高兴欢喜; 愿那些喜爱祢救恩的常说: “当尊神为大。”
- 5 但我是困苦穷乏的。神啊, 求祢速速到我这里来! 祢是帮助我的, 搭救我的。耶和华啊, 求祢不要耽延。

在这篇诗篇开始和结束的地方, 诗人都是几乎不耐烦地恳求神快快行事。大卫匆忙写下这篇简短的诗篇, 因为神并没有匆忙行事。有两次他呼求: “速速!” 结束的时候说: “求祢不要耽延!” 就像沉进水里的彼得, 他并没有时间作长长的祷告。他能呼求的一切, 就是“主啊, 救我!” (马太福音 14:30)。这篇诗篇迅速重复的恳求, 强调了事情迫切, 一刻也不可耽延, 至少表面看起来是这样。

神为什么延迟答应你的祷告? 肯定的是, 祂能看到你走投无路的处境。祂应许“蒙恩惠, 作随时的帮助”(希伯来书 4:16), 这可以翻译为“蒙恩惠, 作及时的帮助”。你父的时候绝不会出错。神等候的时候, 祂可能在你安排更好的礼物, 超过你向祂求的(以赛亚书 30:18)。祂的延迟既不是不许, 也不是挫败, 因此将你的时间交在祂手中, 等候主(诗篇 31:15)。

这篇短短的诗篇特别之处在于它迫切。如果诗人们知道什么是等候主, 他们也知道有一种受苦, 这受苦向祂呼求快快行事, 不要拖延。

“神完美的时候: 约瑟在监狱里需要等候神释放他, 然后与他的兄弟和好。以色列需要等候拯救脱离埃及, 摩西需要等十个大灾过后, 法老才容百姓去。约书亚和迦勒需要等候四十年, 然后才得他们的产业, 这拖延不是他们的错。大卫需要等候登上他的宝座。马利亚和马大需要等候耶稣到伯大尼来, 她们等候的时候, 她们的弟弟死了(约翰福音 11章)。即使我们匆忙, 神并不匆忙, 祂的日程安排比我们的要好。”(魏斯比)

帮助我们, 拯救我们的神啊, 求祢怜悯看待到了忍耐极限的人, 速速拯救他们。愿所有寻求祢、爱祢救恩的人, 都以祢为欢喜, 称颂祢的圣名。阿们。



## 71

## 诗篇第七十一篇 在恩典中老去

最近我用一种祷告祈祷，我和其他人分享这祷告。“主啊，当我年纪越来越大，求你不要让我变成一个好抱怨的老人。”虽然这篇诗篇没有标题，说明它是由大卫所写，但根据这篇诗篇本身，我们知道作者正在老去。以此时，他已经历某种严重问题，显然没有消退的迹象(第4节)。然而，艰难和痛苦并没有让他变得尖酸刻薄。他长久以来倚靠神，这让他确信，神现在也要看顾他。

- 1 耶和華啊，我投靠祢，求祢叫我永不羞愧。
- 2 求祢凭祢的公义搭救我，救拔我；侧耳听我，拯救我。
- 3 求祢作我常住的磐石。祢已经命定要救我，因为祢是我的岩石，我的山寨。
- 4 我的神啊，求祢救我脱离恶人的手，脱离不义和残暴之人的手。
- 5 主耶和華啊，祢是我所盼望的，从我年幼，祢是我所倚靠的。
- 6 我从出母胎被祢扶持，使我出母腹的是祢。我必常常赞美祢。
- 7 许多人以我为怪，但祢是我坚固的避难所。
- 8 祢的赞美，祢的荣耀，终日必满了我的口。
- 9 我年老的时候，求祢不要丢弃我；我力气衰弱的时候，求祢不要离弃我。
- 10 我的仇敌议论我，那些窥探要害我命的彼此商议，
- 11 说：“神已经离弃他，我们追赶他，捉拿他吧！因为没有人搭救。”
- 12 神啊，求祢不要远离我；我的神啊，求祢速速帮助我！
- 13 愿那与我性命为敌的，羞愧被灭；愿那谋害我的，受辱蒙羞。
- 14 我却要常常盼望，并要越发赞美祢。
- 15 我的口终日要述说祢的公义和祢的救恩，因我不计其数。

- 16 我要来说主耶和華大能的事，我单要提说祢的公义。
- 17 神啊，自我年幼时，祢就教训我，直到如今，我传扬祢奇妙的作为。
- 18 啊，我到年老发白的时候，求祢不要离弃我，等我将祢的能力指示下代，将祢的大能指示后世的人。
- 19 神啊，祢的公义甚高；行过大事的神啊，谁能像祢？
- 20 祢是叫我们多经历重大急难的，必使我们复活，从地的深处救上来。
- 21 求祢使我越发昌大，又转来安慰我。
- 22 我的神啊，我要鼓瑟称赞祢，称赞祢的诚实。以色列的圣者啊，我要弹琴歌颂祢。
- 23 我歌颂祢的时候，我的嘴唇和祢所赎我的灵魂都必欢呼。
- 24 并且我的舌头必终日讲论祢的公义，因为那些谋害我的人已经蒙羞受辱了。

### 诗人的经历如何帮助我们在恩典中老去？

首先，就像诗人一样，回顾你的人生，认识到它是倚靠神的人生。主从他出生就看顾他，他年幼时就倚靠主(5, 6节)。神在他年轻时教导他(16节)，在他成熟的年间与他同在。现在他年老，祈求神不要抛弃他(9, 18节)。

第二，**找到作为基督徒度过年老岁月的理想方式**。把时间专注于祷告，倚靠主帮助你。不是抱怨出错的事，而是为着神的公义良善赞美祂。操练不断祷告(第3节)，不断赞美(6, 8节)和不断盼望(14节)。

第三，**倚靠神的力量，使用各种机会为祂作见证(15-16节)**。求神使你成为一个活生生的神迹(第7节)，把人指向基督。用你的嘴唇、你的心不断歌唱。“我的神啊，我要鼓瑟称赞祢，称赞祢的诚实。以色列的圣者啊，我要弹琴歌颂祢。我歌颂祢的时候，我的嘴唇和祢所赎我的灵魂都必欢呼。”整卷诗篇的卷二(诗篇42-72篇)将近结束时，发出这表明信靠的呼声。

就这样，他的名得到辩白，他的信心得到坚立，这位老年的圣徒可以安心，调整内心和嘴唇歌唱赞美神。毕竟，那最好的日子还在将来！

主啊，在我软弱的时候，敌人抓住我的时候，求祢作我的磐石。  
求祢纪念从我出生的日子，祢已在我身上成就的事，从患难深处  
再次将我拉起，让我可以全心歌唱赞美祢的音乐。阿们。

## 72

## 诗篇第七十二篇 完美的君王

因着以撒·华兹 (Isaac Watts) 的赞美诗《耶稣必为普世君王》，这篇诗篇在基督徒心中就占据了一个特别位置。虽然新约圣经没有一处地方把它作为弥赛亚诗篇引用，这位君王和他统治的画面与以赛亚书 11:1-5 如此接近，以至于如果那段经文讲的是弥赛亚，那么这篇诗篇就是如此。描述君王奢华的语言在讲到弥赛亚的时候就发人深省。讲到这位王的统治无穷，这篇诗篇就尊崇王权，使之远超人所能达到的，以至于它的应验只能在弥赛亚身上实现。这不仅体现在基督徒的思想当中，也体现在犹太人的作品当中！圣经亚兰文释译本在第1节处“王”这词前面加上“弥赛亚”一词，拉比著作提到这篇诗篇的地方也表明同样意见 (柯德纳)。

所罗门的诗。

- 1 神啊，求祢将判断的权柄赐给王，将公义赐给王的儿子。
- 2 他要按公义审判祢的民，按公平审判祢的困苦人。
- 3 大山小山都要因公义使民得享平安。
- 4 他必为民中的困苦人伸冤，拯救穷乏之辈，压碎那欺压人的。
- 5 太阳还存，月亮还在，人要敬畏祢，直到万代。
- 6 他必降临，像雨降在已割的草地上，如甘霖滋润田地。
- 7 在他的日子，义人要发旺，大有平安，好像月亮长存。
- 8 他要执掌权柄，从这海直到那海，从大河直到地极。
- 9 住在旷野的，必在他面前下拜；他的仇敌必要舔土。
- 10 他施和海岛的王要进贡，示巴和西巴的王要献礼物。
- 11 诸王都要叩拜他，万国都要侍奉他。
- 12 因为穷乏人呼求的时候，他要搭救；没有人帮助的困苦人，他也要搭救。

- 13 他要怜恤贫寒和穷乏的人，拯救穷苦人的性命。
- 14 他要救赎他们脱离欺压和强暴。他们的血在他眼中看为宝贵。
- 15 他们要存活。示巴的金子要奉给他。人要常常为他祷告，终日称颂他。
- 16 在地的山顶上，五谷必然茂盛（“五谷必然茂盛”或作“有一把五谷”），所结的谷实要响动，如黎巴嫩的树林；城里的人要发旺如地上的草。
- 17 他的名要存到永远，要留传如日之久。人要因他蒙福，万国要称他有福。
- 18 独行奇事的耶和华以色列的神，是应当称颂的。
- 19 祂荣耀的名也当称颂，直到永远。愿祂的荣耀充满全地。阿们，阿们！
- 20 耶西的儿子大卫的祈祷完毕。

这篇诗篇提出一系列祷告，为这位君王祈求。

**愿王公义审判祢的百姓 (1-4 节)。**公义是真正的平安得兴旺的土壤或气候。

**愿百姓因祢的统治敬畏祢 (5-7 节)。**所有人的平安和福祉取决于这位公义君王的正直。

**愿地上的君王服侍祢 (8-11 节)。**“这伟大的外邦人运动指向的，是这位决心将自己献上为祭的弥赛亚 (约翰福音 12:20)，而不是所罗门的自我展现。” (柯德纳)

**愿祢为穷人伸张正义 (12-14 节)。**所罗门“沉重的轭”再次从反面衬托出他那位伟大子孙出名的地方 (马太福音 11:28)。

**愿所有人因祢蒙福 (15-17 节)。**17 节的说法，实际上是创世记 12:2-3 对亚伯兰应许的说法。

**愿神成就祢的应许，得到赞美 (18, 19 节)。**这是为这位君王和祂国度宏伟的祷告，论到这一点，“列国要在城的光里行走，地上的君王必将自己的荣耀归与那城。” (启示录 21:24)

读像这样的一篇诗篇，要帮助你认识到“荣耀胜过幽暗”。当你身边的事情看似黑暗，要知道有一天神要用祂的荣光充满全地 (19 节，哈巴谷书 2:14)。

从最后一节 (20 节) 可以看出，由一个词，就是“祷告”组成的标题，是圣经这卷书最古老的标题。“诗篇”的意思是赞美，因此这两个标题加起来，概括了这汇编的实质：我们的祷告和赞美！通过祷告和先知的话语，这

篇诗篇中的王成为施行天上公义，捍卫穷人与弱者的管道。接着是神给这地，确实，是给全地的恩赐。愿那日子快快来到！

哦，永在的王，祢起初为我们树立的弥赛亚盼望，祢在祢儿子耶稣里成就了这盼望，为着祢带给爱祢之人的平安与拯救，我赞美祢。我祈求祢的工作完成，全地都要充满祢的荣耀。阿们，阿们！